# AFROTURISMO SP

## RUTAS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS EN EL ESTADO DE SÃO PAULO

BRASIL



Fotos: Prefeitura de Jundiaí

SP PRA TODOS

ABRAFRO
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
AFROTURISMO

Secretaria de
Turismo e Viagens

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS



# AFROTURISMO

RUTAS Y ATRACTIVOS TURÍSTICOS EN EL ESTADO DE SÃO PAULO



foto: prefeitura de Praia Grande

# INTRODUCCIÓN

Hay historias que no caben solo en los libros. Viven en las calles, en los recorridos, en los terreiros, en las fiestas populares, en las cocinas, en las voces y en los pasos de un pueblo que contribuyó, con fuerza, fe y ancestralidad, a construir el Estado de São Paulo.

La segunda edición de las Rutas de Afroturismo SP es más que una guía: es una invitación a recorrer caminos que revelan el corazón negro palpitante de este territorio.

En esta nueva edición, ampliamos la mirada para incluir atractivos y rutas de distintas regiones del estado, que narran la contribución invaluable de la población negra en la formación cultural, social y económica paulista. Desde quilombos hasta museos, desde templos religiosos hasta espacios culturales, desde tradiciones culinarias hasta expresiones artísticas, cada destino reafirma la presencia y el legado afrobrasileño que moldearon la identidad paulista.

Más que una ruta turística, este es un mapa de la memoria y de la resistencia, que celebra la potencia creadora de un pueblo e inspira un turismo que reconoce, valora y respeta la diversidad.
Afroturismo SP continúa así su camino, uniendo pasado y futuro, territorio y pertenencia, historia e identidad.

# PALABRA DEL SECRETARIO

Es con gran satisfacción que presentamos la 2ª edición de la Guía Afroturismo SP. Este material refuerza el compromiso del Gobierno del Estado de São Paulo con la valorización de la cultura afrobrasileña, ampliando de manera significativa el número de rutas dedicadas a la memoria, la ancestralidad y las contribuciones de la población negra a la formación de nuestro estado.

El año pasado dimos el primer paso con la selección de 10 rutas y atractivos turísticos. Ahora avanzamos hacia 27 municipios organizados, reuniendo experiencias que dialogan con la historia, la identidad y la diversidad. Entre los destaques se encuentran el Museo Afro Brasil y el Museo de las Favelas, en la capital, y el Museo Afro, en Ilhabela — instituciones que cumplen un papel fundamental en la preservación y difusión de este patrimonio.

En esta edición presentamos nuevas rutas afrocentradas en Piracicaba, Campinas, Vinhedo y Sorocaba, así como recorridos simbólicos como la Caminata Negra del Bixiga y la Caminata Negra de Barra Funda, expresiones que evidencian territorios profundamente marcados por la resistencia y la fuerza cultural de la población negra.

Invitamos a todos a explorar y descubrir historias, vivencias y destinos que enriquecen el turismo paulista. ¡Buena lectura y buen viaje!

**Roberto de Lucena**
Secretario de Turismo y Viajes del Estado de São Paulo

# PALABRA DEL PRESIDENTE DE ABRAFRO

Como hombre negro, paulistano, con más de 25 años de trayectoria en el turismo, especialmente en la hotelería, me reconozco en la frase: "Soy el sueño y la esperanza de mis ancestros". Crecí en el sector, inspirado por mi padre, e hice del turismo mi vocación y mi pasión.

El Afroturismo es esencial para incluir a turistas negros, aliados antirracistas, profesionales y emprendedores negros. En São Paulo, un estado con 17 millones de personas negras, siendo la capital la segunda mayor ciudad negra del mundo, con cerca de 5 millones de habitantes, existe un enorme potencial para experiencias afrocentradas.

El primer paso fue organizar colectivos para fortalecer iniciativas ya existentes y dialogar con el sector turístico. En 2023 pasamos a integrar el Consejo Municipal de Turismo. Al año siguiente, bajo la orientación de Solange Barbosa, la Setur-SP creó el Grupo de Trabajo de Afroturismo, reuniendo liderazgos del estado. El grupo entregó la 1ª Guía de Afroturismo, realizó el 1º Workshop en el Museo Afro Brasil y lanzó la Guía de Religiones de Matrices Africanas e Indígenas. En 2025 tuvo lugar el 2º Workshop, ampliando debates y acciones.

También fundamos ABRAFRO – Asociación Brasileña de Afroturismo, la primera del país, con sede en la Embajada Preta, en São Paulo, de la cual seré el primer presidente.

Mis sueños eran menores, pero ver crecer y consolidarse el segmento en São Paulo demuestra que el afroturismo puede y debe ser una realidad vibrante, justa y transformadora.

**Hubber Clemente**
Presidente de la Asociación Brasileña de Afroturismo - ABRAFRO





# SUMARIO

## ATRACTIVOS

**Apiaí** - Parque Morro do Ouro.....12
**Caçapava** - Pé de Manga: Casa de Cultura y Afecto.....13
**Campinas** - Casa de Cultura Fazenda Roseira.....14
**Eldorado** - Quilombo Ivaporunduva.....15
**Ilhabela** - Museo da la Cultura Afrobrasileña de Ilhabela.....16
**Praia Grande** - Estátua de Iemanjá.....17
**Salto** - La Casa da la Memoria Negra.....18
**Salto de Pirapora** - Quilombo Cafundó.....19
**Santana de Parnaíba** - Casa do Samba Parnaibano.....20
**Santo André** - Santuário Nacional de la Umbanda.....21
**São Paulo** - Museo Afro Brasil Emanoel Araujo.....22
**São Paulo** - Museo de las Favelas.....23
**São Sebastião** - Sitio Arqueológico do São Francisco.....24
**Ubatuba** - Quilombo da Fazenda.....25

## FESTIVIDADES

**Praia Grande** - Semana de la Consciencia Negra.....27
**Praia Grande** - Festejos de Iemanjá.....28
**São Roque** - Festival José Cabinda.....29

# RUTAS

**Adamantina** - Afro-Ruta Ubuntu.....31
**Campinas** - Rutas Afro Campinas.....32
**Itupeva** - Ruta del Quilombo.....33
**Jundiaí** - Ruta Turística Afro de Jundiaí.....34
**Piracicaba** - Rutas Afro Piracicaba.....35
**Rio Claro** - Afro Rio Claro.....36
**Salto de Pirapora** - Itinerário Quilombola.....37
**Santos** - Caminata Mujeres Negras: histórias y memorias en la vida cotidiana santista.....38
**Santos** - Caminata el Negro y el Café: del trabajo esclavizado en las haciendas al desarrollo económico de Santos.....39
**Santos** - Caminata Quilombos Históricos de Santos y Caminata del Ingenio.....40
**São José dos Campos** - Ruta de Turismo Afrocentrado Sankofa.....41
**São Paulo** - Barra Funda del Samba.....42
**São Paulo** - Museo Afro Tour.....43
**São Paulo** - Caminata Bixiga Negra.....44
**São Paulo** - São Paulo Negra.....45
**São Paulo** - Negros del Bixiga.....46
**São Paulo** - Tour Triángulo Histórico.....47
**São Paulo** - Visión Periférica: Una Experiencia Cultural en Grajaú.....48
**Sertãozinho** - Ruta Colônia Preta.....49
**Sorocaba** - Rutas Afro Sorocaba.....50
**Taubaté** - Ruta de la Libertad.....51
**Tremembé** - Rota de la Libertad.....52
**Vinhedo** - Rutas Afro Vinhedo.....53
**São Luiz do Paraitinga** - Ilê Omo Aye.....54



# ATRACTIVOS

# Parque Morro do Ouro

## APIAÍ

El Morro do Ouro, en Apiaí, tiene su origen en el siglo XVII, período en el que la extracción de oro dinamizó la región hasta 1942, sostenida por el trabajo de africanos esclavizados. Estos trabajadores fueron fundamentales para el desarrollo local y dejaron huellas históricas y culturales que aún están presentes en el parque.

Hoy, el lugar es un espacio de memoria y de valorización de la resistencia afrobrasileña. El "Monumento de los Esclavizados" rinde homenaje a estas personas, mientras que senderos, ruinas, miradores, un crucero y elementos arqueológicos invitan a la reflexión sobre el pasado.

El parque también preserva tradiciones culinarias heredadas de ese período, como el pastel de harina de maíz y el pastel de mandioca, servidos en su cafetería. Visitar el Morro do Ouro es vivir la historia de la minería, de la esclavitud y de la cultura afrobrasileña, en contacto con la naturaleza y con la preservación de la memoria colectiva.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Actividades de turismo de naturaleza, ecoturismo y/o aventura

Observación de Aves , *montain bike*

### Horário de funcionamiento:

7:00 as 18:00

### Sitio web y redes sociales

www.apiai.sp.gov.br /turismo
@PETARAPIAI

### Contacto

Correo electrónico: turismo@apiai.sp.gov.br
Teléfono: (15) 99786-7286

# Pé de Manga: Casa de Cultura y Afecto

## CAÇAPAVA

Pé de Manga es una pequeña casa de cultura y afecto, ubicada en el corazón del barrio Germana, en Caçapava. El proyecto surgió del deseo de Talits Domingos, productora cultural, de crear un espacio en la zona rural de Caçapava, con fácil acceso tanto para turistas como para los residentes de la región, donde las personas puedan desconectarse de las preocupaciones del día a día en un ambiente minimalista, pero acogedor y lleno de información, acciones y actividades. Durante un curso de Turismo Rural ofrecido por el SENAR, Talits obtuvo apoyo para hacer viable el proyecto. Invitó a Eduardo, artista multicultural, y a Ana, ingeniera agrónoma, para adecuar el espacio y, juntos, ofrecer actividades culturales y de turismo pedagógico, con enfoque en la educación ambiental y en la recuperación cultural y gastronómica, además de talleres como: "**Aprende la danza del Moçambique**" – cultura tradicional, y "**Vivencia de danzas mozambiqueñas**" – danza de Moçambique.

### Actividades de turismo de base comunitaria

Contribuye al desarrollo económico de la comunidad del barrio Germana a través de eventos orientados a la sostenibilidad y a la regeneración de áreas degradadas. Apoya a la comunidad local en la preservación de la memoria y de la cultura.

### Actividades de turismo de naturaleza, ecoturismo y/o aventura

Preservación de la naturaleza y de la cultura local mediante la recuperación cultural, prácticas socioambientales, talleres y el Bar da Terra.

### Horario de funcionamiento:

Con cita previa

### Sitio web y redes sociales

@pedemangacpv

### Contacto

Correo electrónico: pedemangacpv@gmail.com
Teléfono: (11) 97281-1930

# Casa de Cultura Fazenda Roseira

## CAMPINAS

La Casa de Cultura Fazenda Roseira es una casona de finales del siglo XIX que se convirtió en un equipamiento público en 2007, a raíz del loteamiento del área de la antigua hacienda. Al borde de la destrucción y la depredación, fue ocupada por la Comunidad Jongo Dito Ribeiro y por otros grupos, movimientos sociales y religiosos de matrices africanas que ya se organizaban en red.

En el espacio se realizan actividades como: Ruta Afro-Turística, Agricultura Quilombola, Proyecto Oxossi, Proyecto Ossain, Proyecto Oxum, Caminos de Oyá, talleres de turbantes, percusión afro, juegos africanos y afrobrasileños, danza afro, cocina de matriz africana, narración de historias, vivencias de jongo, conferencias, senderos, entre otras.

**Atención en otros idiomas**

Inglés

**Horário de funcionamiento:**

De 09:00 a 17:00

**Sitio web y redes sociales**

@casadeculturafazendaroseira

**Contacto**

Correo electrónico: fazendaroseira@gmail.com
Teléfono: (19) 99343-7177

# Quilombo Ivaporunduva

## ELDORADO

Ivaporunduva es un quilombo rural ubicado en el medio Valle del Ribeira, en la margen izquierda del río Ribeira, a 55 kilómetros de la sede del municipio de Eldorado, en el estado de São Paulo. Considerada la más antigua de las comunidades del Valle del Ribeira, está habitada por aproximadamente 400 personas, distribuidas en cerca de 120 familias.

La capilla de Nuestra Señora del Rosario de los Hombres Negros se encuentra en el centro, o villa, de la comunidad. La fuerza de la devoción a la santa impulsa sus luchas y, aún hoy, forma parte del cotidiano de Ivaporunduva.

### Horario de funcionamiento:

De 8:00 a 17:00, con posibilidad de pernoctar en el caso de los paquetes ofrecidos a los visitantes.

### Sitio web y redes sociales

www.quilombosdoribeira.org.br/ivaporunduva
@quilomboivaporunduva

### Contacto

Correo electrónico: ivaporunduvatur@yahoo.com.br
Teléfono: (13) 9 9685-1594

# Museu de la Cultura Afrobrasileña de Ilha-bela

## ILHABELA

El Museo de la Cultura Afrobrasileña de Ilhabela ocupa la antigua escuela de los hijos de los trabajadores de la Hacienda Engenho D'Água, un conjunto arquitectónico que data del siglo XVII. El museo aborda y expone referencias de la cultura afrobrasileña a partir de las historias de religiones, deportes, asociaciones y entidades, narrando la lucha de la población afrodescendiente hasta la actualidad. Es el primero de este nicho en todo el Litoral Norte del estado de São Paulo. Su acervo está compuesto por documentos históricos, artefactos preservados, manifestaciones culturales y homenajes a personalidades negras locales. Son cinco construcciones y objetos del siglo XVII, todos totalmente preservados y en excelente estado de conservación, que suman 2.589,81 m² de área construida. El conjunto incluye una piscina, una represa, dos canales de agua revestidos con piedras, un acueducto elevado, una rueda hidráulica, un ingenio de caña de azúcar, un alambique de cobre y cinco toneles de madera de amendoim con capacidad de 20 mil litros cada uno, además de un tractor y un camión del año 1932, los primeros vehículos de Ilhabela.

Además de la casa principal, los visitantes también pueden conocer otras dos atracciones. El Café do Engenho, un espacio para saborear delicias culinarias tradicionalmente caiçaras. Los grandes destaques del lugar son el Café Caiçara, café filtrado con caldo de caña (garapa), una forma tradicional de los antiguos habitantes, y el Café con Licor de palmera Jussara, una exquisitez producida artesanalmente en la Comunidad Tradicional de la Isla de los Búzios.

**Atención en otros idiomas**

Inglés, Español

**Horario de funcionamiento:**

De 10:00 às 18:00

**Contacto**

Correo electrónico: expediente.cultura@ilhabela.sp.gov.br
Teléfono: (12) 3896-9200 (Ext. 9437) || (12) 99755-2920

# Estátua de Iemanjá

## PRAIA GRANDE

La Estatua de Iemanjá, ubicada en la Praia Mirim, en Praia Grande (SP), es uno de los principales hitos históricos y religiosos de la ciudad. Con aproximadamente 9 metros de altura, está posicionada sobre dos espejos de agua y una cascada, creando el efecto de que la divinidad se encuentra sobre el mar.

El monumento y la festividad son reconocidos por ley como Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de Praia Grande, lo que refuerza su importancia religiosa, histórica y turística.

### Horario de funcionamiento:

A praça está aberta 24 horas por dia, todos os dias da semana

### Sitio web y redes sociales

@prefpraiagrande

### Contacto

Correo electrónico: sectureventos@praiagrande.sp.gov.br



foto: prefeitura de Praia Grande

# La Casa de la Memoria Negra

## SALTO

Ubicada en el Museo de Salto, esta casa está constituida por la historia y por fragmentos de la memoria colectiva de esta significativa parcela de la población. Su propósito es ofrecer una mirada justa y necesaria a quienes, aun viviendo en situaciones de desigualdad y opresión, fueron capaces de reconstruir de forma positiva su manera de ser y de vivir, apoyándose en su ancestralidad y en su pertenencia étnico-racial.

### Atención en otros idiomas

Inglés

### Horario de funcionamiento:

De martes a domingo, de 9:00 a 17:00

### Sitio web y redes sociales

@casadamemorianegra
www.casadamemorianegrasalto.com.br

### Contacto

Correo electrónico: museu@salto.sp.gov.br
Teléfono: (11) 4029-3473

foto: Leonil Junior

# Quilombo Cafundó

## SALTO DE PIRAPORA

El Itinerario Cultural Quilombo Territorio de Saberes es un recorrido de turismo pedagógico con base comunitaria, realizado en el Quilombo Cafundó, en el municipio de Salto de Pirapora, en el interior del estado de São Paulo. En el territorio quilombola se mantiene hasta el día de hoy una lengua ancestral, llamada Cupópia, una mezcla de idiomas como el quimbundo, el quicongo y el umbundo.

La comunidad desarrolla una rica producción de productos orgánicos y diversas manifestaciones culturales, como los saberes vinculados a las hierbas, la gastronomía tradicional, la artesanía y las danzas.

**Horario de funcionamiento:**

Solo con cita previa

**Contacto**

Correo electrónico: cintiaapdelgado@gmail.com
Teléfono: (15) 9970-58885

# Casa del Samba Parnaibano

## SANTANA DE PARNAÍBA

La Casa del Samba Parnaibano es un espacio de carácter educativo, artístico, histórico y cultural. Fue creada con el objetivo de valorizar el Samba Rural Paulista y cuenta con una exposición permanente, exposiciones temáticas y talleres de confección de cabeções (cabezudos).

Santana de Parnaíba cuenta con dos grupos tradicionales: Samba do Cururuquara y Grito da Noite, además de varios grupos contemporáneos.

### Horario de funcionamiento:

De martes a viernes, de 08:00 a 17:00
Sábados, domingos y feriados, de 11:00 a 17:00

### Sitio web y redes sociales

@casadosambaparnaibano
www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

### Contacto

João Mario Machado
Correo electônico: maraliza.42831@santanadeparnaiba.sp.gov.br
Teléfono: (11) 4622-8700

foto: Paulo Preto

# Santuario Nacional de la Umbanda

## SANTO ANDRÉ

El Santuario Ecológico de la Serra do Mar – Santuario Nacional de la Umbanda, también llamado Vale dos Orixás®, surgió en el área de una antigua cantera desactivada en la década de 1960. El lugar fue transformado por el babalaô Ronaldo Linares en un espacio sagrado para la práctica de la Umbanda, convirtiéndose en un importante punto de peregrinación para sus seguidores.

Con 645 mil m² de bosque nativo, el Santuario desarrolla acciones de preservación ambiental, como un laboratorio botánico, una lombricultura, un vivero de plantines y una escuela de ecología práctica.

Administrado por la Federación Umbandista del Gran ABC, el espacio pasó por un intenso proceso de recuperación ambiental, con la plantación de más de 30 mil plantines de 500 especies nativas, lo que resultó en la revitalización de la fauna y la flora, incluyendo lagos, cascadas y áreas forestales preservadas.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Horario de funcionamiento:

De martes a domingo
Entrada: de 8:00 a 14:00
Cierre: a las 15:30

### Sitio web y redes sociales

www.santuariodeumbanda.com.br
@santuarionacionaldaumbanda

### Contacto

João Rodolfo Linares y Maria Aparecida Linares
Correo electrónico: federacaoabc@gmail.com
Teléfono: (11) 4338-3484 || 9 4313-2955

# Museu Afro Brasil Emanoel Araujo

## SÃO PAULO

El Museo Afro Brasil Emanoel Araujo, ubicado en el Parque Ibirapuera, cuenta con más de ocho mil obras, entre pinturas, esculturas, grabados, fotografías, documentos y piezas etnológicas, de autores brasileños y extranjeros, producidas entre el siglo XV y la actualidad. El acervo abarca diversas facetas de los universos culturales africanos y afrobrasileños.

Actualmente, el museo está dividido en seis núcleos: África: Diversidad y Permanencia, Trabajo y Esclavitud, Las Religiones Afrobrasileñas, Lo Sagrado y lo Profano, Historia y Memoria y Artes Plásticas: la Mano Afrobrasileña.

### Horario de funcionamiento:

De martes a domingo, de 10:00 a 17:00.
Permanencia permitida hasta las 18:00.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Sitio web y redes sociales

www.museuafrobrasil.org.br
@museuafrobrasil

### Contacto

Correo electrónico: faleconosco@museuafrobrasil.org.br
Teléfono: (11) 3320-8900

foto: Henrique Luz

# Museu de las Favelas

## SÃO PAULO

El Museo de las Favelas es un espacio dedicado a la investigación, preservación, producción y comunicación de las memorias y de las potencias creativas de las favelas brasileñas. Con entrada gratuita y abierto a todos los públicos, ofrece una programación cultural y educativa dinámica, con exposiciones, centro de referencia y biblioteca.

### Atención en otros idiomas

Visita guiada con intérprete de lengua de señas brasileña (Libras), con cita previa.
Existe la posibilidad de atención en inglés mediante agendamiento previo.

### Horario de funcionamiento:

De 10:00 a 17:00, (con permanencia permitida hasta las 18:00)

### Sitio web y redes sociales

@museudasfavelas
www.museudasfavelas.org.br

### Contacto

Correo electrónico: contato@museudasfavelas.org.br
Teléfono: (11) 4240-33556

# Sitio Arqueológico do São Francisco

## SÃO SEBASTIÃO

El Sitio Arqueológico São Francisco está ubicado en la Praia da Figueira, parte del Parque Estadual de la Serra do Mar, a 270 metros de altitud y a seis kilómetros del centro de São Sebastião. El complejo presenta técnicas de construcción características de las grandes edificaciones de la costa brasileña entre los siglos XVI y XIX, utilizando mampostería de piedra, arcilla y cal, además de estructuras de tapia para paredes internas y construcciones secundarias. Su ubicación estratégica en una ladera elevada de la Serra do Mar sugiere que pudo haber sido utilizado para actividades clandestinas, como el tráfico de personas esclavizadas.

Abandonado a finales del siglo XIX, el sitio presenta vestigios de revueltas de esclavizados y posibles razones económicas para su cierre, incluyendo dificultades de acceso y problemas económicos locales. Reconocido por la Unesco como Patrimonio Mundial de la Diáspora Africana, el sitio atrae a visitantes interesados en la historia y en las atrocidades sufridas por los africanos esclavizados en Brasil.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Horario de funcionamiento:

De 8:00 a 18:00, de lunes a domingo
(Los fines de semana es necesario agendar con el guía)

### Sitio web y redes sociales

@turismosaosebastiao
www.turismosaosebastiao.com.br

### Contacto

Diogo
Correo electrónico: cit.setur@saosebastiao.sp.gov.br
Teléfono: (12) 3892-2206



foto: Prefeitura de São Sebastião

# Quilombo da Fazenda

## UBATUBA

El Quilombo da Fazenda ofrece talleres de artesanía, talleres de gastronomía quilombola, talleres de construcción de casas de pau a pique, senderos interpretativos en el ecosistema de bosque de ladera, estudios del entorno y la travesía por el antiguo sendero de servidumbre conocido como Trilha do Corisco. El recorrido de 22 kilómetros era realizado antiguamente por tropas de burros o en aproximadamente 9 horas de caminata; hoy en día se utiliza como ruta de aventura, atravesando el límite entre los municipios de Ubatuba y Paraty.

El espacio también ofrece actividades como vivencias en sistemas agroforestales, presentaciones de jongo y círculos de conversación con griô.

### Horario de funcionamiento:

De 9:00 a 17:00

### Sitio web y redes sociales

@quilombodafazenda
www.quilombodafazenda.com

### Contacto

Correo electrónico: quilombodafazenda20@gmail.com
Teléfono: (12) 99164-3835

# FESTIVIDADES

# Semana de la Conciencia Negra

## PRAIA GRANDE

En Praia Grande, la Semana de la Conciencia Negra se celebra con una programación gratuita que tiene como objetivo promover y valorizar la cultura afrobrasileña de forma accesible para todos. Con actividades que incluyen atracciones culturales, exposiciones, homenajes y proyecciones de películas, el evento busca desmitificar prejuicios y fomentar la reflexión sobre las raíces africanas y la importancia de la lucha negra en la sociedad.

El Día de la Conciencia Negra, celebrado el 20 de noviembre, es un hito importante de esta semana de festividades, que invita a la comunidad a reflexionar sobre las políticas afirmativas y la lucha contra el racismo.

### Sitio web y redes sociales

www.praiagrande.sp.gov.br
@prefpraiagrande

### Contacto

Correo electrónico: casadoconselho@praiagrande.sp.gov
Teléfono: (13) 3496-5376 - Casa dos Conselhos




foto: Prefeitura de Praia Grande

# Festejos de Iemanjá

## PRAIA GRANDE

Los Festejos de Iemanjá en Praia Grande, realizados desde 1969, son una de las mayores manifestaciones religiosas de la ciudad, atrayendo a miles de devotos durante los dos primeros fines de semana de diciembre. El evento se convirtió en un símbolo del turismo religioso local, especialmente después de la construcción, en 1976, de la primera imagen de Iemanjá a la orilla del mar en Brasil, obra de Antônio Miguel de Almeida.

La festividad está reglamentada por leyes municipales, que reconocen el evento y el Monumento de Iemanjá como Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de Praia Grande, reforzando su importancia histórica, religiosa y turística.

### Horario de funcionamiento:

Durante los dos primeros fines de semana de diciembre, a lo largo de toda la madrugada.

### Sitio web y redes sociales

@prefpraiagrande || @palaciodasartespg

### Contacto

Correo electrónico: festejosdeiemanja@gmail.com
Teléfono: (13) 34965705 - Sectur Dept. Eventos

foto: Prefeitura de Praia Grande

# Festival José Cabinda

## SÃO ROQUE

El Festival José Cabinda, realizado en la Comunidad Quilombola do Carmo, en São Roque, celebra la memoria afrobrasileña y rinde homenaje a Ngangá José Cabinda, líder de un importante movimiento de resistencia en el siglo XIX.

El evento, promovido por la Municipalidad, integra presentaciones musicales, teatro, talleres, vivencias culturales y la tradicional Caminata de la Conciencia Negra, que recorre puntos históricos del territorio quilombola. Gratuito y abierto al público, el festival fortalece la identidad local, valora los saberes ancestrales e impulsa la economía creativa de la comunidad a través de la artesanía y la gastronomía.

Como atractivo turístico cultural, ofrece al visitante una inmersión profunda en la historia y en la herencia afro-caipira de la región, convirtiéndose en un hito del calendario institucional de São Roque y en una puerta de entrada al turismo de memoria y diversidad.

### Sitio web y redes sociales

www.saoroque.sp.gov.br

### Contacto

Correo electrónico: turismo@saoroque.sp.gov.br

foto: Prefeitura de São Roque

# RUTAS

# Afro-Ruta Ubuntu

## ADAMANTINA

La ruta tiene como objetivo llevar al turista a sumergirse en las raíces afrocentradas del municipio de Adamantina, pasando por comunidades mayoritariamente negras, la Casa Afro con Casa de Guarda de la Memoria y afroteca, pistas de skate, puntos de grafiti, espacios de clases de capoeira, maculelê y otros elementos vinculados a la capoeira.

Este itinerario recorre puntos históricos, culturales y de resistencia de la ciudad, llevando a los participantes a vivenciar, aprender y reflexionar sobre la importancia del protagonismo negro en diversos aspectos de la vida cotidiana. Cada estación de la AfroRuta cuenta la historia de espacios que, a lo largo del tiempo, estuvieron marcados por la presencia y la resistencia de la población negra en Adamantina.

### Actividades de turismo de base comunitaria

Participación de la Asociación Gangazumba en Ferias Afro-Indígenas.

### Actividades de turismo de naturaleza, ecoturismo y/o aventura

Contacto con la naturaleza en el Parque dos Pioneiros, un área de preservación ambiental donde se encuentra instalada una de las pistas de skate.

### Horario de funcionamiento:

Abierto todos los días, de 10:00 a 14:00
Visitas guiadas disponibles solo los miércoles

### Sitio web y redes sociales

@culturaeturismodeadamantina
www.adamantina.sp.gov.br

### Contacto

Daniel Angria
Correo electrónico: casa.afro@adamantina.sp.gov.br
Teléfono: (18) 99144-6501

# Rutas Afro Campinas

## CAMPINAS

Ruta de Afroturismo organizada por Rotas Afro, que recorre los territorios negros del centro de la ciudad. El recorrido comienza en el Largo São Benedito, en el centro, y finaliza en el Largo Santa Cruz, en el barrio Cambuí.

### Agencia receptiva que comercializa la ruta

Rotas Afro

### Sitio web y redes sociales

@rotasafro

### Contacto

Correo electrónico: rotasafro@gmail.com
Teléfono: (19) 99635-1039



# Ruta do Quilombo

## ITUPEVA

Esta ruta es un lugar lleno de historia y belleza natural. El quilombo que, probablemente, existió en la gruta es un importante patrimonio cultural que remite al período colonial de Brasil. El lugar es conocido por haber sido uno de los refugios utilizados por personas esclavizadas fugitivas que buscaban la libertad en los bosques de la región.

Durante el siglo XIX, muchos quilombos se formaron en las áreas montañosas de Brasil, y la Gruta del Quilombo sirvió como refugio para quienes escapaban de la esclavitud. Estos grupos se organizaban para vivir de forma autónoma, cultivando la tierra y preservando sus tradiciones y culturas africanas. La gruta ofrecía protección y seguridad a estos fugitivos en sus peligrosas travesías.

Además de su importancia histórica, esta ruta también alberga numerosas maravillas naturales. Con impresionantes formaciones rocosas y una exuberante vegetación a su alrededor, el lugar invita a los visitantes a explorar sus bellezas. El entorno es ideal para caminatas y para apreciar la fauna y la flora locales.

Actualmente, en los alrededores de la Gruta del Quilombo existen varios puntos turísticos que atraen a visitantes interesados en la historia, la naturaleza y la aventura. Aquí es posible aprender más sobre la lucha por la libertad de nuestros antepasados y reflexionar sobre la importancia de la preservación cultural.

**Agencia receptiva que comercializa la ruta**

Jornadas Mediadas

**Actividades de turismo de naturaleza, ecoturismo y/o aventura**

Trekking – Hiking – Cicloturismo – Ecoturismo - Turismo pedagógico

**Horario de funcionamiento:**

Horario Comercial

**Sitio web y redes sociales**

@jornadasmediadas

**Contacto**

Carlos Henrique de Oliveira
Correo electrónico: carlosantropofilo@gmail.com
Teléfono: (11) 9 8588 0313



# Ruta Turística Afro de Jundiaí

## JUNDIAÍ

La Ruta Turística Afro de Jundiaí, creada en 2024, pone en valor la historia y la cultura negra de la ciudad a través del afroturismo. El recorrido incluye puntos históricos como el Club 28 de Septiembre y la Iglesia Nuestra Señora del Rosario y San Benito, con la participación de guías y artistas negros. La iniciativa refuerza el reconocimiento de la herencia africana y de la diversidad cultural de Jundiaí.

**Horario de funcionamiento:**

De 8:00 a 13:00

**Contacto**

Valéria de Paula Ignacio
Correo electrónico: vignacio@jundiai.sp.gov.br
Teléfono: (11) 97279-7464 - (11) 4589-6842



foto: Prefeitura de Jundiaí

# Rutas Afro Piracicaba

## PIRACICABA

Ruta de Afroturismo organizada por Rotas Afro, que recorre los territorios negros del centro de la ciudad. El recorrido comienza en el Largo Santa Cruz y finaliza en el Engenho Central.

**agencia receptiva que comercializa la ruta**

Rotas Afro

**Sitio web y redes sociales**

@rotasafro

**Contacto**

Correo electrónico: rotasafro@gmail.com
Teléfono: (19) 99635-1039



foto: Rotas Afro

# Afro Rio Claro

## RIO CLARO

Ruta de Afroturismo organizada por Rotas Afro, que recorre los territorios negros del centro de la ciudad. El recorrido comienza en el Jardín Público, en el centro, y finaliza en Grasifis.

### Agencia receptiva que comercializa la ruta

Rotas Afro

### Sitio web y redes sociales

@rotasafro

### Contacto

Correo electrònico: rotasafro@gmail.com
Teléfono: (19) 99635-1039



foto: Rotas Afro

# Itinerário Quilombola

## SALTO DE PIRAPORA

El proyecto de inmersión cultural del grupo Turi Vimba, formado por quilombolas de las comunidades de Cafundó y Caxambu (SP), tiene como objetivo valorizar y transmitir los saberes ancestrales afrobrasileños por medio de experiencias lúdicas, artísticas y vivenciales.

La iniciativa promueve el encuentro entre visitantes y guardianes de la cultura quilombola, utilizando la oralidad, los tambores y las tradiciones como herramientas de educación antirracista y de transformación social. El proyecto busca sensibilizar al público y fortalecer el aprendizaje sobre la cultura y la identidad afrobrasileña en las relaciones comunitarias y humanas.

### Atención en otros idiomas

Inglés

### Actividades de turismo de base comunitaria

Talleres de saberes ancestrales y artesanales que buscan promover el intercambio entre los valores formales enseñados en la escuela y en la sociedad con los saberes y prácticas vivenciados en el quilombo. Durante los círculos de conversación, pueden presentarse dudas de interés individual o colectivo, iniciando un diálogo proactivo que integra diferentes perspectivas y experiencias.

### Actividades de turismo de naturaleza, ecoturismo y/ou aventura

Las visitas se realizan en un área rural, donde el cuidado y el respeto por la naturaleza son fundamentales.

### Horario de funcionamiento:

Todos los días, con cita previa.

### Sitio web y redes sociales

@turi.vimba

### Contato

Cintia Delgado
Correo electrónico: cintiaapdelgado@gmail.com
Télefono: (15) 99705-8885

# Caminata Mujeres Negras: historias y memorias en la vida cotidiana santista

## SANTOS

Esta ruta presenta narrativas sobre mujeres negras que, en condición de esclavizadas o incluso ya liberadas, desempeñaron funciones y actividades importantes para la supervivencia y la organización de la sociedad santista entre el siglo XIX y comienzos del siglo XXI, pero que la historia oficial ha intentado olvidar y que ahora, a través de la caminata, serán (re)descubiertas.

**Duración**: 3 horas - **Recorrido**: leve

### Horario de funcionamiento:

de 10:00 a 19:00

### Sitio web y redes sociales

@mochilandoafroculturas

### Contacto

Augusta França
Correo electrónico: mochilandoafroculturas@gmail.com
Teléfono: (13)97805-7000



# Caminata El Negro y el Café: del trabajo esclavizado en las haciendas al desarrollo económico de Santos

## SANTOS

La ruta tiene como objetivo realizar una exploración histórica sobre el trabajo de la población negra a lo largo de todo el proceso de cultivo hasta el embarque del café en el Puerto de Santos, tanto en condición de esclavizada como de liberta. El participante visitará lugares que invitan a reflexionar sobre cuánto el café generó riqueza mientras mantenía a la población negra fuera de cualquier posibilidad de una ganancia justa.

**Duración**: 3 horas - **Recorrido**: leve

**Horario de funcionamiento:**

de 10:00 a 19:00

**Sitio web y redes sociales**

@mochilandoafroculturas

**Contacto**

Augusta França
Correo electrónico: mochilandoafroculturas@gmail.com
Teléfono: (13)97805-7000



# Caminata Quilombos Históricos de Santos y Caminta del Engenho

## SANTOS

La Caminata Quilombos Históricos de Santos es una ruta de Afroturismo que lleva a los participantes a recorrer los lugares donde se ubicaban, en el siglo XIX, los tres quilombos de la ciudad. Además de las narrativas sobre los quilombos, los participantes tienen la oportunidad de conocer la relación de los abolicionistas con el Teatro Guarani de Santos, la historia de la Hermandad Negra de la Iglesia del Rosario de los Hombres Negros y la situación de las personas negras esclavizadas en el Caserón de la Fachada Azulejada.

La Caminata del Ingenio, por su parte, invita a los participantes a descubrir nombres de calles y plazas cuyas historias son en gran medida desconocidas por la población, pero que están asociadas a hechos y/o personalidades negras, permitiendo identificar los registros dejados por la presencia africana a lo largo del recorrido. Finalmente, se revisita la historia de la ciudad de Santos en su período inicial de formación, en el siglo XVI, durante una visita guiada al Monumento Ruinas del Ingenio São Jorge dos Erasmos.

**Horario de funcionamiento:**

De 9:00 a 18:00

**Sitio web y redes sociales**

@mochilandoafroculturas

**Contacto**

Augusta França
Correo electrónico: mochilandoafroculturas@gmail.com
Teléfono: (13)99134-4248



# Ruta de Turismo Afrocentrado Sankofa

## SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

La Ruta de Turismo Afrocentrado – Sankofa tiene como objetivo ser una herramienta de valorización y reconocimiento de espacios dentro del municipio de São José dos Campos, con el fin de permitir que la historia de la población negra sea revisitada y que su narrativa sea problematizada y reinterpretada, poniendo de relieve su importancia en el proceso de formación de la cultura afrobrasileña.

El nombre fue elegido porque Sankofa es un ave africana de dos cabezas: una orientada hacia el pasado y la otra hacia el futuro. Según la filosofía africana, su significado se aproxima a la idea de volver al pasado para resignificar el presente.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Yorubá

### Actividades de turismo de naturaleza, ecoturismo y/o aventura

Toda la ruta fue desarrollada para dar visibilidad a la cultura afrobrasileña, tan presente en la sociedad en su conjunto. Propone reflexiones sobre la valorización, las costumbres, el sentido de pertenencia, el racismo y el prejuicio, sin dejar de presentar las artes, la danza, la música, la religión y la literatura, que muchas veces son olvidadas, ya que durante años la historia del pueblo negro se ha presentado únicamente hasta el período de la esclavitud, sin una adecuada discusión del período posterior a la abolición.

### Contato

Centro de Referencia Afrobrasileiro São Jose dos Campos
Correo electrónico: ednag.silva@sjc.sp.gov.br
Teléfono: (12) 3909-2626



foto: Prefeitura de SJC



foto: Heitor Salatiel

# Barra Funda del Samba

## SÃO PAULO

La Caminata Barra Funda del Samba recorre las calles de un barrio obrero, cuna del samba en São Paulo, aunque comúnmente conocido como italiano. Desde Aparelha Luzia, pasando por el samba de la escuela Camisa Verde e Branco, hasta el antiguo Largo da Banana, el recorrido rescata las historias negras del barrio, que posee una cultura e historia negra muy vivas. El paseo finaliza con samba en el Boteco da Dona Tati.

El "barrio del momento" cuenta con galerías de arte, bares y grafitis que relatan historias marcadas por la negritud.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Horario de funcionamiento:

de 9:00 a 18:00

### Sitio web y redes sociales

@guianegro
www.guianegro.com.br

### Contacto

Guilherme Soares Dias
Correo electrónico: contato@guianegro.com.br
Teléfono: (11) 98994-7826

# Museu Afro Tour

## SÃO PAULO

El tour recorre el mayor museo sobre la diáspora africana del mundo, acompañado por el anfitrión de experiencias de la plataforma Guia Negro.

La experiencia incluye historias, personajes y expresiones artísticas del pueblo negro. El acervo cuenta con más de 8 mil obras, entre pinturas, esculturas, grabados, fotografías, documentos y piezas etnológicas, de autores brasileños y extranjeros, producidas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

La colección aborda diversos aspectos de los universos culturales africanos y afrobrasileños, tratando temas como la religión, el trabajo, el arte y la esclavización, entre otros, al registrar la trayectoria histórica y las influencias africanas en la construcción de la sociedad brasileña.

La visita guiada por el Guia Negro incluye piezas de la exposición de larga duración, como obras de Rubem Valentim, artista de referencia en el registro de artefactos del candomblé, el navío negrero, además de información sobre el legado del creador del museo, Emanoel Araújo, y sobre las exposiciones temporales.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Horario de funcionamiento:

De 9:00 a 18:00

### Sitio web y redes sociales

@guianegro
www.guianegro.com.br

### Contacto

Guilherme Soares Dias
Correo electrónico: contato@guianegro.com.br
Teléfono: (11) 98994-7826

**foto: Henrique Luz**

# Caminata Bixiga Negra

## SÃO PAULO

La Caminata Bixiga Negra rescata las historias presentes en un barrio conocido como italiano, pero que posee una cultura e historia negra muy vivas.

Te invitamos a conocer la Caminata Bixiga Negra, ya que São Paulo es la ciudad con la mayor población negra de Brasil, pero los lugares y los personajes negros de la ciudad han sido invisibilizados a lo largo de los años.

**Duración**: aproximadamente 2 horas y 30 minutos, recorrido a pie con paradas para conversaciones, momentos de descanso y uso de sanitarios.

### Actividades de turismo de base comunitaria

Visita a Terreiro

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Horario de funcionamiento:

De 9:00 a 18:00

### Sitio web y redes sociales

@guianegro
www.guianegro.com.br

### Contacto

Guilherme Soares Dias
Correo electrónico: contato@guianegro.com.br
Teléfono: (11) 98994-7826

foto: Heitor Salatiel

# São Paulo Negra

## SÃO PAULO

La Caminata São Paulo Negra rescata las historias negras del centro de la capital paulista, incluyendo barrios como Liberdade y Bixiga, que poseen narrativas de protagonismo negro que han sido invisibilizadas.

El tour de Guia Negro comienza en la Praça da Liberdade, 238 (Iglesia Santa Cruz de las Almas de los Enforcados) y finaliza aproximadamente tres horas después en el Largo Paissandu. A lo largo del recorrido de 3,5 kilómetros, se conocen lugares importantes de la historia de la población negra en la ciudad, como la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de los Pretos, la estatua de la Madre Negra, la Iglesia Nuestra Señora de los Enforcados, el antiguo Pelourinho y el antiguo Largo da Forca, en el barrio de Liberdade.

La migración africana actual, la música y los movimientos negros contemporáneos también forman parte de las narrativas. Además, se destacan importantes personajes negros, como la escritora Carolina Maria de Jesus, el periodista, abogado y patrono de la abolición Luiz Gama, el arquitecto Joaquim Pinto de Oliveira (Tebas) y Zumbi, último líder del Quilombo dos Palmares, fallecido el 20 de noviembre de 1695, fecha que se convirtió en feriado en diversas ciudades del país.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Horario de funcionamiento:

De 9:00 a 18:00

### Sitio web y redes sociales

@guianegro
www.guianegro.com.br

### Contacto

Guilherme Soares Dias
Correo electrónico: contato@guianegro.com.br
Teléfono: (11) 98994-7826



foto: Heitor Salatiel

# Negros del Bixiga

## SÃO PAULO

Se trata de un tour que destaca aspectos relevantes de la herencia afrobrasileña presente en el centro de São Paulo. El itinerario es conducido por el Colectivo Negros do Bixiga, responsable de caminatas junto a residentes del barrio, abordando temas como la memoria histórica negra, la ancestralidad y la ocupación urbana por poblaciones negras. El recorrido contempla aproximadamente diez paradas y tiene una duración estimada de cinco horas en una de sus ediciones.

### Actividades de turismo de base comunitaria

La ruta se caracteriza como turismo de base comunitaria, siendo conducida por residentes y miembros de la comunidad local. Este formato valora la memoria histórica del barrio e incentiva la participación activa de los habitantes. La caminata es guiada por personas que viven en el lugar y conocen profundamente la zona.

### Atención en otros idiomas

Inglés, español y lengua de señas brasileña (Libras)

### Horario de funcionamiento:

No hay un horario fijo. Las fechas y horarios para participación individual se divulgan periódicamente en la página de Instagram. Para grupos cerrados, el agendamiento se realiza según la demanda del grupo visitante y la disponibilidad de atención de los lugares visitados.

### Sitio web y redes sociales

@negrosdobixiga

### Contacto

Wellinton Souza
Correo Electrónico: negrosdobixiga@gmail.com
Teléfono: (11) 99676-7444

# Tour Triángulo Histórico

## SÃO PAULO

¡Una experiencia transformadora en el corazón de São Paulo! Esta ruta recorre el Triángulo Histórico, región donde nació la ciudad, desde una mirada afrocentrada que invita a la reflexión sobre la presencia, la resistencia y la contribución de los pueblos africanos en la formación de la capital paulista.

Durante el recorrido, los participantes conocerán lugares emblemáticos y memorias invisibilizadas que ayudan a recontar la historia de la ciudad a través de la herencia africana, cultural y social.

El paseo se realiza a pie y cuenta con el acompañamiento de un guía de turismo especializado en afroturismo.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español, intérprete de lengua de señas (Libras), previa solicitud por correo electrónico con 48 horas de anticipación.

### Horario de funcionamiento:

Domingos, a las 10:00

### Sitio web y redes sociales

@turismoprefsp
www.prefeitura.sp.gov.br/turismo

### Contacto

Correo electrónico: turismo@prefeitura.sp.gov.br
Teléfono: (11) 2167-9015

# Vision Periférica: Una Experiencia Cultural en Grajaú

## SÃO PAULO

La ruta propone investigar la verdadera esencia de São Paulo, que va mucho más allá de los puntos turísticos convencionales. Es en la periferia donde se encuentra la autenticidad de la cultura paulistana, y Grajaú es uno de los barrios que ofrece una experiencia única en este sentido. El objetivo es promover el turismo inclusivo, valorizar las riquezas culturales locales y fortalecer el turismo de base comunitaria.

**Horario de funcionamiento:**

Solo con cita previa

**Atención en otros idiomas**

Inglés, Español

**Sitio web y redes sociales**

www.bitongatravel.com.br
@bitongatravel

**Contacto**

Barbara Terra
Correo electrónico: barbaraterra7@gmail.com
Teléfono: (11) 95823-3425



# Ruta Colônia Preta

## SERTÃOZINHO

El Sítio São Benedito, conocido como Colônia Preta, fue formado por familias afrodescendientes provenientes de Minas Gerais que, tras la abolición, se establecieron en Sertãozinho como trabajadores libres. Entre sus habitantes se destacó Dona Maria Conceição Roberto Faria (1917–?), descendiente de personas anteriormente esclavizadas que compraron las tierras con la ayuda de Francisco Schmidt.

El lugar preserva tradiciones religiosas y culturales vinculadas a la ancestralidad negra. La Fiesta de San Benito, aunque el santo se celebra a nivel nacional el 5 de octubre, se realiza allí el 13 de mayo, en alusión a la Ley Áurea, simbolizando libertad y fe.

La Capilla del Sítio São Benedito, construida en 1911 y reformada en 2000, fue declarada Patrimonio Histórico y Cultural de Sertãozinho en 2011, reconociendo su importancia para la memoria y la identidad afrobrasileña de la región.

### Atención en otros idiomas

Inglés

### Sitio web y redes sociales

@documentario_coloniapreta

### Contacto

Correo electrónico: turismo@sertaozinho.sp.gov.br
Teléfono: (16) 3942-7223

# Rutas Afro Sorocaba

## SOROCABA

La Ruta Afro de Sorocaba, desarrollada por el proyecto Rotas Afro bajo la coordinación de la investigadora y guía de turismo Julia Madeira, rescata y valoriza la memoria negra presente en el municipio. La iniciativa integra investigación histórica, patrimonio cultural y tecnología inmersiva, ofreciendo al público una caminata guiada por lugares emblemáticos, como la Capilla del Señor del Bonfim, vinculada a João de Camargo, y el Largo do Talho, antigua área de sociabilidad negra.

Mediante códigos QR, los visitantes acceden a contenidos audiovisuales que profundizan la experiencia y hacen el recorrido accesible a diferentes públicos.

Reconocido por instituciones como IPHAN e IBRAM, el proyecto fortalece la educación étnico-racial, cualifica el turismo cultural de la región y contribuye a dar visibilidad a las narrativas afrobrasileñas del interior paulista.

**Agencia receptiva que comercializa la ruta**

Rotas Afro

**Sitio web y redes sociales**

@rotasafro

**Contacto**

Correo electrónico: rotasafro@gmail.com
Teléfono: (19) 99635-1039

# Ruta de la Libertad

## TAUBATÉ

La Ruta de la Libertad está compuesta por recorridos afrocentrados en las ciudades de Taubaté (SP), Salto de Pirapora (Quilombo Cafundó), Pindamonhangaba y Ubatuba (Quilombo da Fazenda). Las rutas ofrecen experiencias que presentan la gastronomía, la historia y la cultura afrobrasileña del estado de São Paulo, atendiendo a escuelas, grupos en general, público corporativo y personas mayores.

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Horario de funcionamiento:

Todos los días, de 8:00 a 18:00

### Sitio web y redes sociales

@rotadaliberdade_br
www.rotadaliberdade.com.br

### Contacto

Solange Barbosa
Correo electrónico: solange.sb36@gmail.com
Teléfono: (12) 99116-0837

# Ruta de la Libertad

## TREMEMBÉ

Primer Punto de Cultura certificado de la Estancia Turística de Tremembé, la Primera Escuela de Congo de São Benedito do Erê realiza desde hace décadas eventos dedicados a la preservación de la Cultura Popular, con presentaciones mensuales de manifestaciones folclóricas y talleres de prácticas artesanales heredadas de los Piraquaras y de los pueblos originarios de la región.

Certificada por el Ministerio de Turismo como casa de espectáculos y equipamiento de animación turística, registrada bajo el nº 11.520.177/0001-35 en el CADASTUR, es un atractivo turístico de la Ruta de la Libertad, visitado por miles de personas cada año debido a su oferta de charlas gratuitas sobre el derecho a la Cultura por parte de la sociedad, espectáculos musicales, gastronomía típica, preservación de la memoria tradicional del Vale do Paraíba y espacios de divulgación de investigaciones sobre la religiosidad y las costumbres de matrices africanas presentes en la Región Turística del "Vale de la Fe". Su principal evento anual es la Semana de la Conciencia Negra, realizada todos los años durante la semana de celebración del Día Nacional de Zumbi y de la Conciencia Negra, el 20 de noviembre.

### Actividades de turismo de base comunitaria

Turismo Cultural Folclórico.

### Actividades de turismo de naturaleza, ecoturismo y/o aventura

Observación de aves, agricultura familiar, preservación de especies frutales

### Atención en otros idiomas

Inglés, Español

### Horario de funcionamiento:

De martes a viernes, de 14:00 a 21:00
Sábados, de 10:00 a 14:00
Domingos y feriados: funcionamiento en fechas especiales

### Sitio web y redes sociales

@mestrequintino || @orquestra.ere
www.saobeneditodoere.webnode.pt

### Contacto

Fátima Ortiz
Correo electrónico: escoladecongosbenedito@bol.com.br
Teléfono: (12) 99228-9953

# Rutas Afro Vinhedo

## VINHEDO

Ruta de Afroturismo organizada por Rotas Afro, que recorre los territorios negros del barrio Capela, en Vinhedo. El recorrido comienza en la Plaza Aurora Sudário, frente a los baños públicos, y finaliza en el mismo lugar.

### Agencia receptiva que comercializa la ruta

Rotas Afro

### Atención en otros idiomas

Inglés

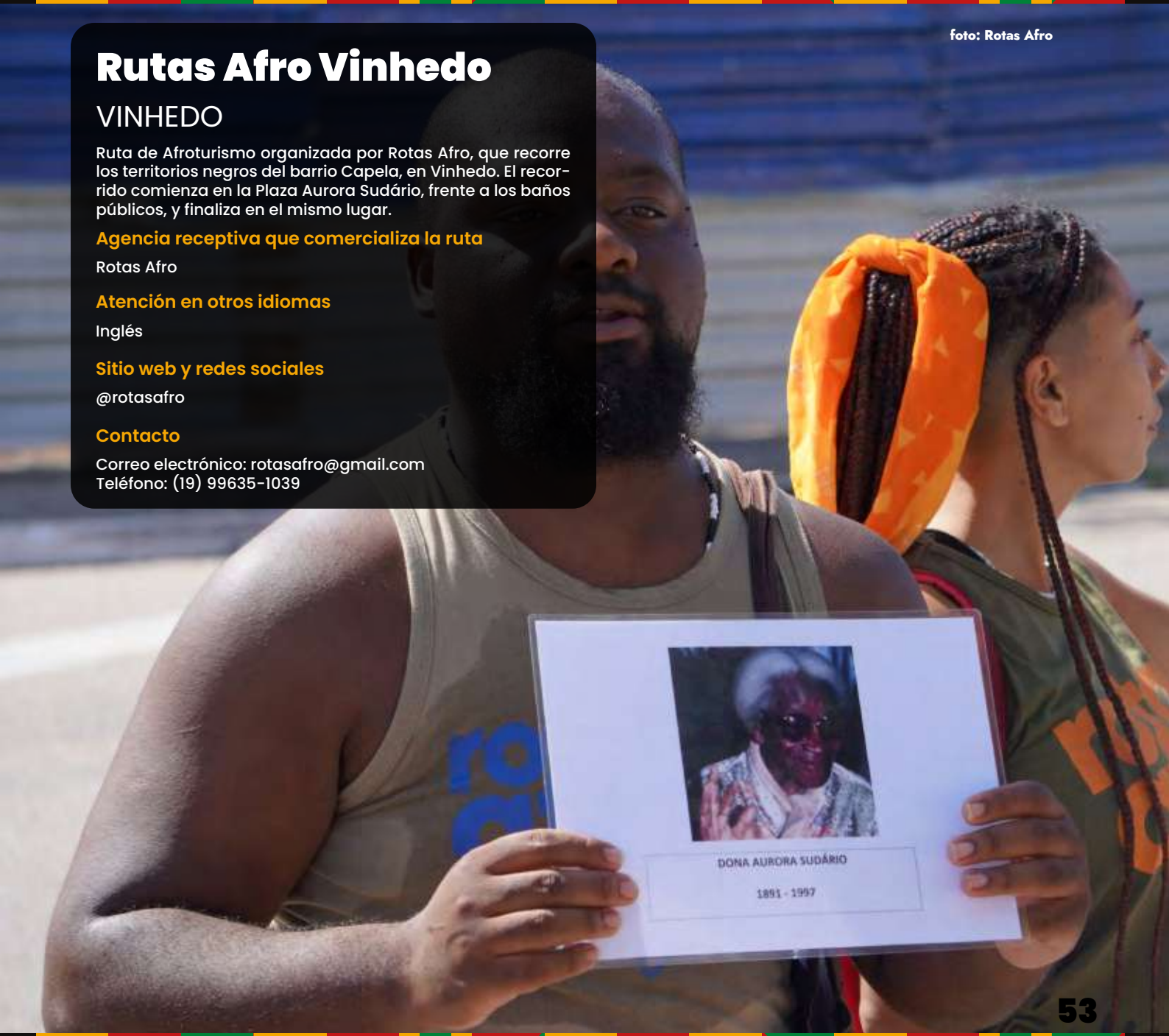
### Sitio web y redes sociales

@rotasafro

### Contacto

Correo electrónico: rotasafro@gmail.com
Teléfono: (19) 99635-1039

foto: Rotas Afro



# Ilê Omo Aye

## SÃO LUÍS DO PARAITINGA

Centro de Cultura Religiosa con actividades culturales, afroturismo y educación ambiental. Realiza recepción turística con eventos como Ageum (Gastronomía de los Pueblos de Terreiros de Religiones de Matriz Africana), Balaio de Oxum (Caminata Afrorreligiosa), educación ambiental mediante visitas guiadas, con atención a escuelas (Turismo Pedagógico), círculos de conversación y participación en Festivales Culturales de la Estancia Turística de São Luís do Paraitinga.

**Agencia receptiva que comercializa la ruta**

Sol Barbosa Turismo y Cultura

**Actividades de turismo de base comunitaria**

Actividades culturales organizadas por la Comunidad Religiosa del Ilê Omo Aye

**Actividades de turismo de naturaleza, ecoturismo y/o aventura**

Caminatas Ecológicas

**Atención en otros idiomas**

Inglés

**Horario de funcionamiento:**

Con cita previa

**Sitio web y redes sociales**

@ile_omo_aiye

**Contacto**

Nadya Mundim Santana
Correo electrónico: contato@rotadaliberdade.com.br
Teléfono: (12) 99116-0837



foto: Prefeitura de Jundiaí

# Expediente

**Gobernador**
Tarcísio de Freitas

**Vicegobernador**
Felício Ramuth

**Secretario de Turismo y Viages**
Roberto de Lucena

**Secretaria Ejecutiva de Turismo y Viagens**
Monica Samia

**Subsecretario de Gestión Corporativa de Turismo y Viages**
Éder Rafael Santos

**Jefe de Gabinete**
Alessandra Algarin

**Coordinadora de Turismo**
Ana Cristina Clemente

**Equipo Técnico**
Albert Simoncini
Eduardo Manffim
Leonardo Costa
Renan Silva
Vanessa Fugimoto

**Consultores InvestSP**
Fernanda Chiavone

**Apoyo**
**ABRAFRO**



Apoyo

ABRAFRO
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
AFROTURISMO

spturis
eventos • turismo

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE TURISMO

Realización

SP PRA TODOS

Secretaria de
Turismo e Viagens

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS