

Guia Turístico Católico do Estado de São Paulo

2º Edição

SP PRA TODOS

Secretaria de Turismo e Viagens

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS



Introdução

O estado de São Paulo é referência em Turismo Religioso. A fé do seu povo, suas construções, templos, eventos e rotas peregrinas atraem visitantes de todos os cantos do mundo, motivados a conhecer um pouco do que o estado oferece.

São Paulo é um Estado de múltiplas culturas e crenças preservadas e que se reinventa a cada dia. A cidade de Aparecida, por exemplo, recebe todos os anos cerca de 12 milhões de devotos de Nossa Senhora Aparecida, a padroeira do Brasil. Eles visitam o Santuário Nacional, maior templo Mariano do mundo. Ele tem capacidade para 75 mil visitantes. Além de templos, o estado abriga diversos eventos como a Marcha da Fé, em homenagem ao Padre Donizette, em Tambaú; a Festa do Bom Senhor Jesus de Iguape; a Festa do Divino Espírito Santo de Mogi das Cruzes; o Corpus Christi de Santana de Parnaíba, entre muitas outras.

As rotas peregrinas também são referência do estado, como o Caminho da Fé, que interliga São Paulo a Minas Gerais; a Rota da Luz, um caminho alternativo à Rodovia Dutra, de 201 km de estradas secundárias, passando por 9 municípios paulista. Na jornada, o caminhante observa os usos e costumes das cidades, cada uma delas possui lendas e histórias próprias. Seus habitantes têm muito a contar, apreciam a natureza que se modifica a cada passo, e as paisagens que complementam o cenário de rica beleza natural, que certamente levarão o caminhante a bons momentos de reflexão.

São Paulo é um destino pra todos. São templos, grutas, santos e beatos conhecidos por seus feitos e milagres, assim como eventos, rotas de peregrinação, mirantes, mosteiros e seminários que mostram a religiosidade de seu povo, sua cultura e história preservada. O guia, desenvolvido pela Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo com apoio de prefeituras municipais, paróquias e dioceses, representantes do Legislativo estadual e outros órgãos governamentais, é uma verdadeira viagem em busca da espiritualidade, da devoção e inspiração percorrendo os destinos de São Paulo.

Sobre o Guia:

O Estado de São Paulo tem forte relação com a fé católica. Um exemplo disso é que a capital paulista começou com uma missa, celebrada por padres jesuítas no dia 25 de janeiro de 1554, no atual Patteo do Colégio. O local ficou conhecido como marco de fundação da cidade, e atualmente é um grande atrativo turístico e religioso de São Paulo.

Além disso, de 1554 para cá, o catolicismo se difundiu cada vez mais em SP, chegando ao interior e litoral do Estado. Por conta de milagres e graças alcançadas, os fieis católicos construíram santuários, basílicas, catedrais, capelas e igrejas, que hoje são locais de peregrinação, agradecimento e fortalecimento da fé. O Santuário Nacional de Aparecida, é um grande exemplo disso. A devoção começou em 1717, quando os três pescadores João Alves, Felipe Pedroso e Domingos Garcia foram encarregados de pescar peixes para preparar um banquete para um nobre que ia visitar a Vila de Guaratinguetá. Os 3 pescadores foram até o Rio Paraíba do Sul e tentaram pescar a noite toda, mas nada conseguiram. Porém, em um determinado momento, puxaram as redes e viram que pescaram o corpo de uma imagem de Nossa Senhora da Conceição, feita de barro. Depois, lançaram as redes novamente no rio e pescaram a cabeça da imagem. Eles a coroaram e rezaram. Depois, pescaram muitos peixes e o vilarejo ficou em festa. Esse foi um dos milagres de Nossa Senhora Aparecida, como ficou conhecida, pela imagem ter aparecido nas águas do Rio Paraíba do Sul. Hoje, Nossa Senhora Aparecida, a “mãe do Céu morena”, é a Rainha e Padroeira do Brasil.

Aliás, o Vale do Paraíba é um local tão único para a fé católica que recebeu o nome “Vale da Fé”. Isso porque, a poucos minutos de Aparecida, está a cidade de Guaratinguetá, a terra natal do 1° santo brasileiro: Santo Antônio de Sant’Anna Galvão, o São Frei Galvão. Conhecido como “o Arquiteto da Luz”, por ter ajudado na criação do Mosteiro da Luz, em São Paulo, São Frei Galvão também ficou conhecido por criar orações em pílulas, que ao serem ingeridas pelas pessoas, estas restauravam a saúde, entre outras graças. Atualmente, o Santuário Frei Galvão também é um lugar de peregrinação dos católicos do Brasil e do mundo. Além disso, existem os beatos de São Paulo, como Padre Donizetti, que até hoje cativam os católicos.

Mas não para por aí. Pois o Estado de SP também conta com: Cachoeira Paulista, sede da Canção Nova, que é o local onde nasceu o movimento da Renovação Carismática Católica no Brasil. Além do município de Valinhos, com a Rede Século XXI, emissora católica pioneira no Brasil, que está construindo um Santuário. Ainda, há o Santuário Mãe Rainha e Vencedora Três Vezes Admirável de Schoënstatt; em Atibaia; o Santuário Rosa Mística, em Campinas; e o Santuário Mãe de Deus, em Santo Amaro, liderado pelo Padre Marcelo Rossi, que recebem milhares de visitantes por ano.

Esses e muitos outros santuários, capelas, museus, igrejas e catedrais (como a da Sé), fazem parte do Guia do Turismo Católico do Estado de São Paulo. São mais de 300 locais mapeados por todo o estado, para que os turistas que vêm à São Paulo conheçam e vivenciem o melhor do turismo católico no estado.

Pois é bom lembrar que São Paulo não é só o estado que mais recebe visitantes em função do turismo religioso, mas também é o maior emissor de turistas religiosos.

Boa leitura e boa viagem!

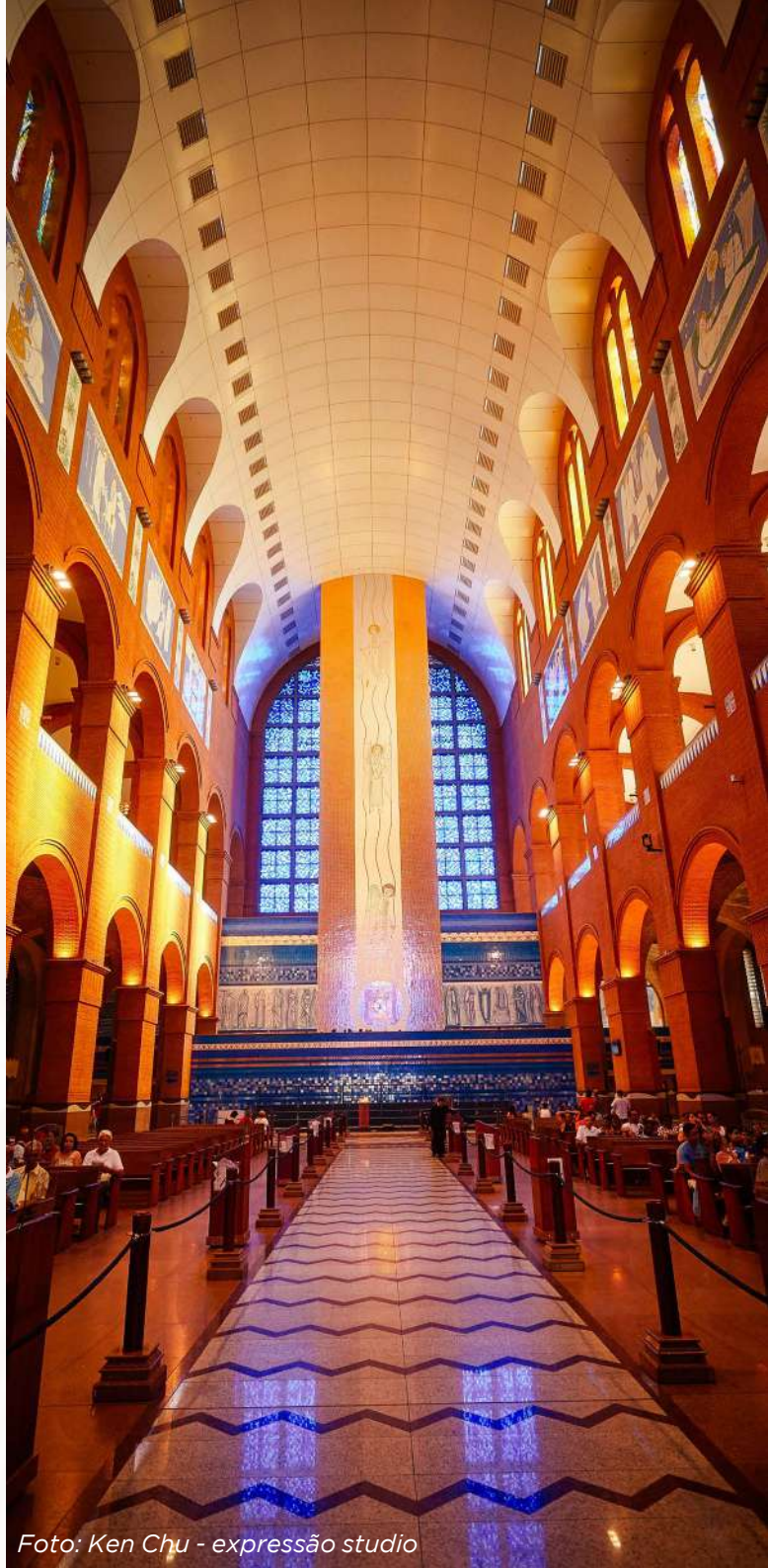


Foto: Ken Chu - expressão studio

Palavra do Secretário de Turismo de São Paulo

O Estado de São Paulo se destaca por vários motivos, e um deles é o turismo religioso. Isso porque só a capital paulista possui mais de 600 igrejas católicas, e São Paulo é reconhecida como a 3ª maior cidade católica do mundo, ficando atrás apenas da Cidade do México e de Guadalajara (México).

Além disso, São Paulo é a maior arquidiocese do Brasil, com 5,9 milhões de fiéis católicos. Essa presença também se estende pelo interior e litoral do Estado, com um grande número de peregrinos visitando locais como o Santuário Nacional de Aparecida, em Aparecida; o Santuário Frei Galvão, em Guaratinguetá; a Canção Nova, em Cachoeira Paulista; Convento Nossa Senhora da Conceição, em Itanhaém, entre outros.

São mais de 300 locais catalogados, entre igrejas, museus, festas, eventos, santuários, catedrais e capelas prontas para receber os turistas, que desejam conhecer e vivenciar a fé católica no Estado de SP.

Por conta da variedade e riqueza de atrativos, São Paulo é o estado que mais recebe visitantes de turismo religioso católico, e é o maior emissor de turistas desse segmento.

Você está convidado a conhecer o que o estado de São Paulo tem de melhor para o turismo católico. Boa viagem!

Roberto de Lucena
Secretário de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo



Foto: Ken Chu - expressão studio

Sumário

REGIÕES TURÍSTICAS....9

Capital – Cidade De São Paulo 10
São Paulo 10
Abctur - Roteiro Da Natureza e da Indústria 16
Rio Grande da Serra 16
Santo André 16
Águas, Cultura e Negócios 17
Catanduva 17
Olímpia 19
São José do Rio Preto 20
Uchôa 22
Águas Sertanejas 23
Barretos 23
Alta Mogiana 24
Jardinópolis 24
Miguelópolis.... 25
São Simão 25
Alto Cafezal 26
Gália 26
Marília 26
Angra Paulista 27
Itaporanga 27
Timburi 28
Bem Viver 29
Campinas 29
Cânions Paulista 30
Itapeva 30
Cavernas da Mata Atlântica 30
Apiaí 30
Barra do Turvo 32
Eldorado 32
Iporanga 33
Sete Barras 34
Circuito Das Águas Paulista 34
Águas de Lindóia 34
Amparo 35
Monte Alegre do Sul 37
Pedreira 38
Socorro 43
Circuito Das Frutas 44
Atibaia 44
Itupeva 44
Indaiatuba 45
Jarinu 46
Louveira 47
Morungaba 47
Circuito das Nações 48
Campos Novos Paulista 48
Coração do Tietê 49
Pongaí 49
Coração Paulista 49
Agudos 49
Boracéia 50
Lençóis Paulista 51
Costa da Mata Atlântica 52
Itanhaém 52
Praia Grande 54
Santos 60
São Vicente 64
Cuesta Paulista 64
Anhembi 64
Pratânia 65
Pirassununga 65
Encantos da Anhanguera Central 66
Tambaú 66
Entre Rios, Serras e Cafés 66
Águas da Prata 66
Caconde 67

Divinolândia 68
São José do Rio Pardo 68
Entre Serras e Águas 70
Bom Jesus dos Perdões 70
Bragança Paulista 71
Joanópolis 72
Mairiporã 72
Nazaré Paulista 73
Pedra Bela 74
Piracaia 74
Entre Rios, Serras e Cafés 76
Espírito Santo do Pinhal 76
Fé 77
Aparecida 77
Cachoeira Paulista 79
Canas 82
Guaratinguetá 82
Lagoinha 87
Lorena 89
Piquete 91
Potim 91
Tremembé 92
Roseira 96
Histórias & Aventuras 96
Araçoiaba da Serra 96
Lagamar 97
Iguape 97
Lagos do Rio Grande 99
Batatais 99
Litoral Norte de São Paulo 99
Caraguatatuba 99
São Sebastião 100
Mananciais, Aventura, Artes e Negócios 105
Cotia 105
Embu das Artes 106
Ibiúna 107
Mantiqueira Paulista 109
São Bento do Sapucaí 109
São José dos Campos 109
Nascentes do Tietê 115
Guararema 115
Guarulhos 117
Salesópolis 120
Pantanal Paulista 120
Castilho 120
Mirandópolis 121
Polo Cuesta 122
Botucatu 122
São Manuel 122
Raízes do Campo 123
Brodowski 123
Monte Alto 123
Sertãozinho 125
Raízes do Interior Paulista 125
Cesário Lange 125
Laranjal Paulista 126
Pereiras 126
Tatuí 127
Rios do Vale 128
Caçapava 128
Jacareí 129
Paraibuna 129
São Luíz do Paraitinga 131

Sumário

Roteiro dos Bandeirantes 132
- *Araçariguama* 132
- *Itu* 132
- *Pirapora do Bom Jesus* 134
- *Salto* 137
- *Santana de Parnaíba* 140
- *São Roque* 141

Serra do Itaqueri 144
- *Águas de São Pedro* 144
- *Analândia* 144
- *Itirapina* 145

Sol do Oeste 145
- *Martinópolis* 145
- *Panorama* 146
- *Presidente Epitácio* 146
- *Rancharia* 147
- *Santo Expedito*..... 147

Tietê Vivo 148
- *Araçatuba* 148

Vale Histórico 149
- *Cruzeiro* 149
- *São José do Barreiro* 151

Veredas da Mata Atlântica 152
- *São Miguel Arcanjo* 152

Outros Destinos 153
- *Fartura* 153
- *Itapecerica da Serra* 154
- *Ituverava* 156

ROTAS PEREGRINAS.....157

Caminho da Fé 158

Rota da Luz 159

SANTOS, BEATOS E VENERÁVEIS....160

REGIÕES TURÍSTICAS


Foto: José Cordeiro

Catedral da Sé

São Paulo — *Capital – Cidade de São Paulo*

No ano de 1588, os moradores da pequena vila de São Paulo do Campo disputavam com os jesuítas a permissão do poder real para construir uma Igreja Matriz. A permissão só veio em 1591 e a construção iniciou-se em 1598 e foi finalizada em 1612. Com a transformação de vila em cidade em 1740, a Capitania de São Paulo tornou-se a sede Episcopal e como a Igreja não estava em boas condições pela passagem do tempo, foi demolida para o início da construção do templo que existe atualmente. A catedral gótica projetada pelo professor da Escola Politécnica, Maximilian Hehl tem 111m de comprimento, 46m de largura e 65m de altura, e sua construção iniciou-se em 1912 e foi inaugurada em 1954, no aniversário do 4º centenário da cidade. Espalhados pelo interior e exterior da Catedral encontram-se animais da fauna brasileira e outras figuras da história evangelizadora de Jesus, como os profetas e apóstolos. Ao lado, logo na entrada da Catedral localiza-se a Pia Batismal rebaixada confeccionada com mármore de Siena. Do lado esquerdo, o altar de Sant'Ana, e do direito, o altar de São Paulo, Patrono da Arquidiocese, executados por grandes artistas italianos. É considerada um dos cinco maiores templos neogóticos do mundo. A igreja, que também teve a sua importância na vida política do país, possui ainda uma cripta aberta à visitação e oferece um renomado serviço de brunch. À sua frente, fica o Marco Zero da cidade.

Praça da Sé - Sé, São Paulo - SP

(11) 3107-6832

www.catedraldase.org.br



Capela Sagrada Família e Santa Paulina e Memorial Santa Paulina

São Paulo — *Capital – Cidade de São Paulo*

Projetada no final do século XIX pelo arquiteto Ramos de Azevedo, e erguida por iniciativa do Conde de Dr. José Vicente de Azevedo, a Capela Sagrada Família foi a primeira morada de Santa Paulina do Coração Agonizante de Jesus, quando mudou-se de Nova Trento (SC) para São Paulo (SP). Neste local, a primeira santa do Brasil chegou em 7 de dezembro de 1903, e passou a dedicar-se ao cuidado de órfãos e filhos de ex-escravizados. Anexo à Capela, junto à Casa Geral da Congregação das Irmãzinhas da Imaculada Conceição, encontra-se o Memorial Santa Paulina, que busca tornar viva e perene a história da primeira santa do Brasil. No interior da Capela, sob a guarda das Irmãzinhas, está a esquife onde repousam os restos mortais de Santa Paulina, atraindo romeiros e devotos de diversas partes do Brasil.

Av. Nazaré, 470 - Ipiranga, São Paulo - SP

(11) 2271-0077 | WhatsApp: (11) 99723-8522

@capelasantapaulinasp


Foto: José Cordeiro

Igreja Nossa Senhora dos Homens Pretos

São Paulo — *Capital – Cidade de São Paulo*

Em 1594 foi estabelecida em São Paulo, na várzea do Rio Tamanduateí (que viria a ser conhecida mais adiante como a esplanada do Carmo), a Ordem Primeira do Carmo, agora nominada como Provincia Carmelitana de Santo Elias. Também, no mesmo ano, é fundada por um grupo de leigos fiéis e devotados ao Carisma Carmelitano, a Venerável Ordem Terceira do Carmo (Esplanada ou Ladeira).

Desde a sua fundação, muitos personagens de suma importância para a história de nosso país por aqui passaram, foram irmãos terceiros ou tiveram relação intima com a Ordem.

A importância da Venerável Ordem Terceira do Carmo para a cidade. Além de grande parcela cultural que a Ordem Terceira representa para a história arquitetônica da Cidade, através de suas instalações seculares em consonância com outras Igrejas contemporâneas, é de suma importância dar luz às ações sociais concretas que a Ordem do Carmo realiza no retorno em que está instalada.

Lg. do Paissandú, s/nº - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo - SP

(11) 3242-8361 || (11) 94602-3882


Foto: José Cordeiro

Largo São Francisco

São Paulo — *Capital – Cidade de São Paulo*

O Largo São Francisco abriga a Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP), a Igreja São Francisco de Assis e a Igreja Chagas do Seráfico Pai São Francisco. O local também é tido como o marco zero da Avenida Brigadeiro Luís Antônio. A Igreja São Francisco de Assis conta a história dos padres franciscanos em imagens e guarda pinturas da Virgem e de São Benedito. A Igreja Chagas do Seráfico Pai São Francisco contém em seu acervo bustos do século XVII, estátuas de santos e documentos do século XVIII e muito mais.

Largo São Francisco, 95 - Centro São Paulo SP

(11) 3106-0081

www.cidadedesaopaulo.com/places/largo-sao-francisco


Foto: José Cordeiro

Mosteiro de São Bento

São Paulo — *Capital – Cidade de São Paulo*

O local era a taba do cacique Tibiriçá, e foi doado pela Câmara de São Paulo em 1600 aos monges. A fundação do Mosteiro de São Bento data do fim do século XVI, ou mais exatamente, de 14 de julho de 1598. Segundo documentação da época, foram concedidas duas sesmarias pelo Capitão-Mor Jorge Correia, as quais seriam a base da fundação beneditina na pequena vila. O mosteiro teve como fundador um paulista, o Frei Mauro Teixeira, discípulo do Padre José de Anchieta. Ele conheceu o cacique Tibiriçá e, anos depois, construiu, no mesmo local onde existira a taba do glorioso indígena, um pequeno santuário em homenagem a São Bento. Em 1910 tem início a nova construção segundo projeto do arquiteto Richard Berndl da cidade de Munique, Alemanha. Quatro anos mais tarde, em 1914, estava completado o conjunto beneditino que conhecemos hoje abrigando a Basílica de Nossa Senhora da Assunção, o Mosteiro e o Colégio de São Bento. O local conta com uma tradicional padaria e missas com canto gregoriano

Largo São Bento, s/nº - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo - SP

(11) 3328-8799 || (11) 3328-8798

www.mosteirodesaobentosp.com.br


Foto: José Cordeiro

Museu de Arte Sacra e Mosteiro da Luz

São Paulo — *Capital – Cidade de São Paulo*

Fundado em 02 de fevereiro de 1774, por Frei Galvão, o Mosteiro da Luz é mantido e administrado pelas Monjas Concepcionistas Franciscanas da Ordem da Imaculada Conceição. Tendo como exemplo Imaculada Conceição, vivem o mistério de Cristo, a partir da fé, na oração constante, da disponibilidade e do ocultamento silencioso.

Dentro do complexo religioso-cultural do Mosteiro da Luz, encontram-se: Convento das Irmãs Concepcionistas (Claustro) e o Túmulo de Frei Galvão, causa da peregrinação de romeiros e devotos, na Capela de Frei Galvão. No local ocorre a distribuição da famosa pílula de Frei Galvão aos fieis.

O Museu de Arte Sacra desde 1969 ocupa a ala esquerda do mosteiro com rico acervo.

Av. Tiradentes, 676 - Luz, São Paulo - SP

(11) 3326-3336

www.cidadedesaopaulo.com/places/museu-de-arte-sacra



Foto: Sergio Luiz Jorge - expressão studio

Paróquia Santa Joana D'arc

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

S ada no bairro Jardim França, na cidade de São Paulo, a Paróquia Santa Joana D'Arc foi fundada em 1966 e é a única dedicada à santa na capital paulista. Com arquitetura inspirada nas igrejas canadenses, oferece missas em diversos dias da semana, além de serviços como batizados, crismas, catequese e casamentos. Em 31 de maio ocorre a tradicional festa em homenagem à padroeira da França, que atrai visitantes pela fé e celebração. No mês de junho, acontece também uma grandiosa quermesse, muito aguardada pela comunidade local e turistas.

Rua Gaurama, 192 – Jardim França (próximo ao Tucuruvi), São Paulo – SP

(11) 2203-8533


Foto: José Cordeiro

Santuário de Nossa Senhora da Penha

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

A padroeira da cidade de São Paulo é Nossa Senhora da Penha, e sua imagem tornou-se enormemente conhecida em toda a capital e fora dela por seus poderes miraculosos (que nunca permitiram que fosse dali retirada nem mesmo por autoridades eclesiásticas) e pelas inumeráveis graças alcançadas por seu intermédio. Isso fez com que, nos séculos XVIII e XIX, a população e a Câmara Municipal recorressem à Virgem da Penha para sanar as secas e epidemias, sobretudo de varíola, que assolavam a São Paulo. Os vereadores, assim, pediam autorização ao Bispo de São Paulo ou ao Cabido da Sé Catedral para que a imagem milagrosa de Nossa Senhora fosse transladada da Penha até a Catedral da Sé ou à Câmara, de onde a Mãe de Deus agia em favor da cidade, cessando as secas ou doenças - o que lhe rendeu o título de Padroeira civil da Cidade de São Paulo por aclamação popular (mais tarde reconhecido pelo Papa São João Paulo II na Bula com a qual a nova Matriz é elevada à dignidade de Basílica Menor). No centro da Cidade, então, eram realizadas grandiosas novenas, missas e procissões cheias de pompa em louvor e súplica à Virgem da Penha. Milhares de todos os cantos de São Paulo vinham venerar a imagem miraculosa. O primeiro registro histórico da transladação da imagem para a Cidade data de 1768, e o último de 1876. Depois desse período, a imagem fora levada até o centro da Cidade mais outras vezes com o intuito, apenas, de ser homenageada. Contudo, em 2015, diante do grave quadro de seca que assolou a cidade de São Paulo, Nossa Senhora da Penha, mais uma vez, foi conduzida até o centro da Capital para a realização de uma procissão que partiu da Igreja da Consolação até a Catedral da Sé, pedindo aos Céus a bênção da chuva. Curiosamente, durante o cortejo, uma chuva leve regou o Centro Histórico de São Paulo.

Praça Nossa Sra. da Penha, 20 - Penha de França, São Paulo - SP

(11) 2295-4462



Paróquia Santa Rosa de Lima Jd. Tremembé

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

Fundada em 1982, a Paróquia Santa Rosa de Lima nasceu do desejo dos moradores por uma Igreja mais próxima e da disponibilidade de padres canadenses que realizavam sua missão pastoral na região.

Localizada no coração do Jardim Tremembé, mesmo cercada por prédios e condomínios, ela conta com um grande jardim repleto de palmeiras e diversas plantas, proporcionando a cada visitante um convite para mergulhar em uma atmosfera tranquila e serena.

A Igreja apresenta uma arquitetura simples e acolhedora, perfeita para quem busca tranquilidade e momentos de reflexão. Santa Rosa de Lima é padroeira da América Latina. A Paróquia conta com algumas pastorais. Temos salão paroquial com toalete. São todos muito bem-vindos.

Av. Prfa. Virgília Rodrigues Alves de Carvalho Pinto, 176 - Jardim Leonor Mendes de Barros
São Paulo - SP

(11) 2204-4048

pstarosadelima@gmail.com



Foto: José Cordeiro

Basílica Menor de Sant´Ana – Santana

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

Por decreto de Dom Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, de 12 de julho de 1895, foi erigida a Paróquia Sant'Ana. Já no século XVII a Fazenda Santa Ana, foi o solo fértil para que chegássemos até aqui. Ela ganhou tamanha organização metódica e diligente, que essa fazenda suburbana, passou a ser a mais importante do Colégio de São Paulo. Ali já existia uma capelinha particular de Sant'Ana. Aos 28 de maio de 1782, o apa Pio VI proclamou Sant'Ana padroeira principal da cidade e da diocese de São Paulo (revogado em 2007). A história da Igreja em Santana caminha juntamente com a história secular da cidade de São Paulo e do Brasil.

Em 21 de julho de 1895, na Paróquia, por Decreto, foi instituída e canonicamente erigida a Paróquia Sant'Ana, desmembrando seu território da Igreja de Santa Ifigênia. No domingo seguinte, 28 de julho de 1895, ocorreu a instalação solene da Paróquia. Em 6 de julho de 1908, Festa de Sant'Ana, fez-se solenemente a inauguração da Capela Mor. Somente aos 13 de abril de 1924, Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor, foi inaugurada permanentemente a parte nova da matriz paroquial. Os Padre Saletinos cuidaram por muitas décadas da Paróquia.

A Basílica se destaca também pela devoção à Nossa Senhora das Graças, com a reza do terço e a novena perpétua, sempre às segundas-feiras. No interior da Basílica, há um grande altar em devoção à Nossa Senhora das Graças e ao Sagrado Coração de Jesus. A Basílica fica ao lado do metrô Santana (linha 1-Azul do Metrô).

R. Voluntários da Pátria, 2060 - Santana, São Paulo - SP

(11) 2281-9085

Pateo do Collegio

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

O Pateo do Collegio é o local onde nasceu a cidade de São Paulo, em 1554, depois que um grupo de jesuítas subiram a Serra do Mar e com a colaboração do cacique Tibiriçá construíram uma cabana que comportava escola, igreja, refeitório, dormitório e centro de convivência entre indígenas, colonos e padres. Ainda no século XVI, foi feita a segunda construção, em taipa de pilão. No local é possível ainda apreciar um remanescente desta construção, que é a parede mais antiga da cidade de São Paulo. Em estilo colonial jesuítico, o Pateo sofreu com o abandono após a expulsão dos jesuítas em 1759. O local passou por várias transformações, e de 1765 a 1932, abrigou o Palácio do Governo. Na metade do século XX, após a devolução do Pateo do Collegio para a Companhia de Jesus como um dos marcos iniciais das comemorações do IV Centenário da Cidade de São Paulo (1954), a igreja pôde ser reconstruída e inaugurada em 1979. Em 2009, a igreja passou por sua última reforma, em projeto assinado pelo artista sacro Cláudio Pastro (1948-2016). O atrativo conta com um amplo acervo de arte sacra e religiosa que datam desde o século XVI até meados do século XX.

Praça Pateo do Collegio, 2 - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo-SP

(11) 3105-6899 || WhatsApp (11) 99564-2868

www.pateodocollegio.com.br

@pateodocollegio

Foto: José Cordeiro



Foto: Sergio Luiz Jorge - expressão studio

Capela de São Sebastião

Rio Grande da Serra *ABCTur - Roteiro da Natureza e da Indústria*

Localizada no atual centro da cidade, a capela foi erguida em 1611 por tropeiros que traziam sal de Santos para o Planalto, recebendo o nome de Capela de Santa Cruz. Em 1745, foi anexada a torre com símbolos portugueses, como a Cruz de Cristo dos Templários, o Globo, a Flor de Lírio na abóbada e o Galo. O local, considerado marco zero da cidade, guarda a imagem de São Sebastião, Santo Padroeiro de Rio Grande da Serra, esculpido em madeira por um peregrino desconhecido em 1906, acontecimento que deu ao local o atual nome.

Av. Francisco Morais Ramos, 10 – Centro - Rio Grande da Serra -SP

(11) 3106-0081

http://www.riograndedaserra.sp.gov.br/turismo

@paroquia_saosebastiaorgs



Foto: Sergio Luiz Jorge - expressão studio

Catedral Nossa Senhora do Carmo

Santo André *ABCTur - Roteiro da Natureza e da Indústria*

A igreja está no desejo manifestado em 1912, pela colônia italiana, de erguer um templo em honra de Nossa Senhora do Carmo. Assim, um terreno foi doado e a pedra fundamental foi lançada em 1919, pelo Pe. Luiz Capra. Famílias tradicionais fizeram as primeiras doações, que foram suficientes para construir a igreja até o nível do piso. A família Queirós dos Santos permitiu o prosseguimento da construção e, mais tarde, outras famílias e associações religiosas financiaram as capelas laterais e os vitrais. Neste mesmo ano, foi desmembrado da Arquidiocese de São Paulo o território que atualmente forma a Diocese de Santo André. Com a criação desta nova Igreja Particular, foi feita da Paróquia Nossa Senhora do Carmo a Catedral Diocesana de Santo André. As pinturas da nave central e das paredes laterais foram concluídas em 1957, conforme inscrições deixadas pelos próprios autores. Em 22 de agosto de 1958, foi feita a Consagração a Deus (Dedicação) da Igreja Catedral, lugar sagrado para o culto divino e celebração dos sacramentos. Por esse motivo, a Festa da Dedicação da Catedral em toda a Diocese é comemorada anualmente a partir desta data.

Praça do Carmo, s/n – Centro, Santo André- SP

(11) 4436-7988

www.diocesesa.org.br/2014/11/05/catedral-nossa-senhora-do-carmo

catedral@diocesesa.org.br



Capela do Colegião
Colégio Ressurreição Nossa Senhora do Calvário

Catanduva *Águas, Cultura e Negócios*

A Capela do "Colegião" foi consagrada em 1955. A capela possui um altar dedicado a Nossa Senhora Aparecida, com pintura mural de Oscar Valzacchi, restaurada em 1998 pelo seu neto, Francisco Marcos Valzacchi.

R. Doze de Outubro, 732 – Higienópolis - Catanduva - SP

(17) 3524-9050

contato@colegiao.com.br



Catedral Santuário Nossa Senhora Aparecida

Catanduva *Águas, Cultura e Negócios*

Em 1954 ocorreu a doação do terreno na Praça da Independência para a construção do Santuário. O projeto foi confiado ao arquiteto Benedito Calixto de Jesus Neto, neto do renomado artista plástico Benedito Calixto e também arquiteto responsável pelo projeto e execução do segundo maior santuário mariano do mundo, em Aparecida. Em 1955 é levantado o Cruzeiro na Praça da Independência que, do alto, continua até hoje a velar pelos devotos de Maria. A construção do Santuário é iniciada em 1956. No forro, em estilo basilical, existem quatro trabalhos em alto relevo de dois metros quadrados cada um e no centro está o emblema da Congregação dos Padres da Doutrina Cristã. Antes da construção do santuário, a paróquia funcionou na Igreja de São Francisco. No dia 8 de setembro de 1956, foi colocada no Santuário, solenemente, uma pedra relíquia extraída dos alicerces da Basílica de São Pedro, em Roma, doada e benta por sua Santidade o Papa Pio XII. Em 09 de julho de 1978 foi inaugurado o campanário de 48 metros e o sino de bronze pesando 3.000 quilos. 33 paróquias e cerca de 40 sacerdotes (entre seculares e religiosos). Até 2004 ficou aos cuidados dos padres doutrinários, hoje está sob responsabilidade dos padres diocesanos.

Praça da Independência, s/nº - Higienópolis, Catanduva - SP

(17) 3523-1571

padrejonaspimentel@yahoo.com.br

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo



Centro Cultural e Histórico Padre Albino

Catanduva *Águas, Cultura e Negócios*

O Museu Padre Albino, criado em 28/05/97, foi inaugurado em 14/09/99 com o objetivo de manter viva a memória de Monsenhor Albino Aves da Cunha e Silva, preservando e atualizando o acervo existente através de peças, objetos, documentos, fotos, pinturas e depoimentos. O Museu possui, também, uma Hemeroteca especializada sobre a história da cidade, sendo fonte de consultas e pesquisas para estudantes interessados.

Rua Belem, 647, Catanduva - SP

(17) 3522-4321

http://www.webfipa.net/museu/

Igreja Matriz São Domingos de Gusmão

Catanduva *Águas, Cultura e Negócios*

A Igreja possui 19 telas de Benedito Calixto tombadas pelo Estado de São Paulo - CONDEPHAAT. Em 2011 um sarcófago foi instalado na Igreja Matriz para o recebimento dos restos mortais de Padre Albino. Atualmente Padre Albino se encontra em processo de beatificação já sendo considerável como “venerável”. Um passo para ser santo. A praça é projeto da arquiteta paisagista Rosa Kliass.

Praça Monsenhor Albino, s/n, Catanduva - SP

(17) 3522-2901

www.catedraldase.org.br

pagottope@gmail.com



Igreja São Francisco de Assis

Catanduva *Águas, Cultura e Negócios*

No dia 24 de junho de 1951, foi lançada a pedra fundamental da futura Igreja de São Francisco de Assis, que se tornou a sede da paróquia criada em 8 de fevereiro de 1974. A solene instalação ocorreu no dia 16 do mesmo mês, com a nomeação do Padre Synval Januário, pertencente a uma tradicional família local, como o primeiro pároco. Possui um presépio com os personagens em tamanho real.

Rua S Luís, 811 - Jardim Augusta, Catanduva - SP

(17) 3522-8159



Museu de Arte Sacra e Diversidade Religiosa

Olímpia *Águas, Cultura e Negócios*

Instalado em edifício tombado como Patrimônio Histórico Municipal, datado de 1910, denominado "Palacete Giosué Tonanni", seu acervo é composto por arte popular, esculturas, réplicas de obras de artistas brasileiros consagrados, objetos de devoção pessoal e exposição de objetos. Apresenta exposições temporárias durante todo o ano, em parceria com o Museu de Arte Sacra de São Paulo.

Rua David Oliveira, 1420 - Centro, Olímpia - SP

(17) 3280-6294

www.turismo.olimpia.sp.gov.br/portal/servicos/1015/atrativos--religiosos-culturais--historicos/

contatoturismo@olimpia.sp.gov.br


Foto: Ken Chu –expressão studio

Santuário Nossa Senhora Aparecida

Olímpia *Águas, Cultura e Negócios*

No início do século XX, o local onde se encontra a Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida era utilizado como cemitério. Com a inauguração do Cemitério São José, em 1914, os corpos foram exumados e a área é considerada "campo santo" pela Igreja Católica. Em 1932, Antônio Azevedo, motivado por graças alcançadas durante a guerra, iniciou a construção e dedicou a igreja à Nossa Senhora Aparecida, concluindo a obra em 1950, recebendo o carinhoso apelido de "a igrejinha". Em 1958 com a chegada de frades franciscanos italianos da Província Napolitana do Sagrado Coração de Jesus, criou-se a paróquia. Em 1959 é iniciada a ampliação da mesma e, a partir deste embelezamento, em 2003 a antiga "igrejinha" passou a ser conhecida como "Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida". Em 2021, a foi elevada a Santuário Diocesano, podendo acolher peregrinos.

Praça Nossa Senhora Aparecida, 183 – Centro, Olímpia - SP

(17) 3281-2388

https://santuarioaparecidaolimpia.com.br/

@santuarioaparecidaolimpia


Foto: Alf Ribeiro - expressão studio

Basílica Menor de Nossa Senhora da Conceição Aparecida

São José do Rio Preto *Águas, Cultura e Negócios*

Paróquia criada em 11 de maio de 1933 pelo bispo Dom Lafayette Libânio, em agradecimento por proteção durante a Revolução de 1932. Eleita uma das "sete maravilhas" de Rio Preto, ponto central para casamentos e devoção, frequentemente descrita como majestosa e cheia de arte sacra

Praça Dom Lafayette Libânio, s/n – Bairro Boa Vista, São José do Rio Preto – SP

(17) 3231-2050

basilicariopreto@terra.com.br



Foto: Alf Ribeiro - expressão studio

Catedral de São José

São José do Rio Preto *Águas, Cultura e Negócios*

A Capela dedicada ao padroeiro São José foi construída por volta de 1852. Em 1857, recebe a Provisão, sendo oficialmente instituída a Capela. Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho, Bispo de São Paulo, determina a criação da Paróquia de São José, em 1882.

Em 1929, Rio Preto é elevada à Diocese. A Matriz de São José assume o seu papel de Catedral, igreja-mãe de toda a Diocese quando Dom Lafayette Libânio assumiu o bispado em 20 de janeiro de 1931. O local foi reformado e hoje tem capacidade para até 3.000 pessoas.

Rua Siqueira Campos, 3033 - Centro, São José do Rio Preto - SP

(17) 3234-3166

www.catedralriopreto.com.br

secatedral@hotmail.com



Paróquia Santa Apolônia

São José do Rio Preto *Águas, Cultura e Negócios*

Primeira paróquia do Brasil dedicada à padroeira dos dentistas. Fundada em 30 de outubro de 1934, por Dom Lafayette Libânio, a Paróquia Santa Apolônia é marcada por espiritualidade e alegria, sendo conduzida pelos Freis com a missão de unir fé e acolhimento.

É parte integrante do Caminho do Padre Mariano e do Caminho da Fé, recebendo visitantes e peregrinos ao longo do ano.

Rua Siqueira Campos, 3033 - Centro, São José do Rio Preto - SP

@paroquia_santaapolonia

igrejasantaapolonia@hotmail.com

Guia Turístico

Católico

do Estado de São Paulo

Foto: Alf Ribeiro - Divulgação stu

Paróquia Nossa Senhora do Sagrado Coração

São José do Rio Preto *Águas, Cultura e Negócios*

Canonicamente erigida em 22 de janeiro de 1957, a paróquia foi confiada aos Missionários do Coração de Jesus. A construção da igreja paroquial teve início em 08 de dezembro do mesmo ano. Popularmente conhecida como Paróquia da Redentora, é um importante espaço de fé e comunidade na cidade.

R. XV de Novembro, 4128 - Vila Redentora, São José do Rio Preto - SP

(17) 3232-8177

secretaria.redentora@hotmail.com



Igreja Matriz de Santa Isabel

Uchôa *Águas, Cultura e Negócios*

A Igreja Matriz de Santa Isabel é um monumento histórico, com mais de 100 anos de história, passando por sua última grande alteração em 1947. Seu interior guarda uma rica decoração e inúmeras imagens sacras.

Rua Praça João Birolli, nº 161, Centro, Uchôa – SP

(17) 99234 2290 || (17) 3826 1344

paroquiasantaisabeluchoa@gmail.com



Mini Basílica Nossa Senhora Aparecida

Barretos *Águas Sertanejas*

Projetada em 2005, foi inspirada no Santuário Nacional em Aparecida (SP). Em escala bem menor, a Mini Basílica começou a ganhar forma, após a antiga igreja da comunidade, a capela de Nossa Senhora Aparecida, fundada em 1960, ficar pequena para tanta devoção. Construída através de campanhas, por devotos de Nossa Senhora Aparecida, tem capacidade para até 450 fieis por cerimônia.

Praça Emílio José Pinto, 300 - Marília, Barretos - SP

(17) 3323-8475

www.minibasilica.com.br



Catedral do Divino Espírito Santo

Barretos *Águas Sertanejas*

A Catedral possui uma história marcante desde sua fundação em 1877, inicialmente como uma modesta capela dedicada ao Padroeiro Divino Espírito Santo. Ao longo dos anos, passou por diversas fases de construção e expansão, culminando na sua atual estrutura, concluída por volta de 1919 com nave, fachada, duas torres, presbitério e cúpula. Em 1934, passou por uma significativa reforma que incluiu a instalação de vitrais belgas e a renovação do Altar-Mor, enriquecendo seu papel como centro espiritual e cultural em Barretos. Hoje, é venerada não apenas como um marco arquitetônico, mas como um símbolo de fé e patrimônio histórico na cidade, sendo a igreja mais antiga e um ponto de referência para moradores e visitantes.

Pr. Francisco Barreto, 107 - Centro, Barretos - SP

(17) 3322-3473

www.catedraldebarretos.org.br

Rotas das Capelas

Barretos

Águas Sertanejas

A Rota das Capelas de Barretos é um percurso que visa fomentar o Turismo Rural e Religioso na região. Ela é composta por 12 capelas, com o ponto de partida na Capela de Nossa Senhora Aparecida/Minibasílica, localizada na área urbana. As outras 11 capelas estão situadas na Zona Rural. O percurso total tem uma extensão de 168 km e uma altimetria de aproximadamente 1600 m. Além disso, a Comunidade/Distrito do Prata é opcional, e também é possível realizar o percurso em duas etapas, conhecida como a "Rotinha", com ponto central em Nova Contendas. Essa rota oferece uma oportunidade única para explorar a paisagem rural, vivenciar a cultura religiosa e apreciar as belezas naturais da região.

Pr. Francisco Barreto, 107 - Centro, Barretos - SP

(17) 98200-0190 || (17) 98175-4666

https://www.instagram.com/rota_das_capelas_barretos_sp/



Santuário Arquidiocesano Bom Jesus da Lapa

Jardinópolis

Alta Mogiana

O santuário abriga três capelas: Bom Jesus da Lapa, São Vicente de Paula e Capela da Boa Morte, onde repousam os restos mortais de Pequena do Nascimento, fundadora da Festa da Lapa.
A tradicional Festa do Bom Jesus ocorre de 28 de julho a 6 de agosto, com novena, parque de diversões e intensa programação religiosa.

Avenida Pequena do Nascimento, 15 – Lapa, Jardinópolis, SP

(16) 3663-9226 e WhatsApp (16) 9 9698-2749

santuariolapajardinopolis@yahoo.com.br

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo

Quermesse de São Miguel Arcanjo

Miguelópolis — *Alta Mogiana*

A tradicional quermesse ocorre nas semanas que antecedem o dia 29 de setembro, data dedicada ao padroeiro São Miguel Arcanjo. A festividade movimenta o turismo religioso e cultural, com shows, praça de alimentação, parque de diversões e ampla estrutura para visitantes. A cidade conta com seis hotéis e diversos ranchos às margens da represa de Volta Grande, além de vida noturna ativa na Praça do Santuário de Nossa Senhora Aparecida.

Rua da Saudade, 670 – Centro, Miguelópolis – SP

(16) 3835-1699

paroquiasaomiguel@hotmail.com

paroquiademiguelopolis.com.br



Morro do Cruzeiro

São Simão — *Alta Mogiana*

Símbolo da fé e da paisagem local, o Cruzeiro foi erguido em cimento armado, com pedra fundamental lançada em 28 de outubro de 1974, durante o aniversário da cidade. Desde 1957, quando foi colocada a primeira cruz de madeira, o local se tornou referência religiosa.

De lá, é possível contemplar uma bela vista do vale e da cidade. À noite, a cruz iluminada por holofotes cria uma atmosfera de paz e espiritualidade.

(19) 99439-3538

https://www.saosimao.sp.gov.br/turismo/turismo-sao-simao



Igreja Matriz São José

Gália — *Alto Cafezal*

A Igreja Matriz São José de Gália é um importante ponto de fé e tradição religiosa do município, reunindo a comunidade para celebrações litúrgicas e festividades em honra ao padroeiro São José.

Praça Custódio Araújo Ribeiro, s/n – Centro, Gália – SP,

(14) 3274-1157 / (14) 99865-5921

cultura@galia.sp.gov.br



Mosteiro da Divina Misericórdia

Marília — *Alto Cafezal*

Inaugurado em agosto de 2022, o Mosteiro da Divina Misericórdia acolhe os Irmãos de Jesus Misericordioso Contemplativos, que vivem em clausura e oração. A espiritualidade do local segue os ensinamentos de Santa Faustina sobre a Divina Misericórdia.

O mosteiro atrai visitantes ao longo da semana, especialmente aos domingos, com missas, confissões, orientação espiritual e momentos de contemplação. Sua arquitetura neorromânica, o vale ao redor e a loja de souvenirs complementam a experiência religiosa e turística.

Estrada Vicinal Municipal Danilo Gonzales, KM 6,7 – Sítio Altas da Serra II, Marília – SP

(18) 99723-1993

vocacionalmisericordia@hotmail.com



Abadia de Nossa Senhora da Santa Cruz

Itaporanga — *Angra Paulista*

A Abadia de Nossa Senhora da Santa Cruz é uma das maiores igrejas abaciais do Brasil. Fundada em 1936 por monges alemães refugiados da Segunda Guerra Mundial, integra um importante complexo monástico da Ordem Cisterciense.

O espaço atrai um expressivo número de visitantes e é ponto final de duas rotas regionais de peregrinação religiosa. Atualmente, a abadia oferece visitas monitoradas por suas principais alas, apresentando aspectos históricos, arquitetônicos, culturais e espirituais do local.

Avenida Santa Cruz, 249 – Centro, Itaporanga – SP

(15) 3565-1245

Guia Turístico

Católico

do Estado de São Paulo

Gruta e Santuário de Nossa Senhora das Graças

Itaporanga — *Angra Paulista*

Localizada a 5 km da sede do município, no bairro rural Mosteirinho, próximo à divisa entre São Paulo e Paraná, a Gruta de Nossa Senhora das Graças é um destino religioso muito procurado. Embora esteja situada em propriedade particular, o espaço é aberto ao público 24 horas e possui uma estrutura completa com gruta, salão para missas e eventos, banheiros, lanchonete, cozinha ampla, velário, via-sacra e estacionamento.

Recebe anualmente romarias, cavalgadas, encontros religiosos e diversas celebrações, sendo um importante polo de turismo religioso e devoção à Santa das Graças.



Igrejinha da Domiciana

Timburi *Angra Paulista*

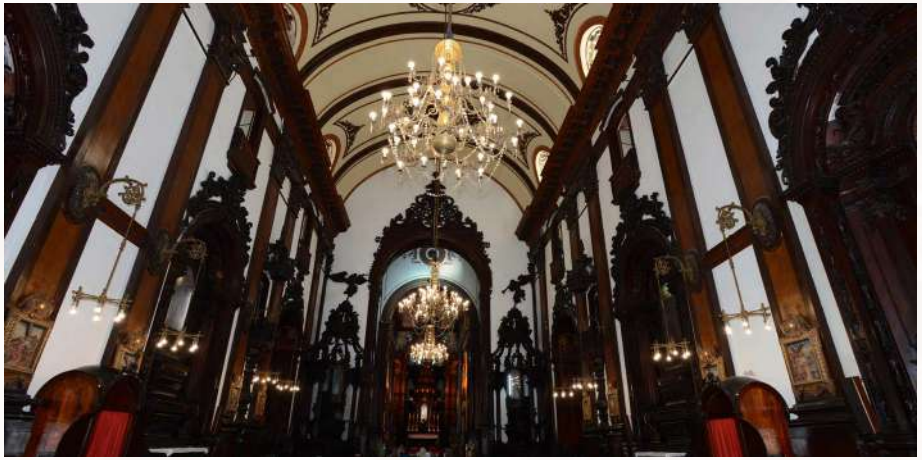
Construída no topo de uma colina, a Igrejinha da Domiciana tem origem em uma promessa feita durante a Revolução de 1932. Moradores se esconderam no local e prometeram construir uma igreja caso não fossem encontrados.



Igreja da Areia Alta

Timburi *Angra Paulista*

Localizada no bairro Areia Alta, a igreja foi construída na década de 1980 pelo Frei Cláudio Coccolini e é um importante símbolo da religiosidade local.



Catedral Metropolitana de Campinas

Campinas *Bem Viver*

Dedicada à Nossa Senhora da Conceição, padroeira de Campinas, a catedral começou a ser construída na data em 1807, mas foi terminada somente em 8/12/1883. Com interior no estilo barroco e fachada neoclássica, a Catedral Metropolitana, tombada em 1988, é o maior edifício do mundo construído em taipa de pilão, com 4 mil metros quadrados. Seu altar-mor, foi feito pelo escultor baiano Vitorino dos Anjos em cedro vermelho, com entalhes que representam períodos do barroco e rococó. A nave foi realizada por Bernardino Sena. A fachada, de Cristóvão Bonini, foi concluída por Ramos de Azevedo. Seu público diário chega a 3 mil pessoas. Há uma cripta localizada no subsolo aberta para visitação pública das 8h às 11h e das 14h às 17h, de segunda a sexta-feira.

Praça José Bonifácio, s/n - Centro, Campinas - SP

(11) 3105-6899

www.arquidiocesecampinas.com/location/catedral-paroquia-nossa-senhora-da-conceicao/



Santuário Nossa Senhora Desatadora dos Nós

Campinas *Bem Viver*

Construção de mais de 30 anos, a igreja foi construída dedicada à Maria Porta do Céu, devoção trazida do Canadá pelo fundador, que acabou fazendo o templo em homenagem a Nossa Senhora Desatadora dos Nós, atraindo fiéis de todo o Brasil, mas também de outros estados brasileiros e outros países, como França, do Canadá e Suíça.

R. Estácio de Sá, 466 - Jardim Santa Genebra, Campinas - SP

(19)3242-8810

www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia



Foto: André Rosa

Catedral de Sant' Ana

Itapeva — Cânions Paulista

O Templo construído em Taipa de Pilão, teve o início da construção em 1785, quando o sargento-mor Felipe de Campos Bicudo era incumbido de cuidar da nova povoação e de fazer o risco da nova igreja dedicada à senhora Santana. A igreja tinha 48 palmos de frente por 140 palmos de fundo e foi toda construída em taipa de pilão sob o trabalho de 40 escravos. Esta primeira parte da construção corresponde à atual nave central, um barroco colonial simples e de linhas clássicas, portal e beirais de madeira e caiados de branco. Em 1835, foi feita a porta principal e a primeira pia batismal de madeira de cedro. Na primeira reforma, a igreja foi ampliada a partir de 1844, sempre de taipa com as linhas gerais de um barroco clássico. As duas torres são do final do século XIX e início do século XX. Em 1852, a igreja deixa de funcionar como cemitério público, muito embora pessoas de destaque continuassem enterradas ali. De 1910 a 1927 estiveram em Itapeva como párocos os padres Agostinianos Recoletos. Em 1901 as torres foram amarradas por meio de ferragens, pois a segunda torre ameaçava cair por causa de um grande formigueiro de saúvas. Em 1924 as paredes de taipa foram revestidas com tijolos interna e externamente. A terceira reforma, no final da década de 60 e início dos anos 70, período pós-concílio Vaticano II, foi um tempo de reformas pequenas. A quarta reforma corresponde à atual restauração entre 1986 e 1992 e deu razão ao codinome de "tesouro em vaso de barro".

Praça Anchieta – Centro, Itapeva - SP

mcatedralsantana@gmail.com.br

(15) 3522-0437

@catedralitapeva



Capela da Piedade

Apiaí — *Cavernas da Mata Atlântica*

A simples e pequena igreja por muito tempo chamada Capelinha foi construída por uma família rica de Apiaí para que ali se cumprisse o desejo de uma filha, de Ana Dias Martins, para servir a culto religioso e cemitério particular da família. Era de costume entre as famílias abastadas erguer capela para pagar promessas e realizar atos religiosos privados. O costume já generalizado tinha muitas vezes importância política como se fosse obra pública. Em 1901, com a presença do conhecido político Altino Arantes (presidente do estado em 1916), foi batizada por Capela da Piedade por estar localizada na pequena elevação existente no início da antiga Rua da Piedade, atual Tenente Martins. Em Apiaí, a Capela da Piedade é o único bem tombado. Hoje ela foi reformada e é usada para celebrações de missas, casamentos, etc. É um belo local para os amantes da fotografia.

Rua xv de novembro 1000, Apiaí- SP

(15) 3552-1144

@paroquiaapiai

paroquiaapiai@hotmail.com



Igreja do Bom Jesus de Araçaiba

Apiaí

Cavernas da Mata Atlântica

Construída no século XIX, a Igreja do Bom Jesus de Capoeiras foi reformada em 1956 por Juvenal Pinheiro, que utilizou tijolos de barro na obra. Algum tempo antes de 1850, José Andrade Rezende — doador das terras que hoje compõem o patrimônio da igreja — começou a esculpir, em madeira de lei, uma imagem em tamanho natural, que desde o início foi intitulada Bom Jesus de Capoeiras.

Quando a escultura estava quase finalizada, José mudou-se inesperadamente para um bairro distante, levando consigo a imagem inacabada. Após a mudança, ele contraiu uma doença incurável e jamais conseguiu concluir a escultura, especialmente o braço que faltava. Acreditando ter agido de forma infiel, não suportou o remorso e acabou falecendo.

Após sua morte, os então zeladores da capela, Sr. Antônio de Rodrigues de Morais e Antônio Benedito Rodrigues (ambos já falecidos), foram até a casa de José e a revistaram completamente, mas não encontraram a imagem. Para surpresa de todos, ela foi descoberta algum tempo depois no altar-mor da capela, sem qualquer explicação de como teria retornado. O fato foi considerado um milagre e a imagem foi consagrada com o nome original de Bom Jesus de Capoeiras

Praça da Igreja Bom Jesus - Distrito de Araçaiba, Apiaí- SP

(15)9976-1214 || (15)99786-7286 paroquiaapiai@hotmail.com



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Matriz de Santo Antônio

Apiaí

Cavernas da Mata Atlântica

A Matriz de Santo Antônio foi construída no ano de 1962, após ser demolida a matriz anterior, por estar muito desgastada. Mas alguns itens ainda foram aproveitados na nova igreja: o ladrilho do banheiro, a balaustrada de madeira (Mesa da Comunhão), parte da parede de taipa de pilão e as árvores frutíferas e flores, plantadas pela Dona Mariquinha, mãe do Monsenhor, continuam até os dias atuais.

A matriz atual atrai muitos turistas por ter o santo padroeiro do município e também pela sua arquitetura no qual segue os mesmos padrões da Basílica de Aparecida, no qual, olhando de uma vista aérea o telhado tem formato de uma cruz.

Praça Francisco Xavier da Rocha, 213- Centro, Apiaí- SP

(15) 3552-1144

@paroquiaapiai

paroquiaapiai@hotmail.com



Paróquia Sagrado Coração de Jesus

Barra do Turvo

Cavernas da Mata Atlântica

Os membros da Paróquia Sagrado Coração de Jesus realizam diversos eventos, incentivando a fé da população. Nas festas acontecem as cavalgadas acompanhadas de uma deliciosa costela fogo de chão, leilão de gado, que é uma prenda doada pelos agricultores locais, cuja renda se destina a manutenção da paróquia. No domingo pela manhã celebra-se a Santa Missa, em dias de festas é seguida de almoço. Todos os dias festivos são finalizados com um show alegrando ainda mais os participantes.

R Vereador Gabriel dos Santos, 121 - Centro, Barra do Turvo - SP

(15) 3577-1121

@barradoturvosp

parsagradocoracao-bt@hotmail.com



Santuário Nossa Senhora da Guia

Eldorado

Cavernas da Mata Atlântica

Construído em 1757, o santuário abriga a imagem de Nossa Senhora da Guia, padroeira do município. A história local registra a contribuição da família Veras, que, ao fixar residência no atual distrito de Itapeúna, doou casas para construção de uma capela à beira do Ribeirão Xiririca – cujo nome, em tupi, significa “águas correntes”. Devido a enchentes recorrentes causadas pelas cheias do Rio Ribeira de Iguape, a sede da vila foi transferida para um local mais elevado, onde foi erguida a nova Igreja Matriz.

Praça Nossa Senhora da Guia, 103 – Centro, Eldorado – SP

(13) 3871-1215

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo

Festa de São Pedro

Eldorado — *Cavernas da Mata Atlântica*

Celebrada no final de semana mais próximo ao dia 29 de junho, a festa de São Pedro – padroeiro da comunidade – atrai centenas de pessoas de cidades vizinhas e comunidades locais. O evento conta com programação religiosa e festiva.

Quilombo São Pedro – região do Mirante do Cruzeiro, em Eldorado – SP



Igreja Matriz de Santana

Iporanga — *Cavernas da Mata Atlântica*

Em 1755, quando o arraial já havia se transformado em povoado, foi construída a capela em homenagem a Santana e, em 1800, iniciada a construção da Igreja Matriz de Santana.

Praça Luiz Nestlehne, Iporanga - SP



Festa de São João Batista

Sete Barras *Cavernas da Mata Atlântica*

A tradicional Festa em Louvor a São João Batista acontece em junho. A celebração reúne missas, barracas gastronômicas, quermesses e apresentações de danças típicas juninas, sendo um atrativo turístico e religioso da região.

Praça Matriz do Centro, Sete Barras - SP



Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Igreja Nossa Senhora das Graças

Águas de Lindóia *Circuito das Águas Paulista*

Construída na encosta do morro, de frente ao balneário, em 1918 pelo Dr. Francisco Tozzi, patrono da cidade de Águas de Lindóia, foi reformada em 1927 onde recebeu uma torre, forro de estuque e obras de dois pintores alemães.

Avenida Nossa Senhora das Graças, 420-526, Jardim Cruzeiro, Águas de Lindóia - SP

(19)3824-1156

paroquiaal@gmail.com


Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Mirante do Cristo

Águas de Lindóia *Circuito das Aguas Paulista*

A imagem do Cristo Redentor está a 1.200m de altitude, no Morro do Cruzeiro. Foi inaugurada em 1990. De lá é possível ver toda a cidade, onde Cristo abraça as montanhas e protege os visitantes extasiados com a bela paisagem em seu entorno. É possível acessá-lo de carro, a pé ou de trenzinho.

Morro do Cruzeiro, Águas de Lindóia - SP



Catedral Nossa Senhora do Amparo

Amparo *Circuito das Águas Paulista*

Em terreno doado por João Bueno da Cunha, um dos primeiros povoadores de Amparo, foi construída uma capela na qual foi colocada a imagem de Nossa Senhora do Amparo, que deu nome ao município. A Igreja Matriz foi construída atrás do local onde se encontrava a capela primitiva, por ideia do Padre José Gomes Pereira da Silva. A bênção da Igreja aconteceu em 2 de fevereiro de 1878. A imagem de Nossa Senhora do Amparo, que veio da cidade do Porto, Portugal, foi encomendada por dona Anna Cintra, esposa do Barão de Campinas.
Em meados dos anos 20 foi feita reforma, com projeto do engenheiro civil amparense Dr. Amador Cintra do Prado, quando foram erguidas as torres e reforçadas as paredes, que ganharam, então, sua espessura atual. Foram abertas as naves laterais, que até então eram formadas por salas, e foi criada a estrutura necessária para levantar uma cúpula. Os púlpitos e confessionários foram feitos por Albano Pereira e João Siqueira, os quadros a óleo são de Benedito Calixto e a pintura e decoração interna pelo pintor Mario Thomazi, concluídas em 1950.

Pça. Mons. João Batista Lisboa, 175 – Centro, Amparo - SP

(19) 3807-5748

www.diocesedeamparo.org.br

catedralamparo@gmail.com



Igreja Nossa Senhora do Rosário

Amparo

Circuito das Águas Paulista

A Igreja Nossa Senhora do Rosário foi construída provavelmente por negros escravizados em torno de 1831, e passou por uma grande reforma na década de 1880. Ao longo de sua história a edificação já foi Igreja Matriz e serviu de sede para eleição da primeira Câmara Municipal, em 1857.

Largo do Rosário, centro Amparo - SP

(19) 3807-5748

www.amparo.tur.br

catedralamparo@gmail.com (Paróquia Nossa Senhora do Amparo, a qual a igreja está vinculada



Igreja São Benedito

Amparo

Circuito das Águas Paulista

Em 1885, um negro carroceiro de origem humilde, sonhou, e com ajuda popular esforçou-se para erguer uma Igreja simples como ele. José Ortiz de Camargo, o "Bichinho", hoje enterrado numa das paredes laterais da Igreja, saía em 1885, diariamente pelas ruas de Amparo para pedir dinheiro, telhas, tijolos e outros materiais de construção da Igreja. Ainda naquele ano, com a Igreja em fase bastante adiantada, Ortiz faleceu. Foi então que a comunidade, tendo à frente o Cap. Lucas Cintra, concluiu a obra. A Igreja São Benedito esteve sob a responsabilidade direta da Paróquia de Nossa Senhora do Amparo até 1912, quando Dom João Nery solicitou aos Franciscanos que aqui formassem um Convento. De dezembro de 1912 a agosto de 1913 foi fundado o Convento e feita sua construção. Em seguida iniciou-se a campanha para a construção de um colégio que em 13 de junho de 1922 teve sua inauguração. Hoje preservada e aberta a visitação.

Largo São Benedito, 117 – Centro Amparo - SP

(11) 3106-0081

www.amparo.tur.br
www.diocesedeamparo.org.br

catedralamparo@gmail.com (Paróquia Nossa Senhora do Amparo, a qual a igreja está vinculada



Mirante do Cristo

Monte Alegre do Sul *Circuito das Aguas Paulista*

São 600 metros de subida íngreme que valem a pena ser percorridos. Uma imagem do Cristo Redentor instalada em 1942, que está orientada com frente para o Norte. Próxima a ela, uma Rosa dos Ventos auxilia o visitante a identificar, na vista panorâmica, os vales e os caminhos que serpenteiam entre as montanhas.

Acesso pela Rua Prefeito José Amaral, nº 136, Centro, Monte Alegre do Sul -SP
Horário para visitação: das 10h às 18h



Mirante do Cruzeiro

Monte Alegre do Sul *Circuito das Águas Paulista*

Formado por 14 estações que simbolizam a Via Crucis de Cristo até o Calvário. Localizado atrás do Santuário Bom Jesus, esta via de peregrinação é muito procurada em datas religiosas por devotos que visitam o Santuário. É um caminho sinuoso que simboliza o calvário de Cristo. Durante a subida, o devoto passa pelas estações da Via Sacra, representadas em pinturas sobre azulejos, feitas peloa teliê de Luiz Sarasá. Quem chega ao topo do Morro do Cruzeiro pode ver também o monumento comemorativo ao centenário da Independência do Brasil, erguido em 1922.

Praça Bom Jesus, 10 – centro, Monte Alegre do Sul -SP
Horário para visitação: Terça a domingo - das 8h às 18h

(19) 3899-1230



Santuário do Senhor Bom Jesus

Monte Alegre do Sul *Circuito das Águas Paulista*

O colono Theodoro de Assis, no dia 06 de agosto de 1873, encontrou uma imagem do Senhor Bom Jesus num ribeirão, e ergueu no terreno de seu patrão, uma capela de pau a pique. O senhor das terras não gostou da atitude e mandou demoli-la. Mas junto do sitiante Lourenço de Godoi, conseguiu um novo terreno, que hoje é ocupado pela Praça Bom Jesus. Desde então, o dia 06 de agosto passou a ser comemorado em homenagem ao padroeiro e marcou também a fundação da cidade de Monte Alegre do Sul. Em 1882 iniciou-se então, no terreno atual, a construção de um Santuário em homenagem ao Bom Jesus, devido ao crescimento do bairro e da paróquia. Contou com a ajuda dos moradores, devotos e do capitão José Inácio. Alexandrino do Rego Barros, que fundou a primeira escola da cidade, foi nomeado pároco.

Projetado pelo italiano Henrique Mondelli, em 1909, o Santuário foi construído em arquitetura neoclássica e reúne elementos da Renascença e do Barroco. Foi inaugurado em 1919. A construção foi inspirada na igreja italiana de "Il Gesú" de Roma. Seu altar-mor é entalhado em madeira e os demais altares em mármore esculpido. Seu interior é ornamentado por pinturas do renomado artista italiano Domenico Rocco. O Santuário, restaurado em 1997, recebe diversas romarias. É o único santuário do Circuito da Águas Paulista.

Rua João da Serra, 135 - 167 - Centro , Monte Alegre do Sul -SP

(19) 3899-1230

www.santuariodosenhorbomjesus.blogspot.com

santuariobomjesus@uol.com.br



Igreja Matriz Nossa Senhora Aparecida

Pedreira *Circuito das Águas Paulista*

Situada no bairro Jardim Triunfo, uma das áreas mais populosas da cidade, a igreja teve seus preparativos iniciados em 1988, sendo posteriormente concluída com grande participação da comunidade local.

Festa Religiosa em 12 de outubro – Celebração da Padroeira do Brasil, Nossa Senhora Aparecida, com programação especial, missas e momentos de fé e confraternização.

Rua Nossa Senhora Aparecida,291 - Bairro Jardim Triunfo - Pedreira SP

(19) 3852-3504

paroquia.nsapedreira@gmail.com

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo

Igreja Matriz de Santo Antônio

Pedreira — *Circuito das Aguas Paulista*

Inaugurada em 1973, passou por reforma recente com novo projeto arquitetônico e paisagístico, incluindo um jardim frontal e nova torre com a imagem do santo. O interior ganhou um altar restaurado com belos vitrais religiosos.

Festa do Padroeiro em 13 de junho, com destaque para a tradicional Carreata com Bênção dos Veículos.

Rua Maestro João Volpim, Fº 151, Pedreira - SP

(19) 3893 3341

psantoantoniopedreira.com.br



Igreja Matriz de Sant'Ana

Pedreira — *Circuito das Águas Paulista*

Construída em 1896 em estilo neogótico, a igreja abriga belos vitrais com cenas bíblicas. Sua praça frontal é palco de um dos principais eventos religiosos da cidade.

Festa da Padroeira Sant'Ana em 26 de julho, reunindo fiéis e visitantes.

R. Siqueira Campos, 177, Pedreira - SP

(19) 3893 1785

p.santana.pedreira@gmail.com



Capela Santa Rita de Cássia

Pedreira *Circuito das Águas Paulista*

Localizada na antiga área da Fábrica de Porcelana Nadir Figueiredo, foi construída na década de 1950.

A abertura da capela é somente em dias de missas e durante a Festa e Procissão de Santa Rita no dia 22 de maio.

Grande Festa e Procissão de Santa Rita em 22 de maio, atraindo romeiros de toda a região

Estrada Particular "Nadir Figueiredo" Pedreira - SP

(19) 99836-5277



Capela Bom Jesus

Pedreira *Circuito das Águas Paulista*

Datada de 1896, a capela foi erguida pelo Cel. João Pedro de Godoy Moreira. Sua fachada exibe símbolos religiosos como querubins e cruzes, com destaque para a imagem do Bom Jesus, trazida da França pela família fundadora da cidade. A capela está situada em uma área com vista panorâmica da cidade e do Morro do Cristo, acessível pela Rua Bom Jesus.

Rua Bom Jesus S/N - Pedreira SP

(19) 3893-1785

p.santana.pedreira@gmail.com



Capela Nossa Senhora da Imaculada Conceição

Pedreira

Circuito das Aguas Paulista

Construída entre os séculos XVIII e XIX, guarda relíquias sacras como imagem da padroeira vinda da França, santos portugueses e sinos da época do Império. Acesso pela Estrada Basílio Vieira de Godoy.

Rua Maestro João Volpim, Fº 151, Pedreira - SP

(19) 3893 3341

psantoantoniopedreira.com.br



Painéis Bíblicos da Necrópole Santa Cruz

Pedreira

Circuito das Águas Paulista

Importante ponto de visitação durante o Dia das Mães, Dia dos Pais e Finados, retrata em belos painéis momentos da vida de Jesus Cristo, em um ambiente de recolhimento e fé.

R. Ângelo Ferrari, 213 - Cidade Nova, Pedreira - SP



Morro de Maria

Pedreira

Circuito das Águas Paulista

Inaugurado em comemoração aos 110 anos de Pedreira, o local é ornamentado com painéis de azulejos pintados por artistas locais, representando os Mistérios do Rosário.

R. Paulo Ferraresso, 97-11, Pedreira - SP



Complexo Turístico do Morro do Cristo

Pedreira

Circuito das Águas Paulista

O acesso ao morro iniciou-se em 1932 por soldados constitucionalistas. Em 1950, foi inaugurada a imagem do Sagrado Coração de Jesus, tornando-se ponto de peregrinação religiosa.

Durante a Sexta-Feira Santa, é tradicional a subida ao morro para reviver os passos de Jesus na Via-Sacra. O complexo conta ainda com o Portal de Entrada, Praça Nossa Senhora Aparecida, Relógio de Flores, Caminho dos Apóstolos, lanchonete e mirante panorâmico, com acesso pela Avenida Joaquim Carlos ou pelo teleférico.

R. Ac. Ao Morro, 74 - Centro, Pedreira - SP



Morro do Cruzeiro

Pedreira *Circuito das Aguas Paulista*

O primeiro cruzeiro foi construído em 1956, sendo substituído por uma nova estrutura com praça e estacionamento. É ponto de visitação frequente, especialmente durante celebrações religiosas, por estar localizado próximo ao cemitério municipal.

R. Ac. Ao Morro, 74 - Centro, Pedreira - SP



Caminho das Capelas

Socorro *Circuito das Águas Paulista*

Caminhos da natureza e religioso juntos, proporcionando aos fiéis e outros interessados, a conexão entre a beleza natural e a fé, enquanto visitam capelas, imagens, templos, santuários e até mesmo participação dos eventos religiosos de comunidades. Além de proporcionar ao indivíduo uma maior aproximação com sua espiritualidade, motiva o sentimento de peregrinação, vida comunitária e demonstração de fé. Reúne mais de 20 igrejas, dentre elas Igreja Matriz Nossa Senhora do Perpétuo do Socorro, Igreja Nossa Senhora da Aparecida (Visconde de Soutello), Capela Nossa Senhora do Carmo (Bairro dos Buenos) e Paróquia Nossa Senhora da Conceição Aparecida (Aparecidinha). O roteiro pode ser percorrido pelos praticantes de cicloturismo, mototurismo, veículos 4X4 e a pé.

Largo São Benedito, 117 – Centro Socorro - SP

(19) 97111-0889 || (19) 3895-8005

www.socorro.tur.br/

turismo@socorro.sp.gov.br


Foto: Elias Gomes - Expressão Studio

Mãe, Rainha e Vencedora Três Vezes Admirável de Schoënstatt

Atibaia

Circuito das Frutas

Em 1972, Dom José Lafayette, Bispo Diocesano de Bragança Paulista, inaugurou um Santuário Filial, fielmente inspirado no Santuário Original de Schoënstatt. A história deste santuário começou quando, em 1972, a Mãe, Rainha e Vencedora Três Vezes Admirável de Schoënstatt escolheu a charmosa cidade de Atibaia, famosa por suas águas salutares, para ser o local de seu quarto trono de graças em solo brasileiro. Desde então, esse lugar sagrado acolhe, anualmente, milhares de peregrinos vindos de todas as partes do Brasil.

Rod. Dom Pedro I, Km 78 - Jardim Brogota, Atibaia -SP

@santuariodeatibaia



Igreja Santo Antônio

Itupeva

Circuito das Frutas

Itupeva guarda em sua história a forte presença da religiosidade popular. Devido às inúmeras fazendas da região, é possível encontrar diversas capelas espalhadas pelo território. Entre elas, destacam-se: a Capela de Santo Antônio, a de São Sebastião, a São Roque da Chave (construída em 1919) e a mais recente, dedicada a São Francisco de Assis, edificada pela família Foga.

Av. Brasil, 1242 – Jardim Primavera, Itupeva – SP



Foto: Elias Gomes - Expressão Studio

Igreja de São Sebastião

Itupeva

Circuito das Frutas

Localizada no centro da cidade de Itupeva, a Igreja Matriz de São Sebastião é um marco da tradição religiosa local. Dedicada ao padroeiro São Sebastião, a paróquia foi construída com o apoio da comunidade e da Igreja Católica. Situada na Praça Matriz, o templo abriga belíssimas obras de arte sacra, como painéis e estátuas que retratam São Sebastião e outros santos católicos, mantendo viva a fé e a cultura do município.

Av. Brasil, 180 – Centro, Itupeva – SP

(11) 4591-1182 e (11) 4591-2756

paroquia.saosebastiao@uol.com.br



Foto: Paulo Preto

Igreja Matriz Nossa Senhora da Candelária

Indaiatuba

Circuito das Frutas

A Matriz da Candelária é uma das poucas igrejas sobreviventes no interior do Estado de São Paulo que foram construídas em taipa-pilão. Este era o sistema construtivo dominante no planalto paulista até fins do século XIX e consistia em socar camadas de terra úmida entre formas de madeira (taipas). A Matriz tem dimensões modestas, sua fachada principal mede 17,72 metros e a fachada lateral mede 45,20 metros. A nave principal tem 9,84 metros de largura e 23,30 metros de comprimento. A Capela do Santíssimo possui 6,53 metros de largura e 13,20 metros de comprimento. Essa galeria é interrompida a intervalos por paredes transversais de taipa-pilão, cortadas apenas pelas portas das galerias do andar superior

Rua Padre Vicente Rizzo, 694 - Centro, Indaiatuba - SP

WhatsApp: (19) 99477-211

www.nscandelaria.com.br

@nscandelaria

candelaria.paroquia@gmail.com


Foto: Paulo Preto

Mosteiro de Itaici

Indaiatuba

Circuito das Frutas

Mosteiro de Itaici é uma casa de retiros especializada em oferecer retiros e cursos voltados para a metodologia inaciana. A atual área do Mosteiro de Itaici é parte da antiga Fazenda Taipas, que pertenceu no século XIX a João Tibiriçá, Presidente da província de São Paulo (equivalente hoje ao governador do estado). Sendo este, ardoroso republicano, pode-se supor que no casarão da antiga fazenda (hoje chamada Vila Manresa), tenha havido reuniões e conchavos arquitetando a Proclamação da República. Em 1950 os Jesuítas deram outro destino à fazenda, transformando seu casarão em sede do noviciado, 1a. etapa da formação dos vocacionados à vida religiosa na Companhia de Jesus. (fonte: Arquivo Mosteiro de Itaici). O Mosteiro de Itaici é um conjunto formado por uma grande igreja, oito capelas, várias salas para reuniões, biblioteca, refeitório, sarcófago, copa, cozinha, frigorífico e quartos para acomodar aproximadamente 500 pessoas, entre outros aposentos, todos dispostos harmoniosamente entre jardins cuidados com esmero. Está localizada no bairro de Itaici, em Indaiatuba/SP.

Rodovia José Boldrini, 170 – Bairro Itaici, Indaiatuba - SP

WhatsApp: (19) 97415-2407

www.itaici.org.br

@mosteiro.de.itaici

atendimento@itaici.org.br || secretaria@itaici.org.br


Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Paróquia Nossa Senhora do Carmo

Jarinu

Circuito das Frutas

A Paróquia Nossa Senhora do Carmo é o núcleo de fundação do município de Jarinu, e um local sacro para a devoção de Maria, mãe de Jesus, e padroeira da Ordem dos Carmelitas.A sua construção iniciou-se em 1807, através das técnicas de construção com terra, mais precisamente, com as técnicas de taipa de pilão.

Com o passar dos anos, e com o advento de novas tecnologias, mudanças estruturais significativas foram aplicadas ao patrimônio religioso, construindo assim, a sua atual configuração contemporânea.

Praça Nossa Senhora do Carmo, s/nº Centro, Jarinu - SP

(11) 4016-4354

@paroquianossasenhoradocarmo

nsa.carmojarinu@gmail.com



Foto: Paulo Preto

Igreja São Sebastião
Paróquia Sagrada Coração de Jesus

Louveira — *Circuito das Frutas*

A imagem de São Sebastião, segundo relatos, chegou à cidade em 1940, escoltada por militares vindos de Jundiaí. Ficou abrigada na Igreja Sagrado Coração de Jesus e, em 1957, recebeu seu templo no centro da cidade, construído em terreno doado pela família Steck. A construção contou com recursos dos moradores, mais a arrecadação da Festa da Uva e outras festividades.

Praça Júlio Mesquita, 342 - Centro, Louveira - SP

(19) 3878-1234

www.pscjlouveira.org.br

@pscjlouveira



Foto: Paulo Preto

Via Sacra ao Cruzeiro

Morungaba — *Circuito das Frutas*

Tradição religiosa celebrada na Sexta-feira Santa, consiste em uma peregrinação da Igreja Matriz até o Cruzeiro, com paradas em cada estação para momentos de oração.

Rua Pedro Miguel, 960, Morungaba -SP

(11) 4014-7371

www.nscandelaria.com.br

@paroquiamorungaba



Foto: Paulo Preto

Encenação da Paixão de Cristo

Morungaba

Circuito das Frutas

Realizada tradicionalmente na Sexta-feira Santa, a Encenação da Paixão de Cristo atrai centenas de fiéis. Após a apresentação, ocorre a procissão do Senhor Morto, em um dos eventos mais emocionantes da Semana Santa.

Centro de Eventos de Morungaba (CEM), Morungaba - SP



Paróquia São José e Capela Sagrado Coração de Jesus

Campos Novos Paulista

Circuito das Nações

Fundada com base em uma doação de terras feita por José Teodoro de Souza e sua esposa Francisca Leite Souza, no ano de 1868, o terreno tinha sido doado para nele ser erguida uma capela em homenagem a São José dos Campos Novos. O seu primeiro nome foi efetivamente Campos Novos. Posteriormente voltou a ter o nome antigo sendo nele acrescentado "Paulista". A Paróquia de São José de Campos Novos Paulista foi criada em 13 de abril de 1880, tendo por orago São José, sendo o primeiro Pároco Padre Paulo de Mayo, que tomou posse no dia 26 de junho de 1898, se tornando Paróquia em 22 de fevereiro de 1911.

A Paróquia abriga também a Capela Sagrado Coração de Jesus. Em 1997 a Igrejinha do Sagrado Coração de Jesus foi tombada. Surgiram desta Paróquia as vocações de uma Noviça para a Congregação das Missionárias da Imaculada e uma Postulante para Congregação das Pastorinhas.

Paróquia: R. Edgar Bonini, 489 – Centro, Campos Novos Paulisa - SP

Capela: Praça Sagrado Coração de Jesus - Centro, Campos Novos Paulisa - SP

(14) 99676-1182 || (14) 3476-1182

www.diocesedeourinhos.com.br/paroquia-sao-jose-campos-novos-paulistas/



Quermesse em Louvor a São José

Pongaí *Coração do Tietê*

Com mais de 40 anos de tradição, a Quermesse em Louvor a São José é um dos eventos religiosos mais tradicionais e frequentados da região. tradicionalmente realizada em março, ligada às festividades da Paróquia e do aniversário do município.

Realizada anualmente, atrai visitantes de diversas cidades com sua variada oferta de pratos típicos, apresentações culturais e shows ao vivo. É um momento de fé, confraternização e valorização da cultura local.

Rua José Cândido Carneiro, 435 – Centro, Pongaí – SP

(14)3263-0130 || 3263-0289

www.santuariopiedade.com.br

piedade@lpnet.com.br



Seminário Santo Antônio

Agudos *Coração Paulista*

O tradicional Seminário Santo Antônio de Agudos é referência como casa de encontros da Província da Imaculada Conceição. Fundado em 31 de janeiro de 1950, o seminário começou com quatro frades e 70 alunos, e logo se tornou um centro importante de formação religiosa e cultural. Hoje, é um espaço voltado a retiros, conferências, congressos, encontros espirituais e lazer em meio à natureza.

Um dos principais destaques é a igreja dedicada à Imaculada Conceição, que se destaca pela beleza arquitetônica, com acabamento em mármores italianos e o maior órgão de tubos do interior paulista. O local também abriga o Museu da História do Mundo, cujo acervo apresenta uma linha do tempo que vai desde a criação do mundo até a era atômica, proporcionando uma experiência educativa e envolvente. Para eventos, o Seminário oferece um Salão Nobre com capacidade para 500 pessoas, além de salas multimídia equipadas para diferentes tipos de encontros e formações. Na área externa, os visitantes encontram infraestrutura completa de lazer, com piscinas olímpicas, campos de futebol, trilhas ecológicas e bosques. Há ainda espaços destinados a piqueniques e convivência com a natureza, tornando o ambiente ideal para momentos de espiritualidade, aprendizado e descanso.

Estrada de Piratininga, km 4 – Acesso Frei Gregório Johnscher, Agudos - SP

(14) 3262-1215 | 3262-1352

www.seminariodeagudos.com.br

fr.james@franciscanos.org.br



Igreja Matriz São Paulo Apóstolo de Agudos

Agudos *Coração Paulista*

Com origem em uma capela construída entre 1862 e 1868, a atual matriz teve sua construção iniciada em 1905, sob o comando do Padre Xavier Arella. Hoje, administrada pelos Franciscanos, é um importante ponto de encontro da fé católica, palco de batismos, casamentos, primeiras comunhões e crismas.

Av. Benedito Otoni, 582 – Centro – Agudos - SP

(14) 3262-1237

@paroquia.saopaulo

www.saopauloagudos.blogspot.com



Benção e Procissão sobre as Águas do Tietê

Boracéia *Coração Paulista*

Realizada no dia 12 de outubro, em homenagem a Nossa Senhora Aparecida, a tradicional Benção e Procissão Sobre as Águas reúne grande público no Parque do Tietê, às margens do rio. A celebração inclui missa campal e a emocionante benção das embarcações no rio Tietê.

Saída da procissão na margem de Boracéia, ao lado da balsa que faz travessia para Itapuí

cultura@boraceia.sp.gov.br



Capela Senhor Bom Jesus e Capela São Benedito

Lençóis Paulista *Coração Paulista*

O povoado teve origem com a construção da Capela do Senhor Bom Jesus, erguida por missionários jesuítas. Com o tempo, a comunidade cresceu, e a capela se tornou símbolo de devoção local.

Para a comunidade negra e trabalhadores rurais, foi construída a Capela de São Benedito. Um episódio marcante uniu as duas comunidades durante uma procissão interrompida por tempestade, levando à realização conjunta de celebrações a partir de então. Hoje, ambas são símbolos da fé e da inclusão social da região.

Rua Bom Jesus – Distrito de Alfredo Guedes - Lençois Paulista - SP



Santuário Nossa Senhora da Piedade

Lençóis Paulista *Coração Paulista*

Em 1858, um grupo de proprietários de terras fez a doação graciosa de uma área de campos e matas a Nossa Senhora da Piedade, marcando a história de devoção à Padroeira de Lençóis. A Igreja Matriz, inaugurada em 1953, passou por reformas e ampliações ao longo dos anos. Em 2000, foi declarada Santuário Jubilar passando a se denominar Santuário Arquidiocesano de Nossa Senhora da Piedade, atraindo romeiros de toda a região.

Não há quem não se encante pela imponência arquitetônica do Santuário, seus belos vitrais, seu teto abobadado azul com estrelas douradas, as rosáceas do piso em granito e quartzo, as paredes com detalhes em mármore e os sinos italianos. Além da Pietá esculpida por um artista italiano, conta com obras da talentosa Ivone Paccola e a réplica da "Cátedra" utilizada pelo Papa Bento XVI, quando esteve no Brasil.

Praça José Magnani, de fronte à Rua 7 de setembro s/nº - Lençois Paulista - SP

(14)3263-0130 || 3263-0289

www.santuariopiedade.com.br

piedade@lpnet.com.br



Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Convento Nossa Senhora da Conceição

Itanhaém — *Costa da Mata Atlântica*

Localizado no alto do morro de Itaguaçu, no centro da cidade, teve origem de uma pequena ermida de barro, que deu lugar à grande construção do Convento de Nossa Senhora da Conceição. Sua construção é no estilo Colonial Barroco do século XVI e XVII e se iniciou por volta de 1639. Em seu interior podem ser encontradas as quatro imagens dos santos do pau-oco, a pia batismal, uma cela (quatro) onde viviam as freiras e franciscanos que habitavam o convento, entre outras atrações. Após 1752 o acesso ao convento que antes era feito por uma grande escada de 83 degraus deu lugar a uma rampa de 25 metros, construção feita pelo Frei Antonio de S. Tomás. O Convento de Nossa Senhora da Conceição é uma das primeiras igrejas a serem construídas no Brasil, teve seu tombamento pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico Arquitetônico Nacional) em 1942.

Praça Carlos Botelho, s/n - Centro, Itanhaém - SP

(13) 3427 4777

www.itanhaem.sp.gov.br/turismo/pontos_atrativos/religioso.html

turismo@itanhaem.sp.gov.br || insci.adm@gmail.com



Igreja Matriz de Sant´Anna

Itanhaém — *Costa da Mata Atlântica*

Sua construção foi iniciada em meados de 1639/45. Nela, são abrigados altares do período barroco e importantes exemplares da arte sacra paulista. Uma das obras presentes na decoração é denominada “O Cristo”, do célebre pintor itanhaense Benedito Calixto. Mantém o estilo da época: o colonial barroco, construída com paredes com mais de 60 centímetros de espessura. A parede externa na parte lateral foi construída com areia da praia, argila, conchinhas trituradas e óleo de baleia, dando a mistura chamada sambaqui.

A igreja teve seu tombamento em 1942 pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico Arquitetônico Nacional), e é aberta à visitação de segunda-feira a domingo.

Praça Narciso de Andrade, s/nº - Centro, Itanhaém - SP

(13) 3427-4777

www.itanhaem.sp.gov.br/turismo/pontos_atrativos/religioso.html

turismo@itanhaem.sp.gov.br


Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Igreja Nossa Senhora de Sion

Itanhaém *Costa da Mata Atlântica*

A Igreja foi obra do antigo Círculo Social do Ipiranga que no início do século adquiriu grande parte daquela área onde hoje se situam alguns prédios, colônia de férias e a Praça Nossa Senhora de Sion. A Igreja abriga muitos vitrais da época de sua construção (1920-1940)

Praça Nossa Sra. do Sion, 99 - Suarão, Itanhaém - SP

(13) 3427-4777

www.itanhaem.sp.gov.br/turismo/pontos_atrativos/religioso.html

turismo@itanhaem.sp.gov.br


Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Gruta Nossa Senhora de Lourdes

Itanhaém *Costa da Mata Atlântica*

Passeio aos fãs do turismo religioso. A atração conta com as imagens de Nossa Senhora de Lourdes e Santa Bernadete. Destaque para as belas paisagens da região com a inauguração da Praça que leva o mesmo nome. No local há também a Passarela e Cama de Anchieta, local onde passou o Padre Jesuíta José de Anchieta e apresenta grande beleza natural.

R. da Enseada, 3 - Praia dos Sonhos, Itanhaém - SP

(13) 3427-4777

www.itanhaem.sp.gov.br/turismo/pontos_atrativos/religioso.html

turismo@itanhaem.sp.gov.br



Capela Nossa Senhora da Guia

Praia Grande *Costa da Mata Atlântica*

A capela foi construída pela família portuguesa Soares, em homenagem a Nossa Senhora da Guia, em sinal de agradecimento pela recuperação de uma filha que adoeceu e se recuperou milagrosamente. Sua inauguração ocorreu em 24 de agosto de 1963.

Rua Paulo Sérgio García s/nº - Sítio do Campo, Praia Grande - SP

(13) 3496-5703

www.praiagrande.sp.gov.br

@prefpraiagrande || @palaciodasartespg



Estátua de Santo Antônio

Praia Grande *Costa da Mata Atlântica*

Inaugurada em 2007, a escultura feita pelo artista praia-grandense Edson Mônaco, fica na orla da praia do Boqueirão, em frente à Igreja de Santo Antônio (Avenida Castelo Branco, 1.598, Bairro Boqueirão).

A peça, que retrata Santo Antônio carregando o menino Jesus e uma bíblia, é de concreto, alumínio e ferro. Com cerca de três metros de altura, foi instalada sobre um pedestal e envolvida por pérgolas.

(13) 3496-5722

@prefpraiagrande

secturturismo@praiagrande.sp.gov.br



Estátua de São Pedro

Praia Grande *Costa da Mata Atlântica*

A estátua de São Pedro Apóstolo foi construída em frente à Igreja São Pedro Apóstolo, sendo uma obra do artista plástico Daniel Gonzalez. O referido santo, que em sua vida era pescador, é padroeiro da cidade. A escultura de 1,85 metro fica no centro da praça São Pedro, que circunda a Igreja São Pedro Apóstolo, no Bairro Caiçara.

Na mão esquerda, o Pedro Apóstolo assinado por Daniel Gonzalez segura duas chaves, símbolos dos paraísos celeste e terrestre. Com a mão direita, a escultura exibe os dedos indicador e médio em riste, enquanto o polegar abraça o anelar e o mínimo.

(13) 3496-5722

@prefpraiagrande

secturturismo@praiagrande.sp.gov.br



Praça da Bíblia

Praia Grande *Costa da Mata Atlântica*

Com área de 2.375,82 m², a praça abriga um obelisco de aproximadamente 10 metros de altura, decorado com versículos bíblicos e iluminação especial. Seu piso em concreto intertravado e paisagismo formam as letras gregas alfa e ômega, símbolos do princípio e do fim.

(13) 3496.5722

@prefpraiagrande

secturturismo@praiagrande.sp.gov.br



Praça da Paz

Praia Grande — *Costa da Mata Atlântica*

A Praça da Paz é composta por sete esculturas monumentais do artista Gilmar Pinna, feitas em aço carbono e ferro, com até 10 metros de altura e 30 toneladas. As esculturas representam figuras de paz e espiritualidade, como Jesus Cristo, Maria Mãe de Jesus, Papa João Paulo II, Madre Tereza de Calcutá, Mahatma Gandhi, Sérgio Vieira de Mello e Nélson Mandela. Os visitantes podem entrar nas obras ocas, onde há informações sobre cada personagem.

(13) 3496.5722

@prefpraiagrande

secturturismo@praiagrande.sp.gov.br



Tapetes de Corpus Christi

Praia Grande — *Costa da Mata Atlântica*

Desde a década de 1970, a confecção de tapetes multicoloridos com serragem e materiais diversos em vias públicas é tradição em Praia Grande. As obras retratam passagens bíblicas e atraem milhares de turistas durante a celebração, que inclui procissão e missa campal.

(13) 3496.5722

@prefpraiagrande

secturturismo@praiagrande.sp.gov.br



Festa de São Pedro Apóstolo

Praia Grande — *Costa da Mata Atlântica*

Comemorada em 28 de junho, a festa em louvor a São Pedro Apóstolo, padroeiro da cidade, é marcada por missas campais, shows religiosos e apresentações teatrais. A data é feriado municipal conforme Decreto nº 1506, de 26 de agosto de 2010.

(13) 3496.5722

@prefpraiagrande

secturturismo@praiagrande.sp.gov.br



Encenação da Paixão de Cristo

Praia Grande — *Costa da Mata Atlântica*

Desde 2018, a encenação da Paixão de Cristo transformou-se em musical no Teatro Serafim Gonzalez. O espetáculo conta com elenco local e ingressos adquiridos por meio de doações solidárias.

(13) 3496.5722

@prefpraiagrande

secturturismo@praiagrande.sp.gov.br



Paróquia Santo Antônio

Praia Grande

Costa da Mata Atlântica

A Matriz Santo Antônio é espaço de oração, catequese e ações sociais. Diariamente, a igreja celebra missas e permanece aberta para visitas e momentos de espiritualidade.

Av. Presidente Castelo Branco, 1598 – Boqueirão, Praia Grande – SP

(13) 3491-1337, WhatsApp: (13) 99681-2412



Paróquia Nossa Senhora das Graças

Praia Grande

Costa da Mata Atlântica

Fundada em 1958 no bairro Cidade Ocian, surgiu da necessidade dos fiéis locais que antes se deslocavam até São Vicente. A nova igreja foi inaugurada em 1977 e tem forte atuação social e pastoral sob a liderança do Padre Joseph Thomas desde 1995. Atualmente, é composta por cinco comunidades.

Destaques: Corpus Christi, Festa de Nossa Senhora das Graças (27/12), Caminhada da Paz, Páscoa e Domingo de Ramos.

Praça Dr. Roberto Andraus, 11 – Cidade Ocian, Praia Grande – SP

(13) 3494-5242



Paróquia São Pedro Apóstolo

Praia Grande *Costa da Mata Atlântica*

Com diversas celebrações e festas ao longo do ano, a Paróquia São Pedro é protagonista de eventos como: Festa do Padroeiro (29 de junho), Domingo de Ramos, Páscoa, Festa de Santa Rita, Nossa Senhora Auxiliadora entre outras.

Rua São Benedito, 761 – Vila Caiçara, Praia Grande – SP

(13) 3477-2936



Paróquia São Gaspar Bertoni

Praia Grande *Costa da Mata Atlântica*

Criada em 8 de janeiro de 2024, a paróquia teve início com missas em residências, ganhando força com o envolvimento comunitário. A construção da igreja foi viabilizada a partir de 1993. A paróquia conta com sete comunidades e realiza eventos como a festa de São Gaspar (12 de junho), missas e celebrações da Semana Santa.

Rua Tamoios, 714 – Vila Tupi, Praia Grande – SP

(13) 3494-1122



Paróquia Nossa Senhora Aparecida

Praia Grande

Costa da Mata Atlântica

Criada em 6 de novembro de 2013 no bairro Jardim Samambaia, a paróquia possui diversas comunidades. Entre os eventos principais estão: Festa de Nossa Senhora Aparecida (12/10), Páscoa e Domingo de Ramos.

Av. Pau Brasil, nº 852 – Jardim Samambaia, Praia Grande – SP

(13) 3477-5455 • WhatsApp: (13) 98226-3457


Foto: Isabela Carrar

Catedral de Santos

Santos

Costa da Mata Atlântica

Edificada em estilo neogótico, é a sede da Paróquia de Nossa Senhora do Rosário. A catedral começou a ser construída em 1909, foi inaugurada em 1924, mas concluída apenas em 1967. Na fachada, estão duas imagens em granito natural, representando São Pedro e São Paulo, e, mais acima, estão as figuras dos profetas Isaías, Jeremias, Ezequiel e Daniel, tendo ao lado quatro evangelistas. A Catedral possui três naves, dois altares laterais de mármore e duas capelas, uma em cada lado do altar-mor: a do Santíssimo Sacramento, com afrescos de Benedito Calixto, e a de Nossa Senhora de Fátima. A grande cúpula completa o conjunto, onde também estão sete vitrais que contam a passagem da vida de Nossa Senhora. A torre da catedral guarda um carrilhão de sete sinos.

Praça José Bonifácio s/nº - Centro Histórico, Santos -SP

(13) 3224-1593 || (13) 3232-4593

www.diocesedesantos.com.br/paroquias/santos/catedral-nossa-senhora-do-rosario

@catedral_diocesana_de_santos

catedraldesantos@gmail.com



Museu de Arte Sacra

Santos

Costa da Mata Atlântica

O complexo arquitetônico beneditino, composto pela Igreja de Nossa Senhora do Desterro e o antigo Mosteiro de São Bento, é hoje o Museu de Arte Sacra de Santos. Foi inaugurado em 11 de julho de 1981, por iniciativa do então bispo diocesano Dom David Picão. O acervo reúne mais de 600 peças sacras e religiosas, de cunho erudito e popular do século XVI ao XX, entre esculturas, pinturas, objetos litúrgicos e indumentárias. Faz parte do acervo a imagem mais antiga do Brasil com autor conhecido: a de Nossa Senhora da Conceição, datada de 1560, de João Gonçalo Fernandes.

Rua Santa Joana D'Arc, nº795 (sopé do Morro São Bento)
acesso ao estacionamento pela Rua Visconde do Embaré, Santos -SP

(19)3242-8810

www.turismosantos.com.br/?q=pt-br/content/museu-de-arte-sacra



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Santo Antônio do Valongo

Santos

Costa da Mata Atlântica

De grande riqueza arquitetônica e história marcada por um milagre, o Santuário de Santo Antônio do Valongo, de 1640, é umas das primeiras igrejas do país e o segundo conjunto mais antigo de Santos. Em estilo barroco, possui paredes revestidas por murais de azulejos dos anos 1930 e, no altar-mór, um dos poucos tronos rotativos do país, com a Santíssima Trindade de um lado e, do outro, o ostensório para a Adoração Perpétua.

Anexa à igreja, encontra-se a Capela da Venerável Ordem Terceira de São Francisco, de 1691, onde está exposta uma imagem de São Francisco, em estilo barroco e tamanho real, orando diante de um Cristo Místico de Seis Asas. Em 1859, o conjunto do Valongo foi vendido para a construção da estrada de ferro Santos - Jundiaí, a primeira do Estado de São Paulo. O claustro foi demolido dois anos depois, dando lugar à Estação do Valongo. Mas não houve força capaz de retirar a imagem de Santo Antônio do altar, fato que, considerado milagre, impediu o desaparecimento da igreja, elevada a Santuário em 1987. Tanto a igreja quanto a ala sul do convento, que também escapou da demolição, são consideradas um dos principais exemplares da arquitetura franciscana no país.

Largo Marquês de Monte Alegre, 13, Valongo, Santos -SP

(13)3219-1481 || Whatsapp 13 9 8181 0119

@santuario_valongo

ssavalongo@uol.com.br



Foto: Francisco Arrais

Conjunto do Carmo

Santos

Costa da Mata Atlântica

Patrimônio histórico desde 1940, o conjunto é um dos maiores símbolos do barroco brasileiro, com duas igrejas unidas por uma torre revestida de azulejos do século XIX. Destaque para o galo de ferro no pináculo, simbolizando a negação de Pedro. É a única viela sem saída do centro de Santos.

Praça Barão do Rio Branco, s/n – Centro Histórico, Santos – SP



Foto: Isabela Carrar

Basílica de Santo Antônio do Embaré

Santos

Costa da Mata Atlântica

Construída em estilo neogótico, foi inaugurada em 1945 e elevada à basílica em 1952. Abriga afrescos de Pedro Gentili e um impressionante órgão de tubos com 3.800 peças. É um dos templos mais emblemáticos da cidade.

Av. Bartolomeu de Gusmão, 32 – Embaré, Santos – SP

(13) 3227-5977 / (13) 99118-0719

sec.paroquial@bsaembare.com.br



Foto: Francisco Arrais

Igreja Nossa Senhora do Rosário

Santos *Costa da Mata Atlântica*

Com origens no século XVIII, serviu como abrigo para escravos fugitivos. Sua arquitetura em mármore e história de resistência e fé fazem dela uma das igrejas mais importantes de Santos.

Praça Patriarca José Bonifácio, s/n – Centro, Santos – SP

(13) 3224-1593 / 3232-4593

www.turismosantos.com.br/?q=pt-br/content/museu-de-arte-sacra



Santuário Nossa Senhora do Monte Serrat

Santos *Costa da Mata Atlântica*

Construído em 1599, o santuário está associado a um milagre ocorrido durante uma invasão holandesa. Desde 1652 sob cuidados dos beneditinos, foi restaurado em 2011, mantendo seu estilo do século XVIII.

Caminho Monsenhor Moreira, 33 – Morro do Monte Serrat, Santos – SP

(13) 3235-2295



Foto: Douglas Piton

Igreja Matriz de São Vicente Mártir

São Vicente — *Costa da Mata Atlântica*

O primeiro prédio a abrigar a Igreja Matriz foi construído por Martim Afonso de Sousa, em 1532, próximo à praia onde aconteceu a fundação oficial da Vila de São Vicente. A construção foi destruída por um maremoto, que varreu a cidade em 1542. A segunda sede foi erguida pelo povo em local mais distante do mar, mas foi destruída por piratas que atacaram São Vicente para saquear o comércio e as casas. Em 1757, a atual igreja foi construída sobre as ruínas da anterior, onde permanece até hoje. Seu nome é uma homenagem a São Vicente Mártir, santo espanhol que deu nome à cidade e hoje é seu padroeiro.

Praça João Pessoa, s/n - Centro, São Vicente - SP

(13) 3468-2658

www beatodonizetti.com.br

@paroquiasaovicentemartir

secretariamatrizsv@gmail.com



Festa do Divino Espírito Santo

Anhembi — *Cuesta Paulista*

A Festa do Divino Espírito Santo, realizada na cidade de Anhembi, é um evento religioso centenário que dura três dias e atrai, no sábado — seu principal dia de celebração —, cerca de 50 mil pessoas, número expressivo frente aos 6 mil habitantes do município. O ponto central da festa é a Casa do Divino Espírito Santo. A programação atrai principalmente turistas ligados à religiosidade, mas também aqueles que praticam o turismo náutico, por conta do tradicional encontro de canoas com a Irmandade do Divino Espírito Santo no rio Tietê, que banha a cidade.

A celebração mantém viva a tradição do churrasco no espeto grande, das doações de doces de abóbora e mamão — considerados abençoados —, além de contar com barracas de alimentação, bebidas e artesanato. Um dos momentos mais marcantes é a Procissão dos Amortalhados, na qual os fiéis deitam-se ao chão enquanto a Irmandade passa com a bandeira do Divino em oração, pedindo cura e bênçãos.



Festa do Bom Jesus da Prata

Pratânia *Cuesta Paulista*

A tradicional Festa do Bom Jesus da Prata acontece anualmente em Pratânia, próxima ao dia 6 de agosto — feriado municipal. A celebração, realizada antes mesmo da emancipação do município, é organizada pela Paróquia Senhor Bom Jesus e Santa Marcelina, que se prepara para comemorar 100 anos de criação.

O evento reúne milhares de fiéis em missas e procissões, além de oferecer uma ampla programação cultural e recreativa, com praça de alimentação, shows musicais, parque de diversões, feira comercial, show de prêmios e desfile cívico, transformando a cidade em um ponto de encontro para celebração da fé e da tradição.

Praça da Matriz, nº 1, Centro — Pratânia - SP

(14) 3844-1298



Foto: Alvan Mauro

Santuário Bom Jesus dos Aflitos

Pirassununga *Cuesta Paulista*

Reconhecida como santuário, a Igreja Matriz de Pirassununga é um importante ponto de peregrinação e patrimônio religioso. Sua construção começou em 1895 e foi inaugurada em 1929, com arquitetura gótica em formato de cruz. O templo abriga relíquias sacras, como a imagem do Bom Jesus dos Aflitos, de 1872, além de vitrais originais e um calvário centenário.

A igreja recebe mais de 30 mil fiéis por ano, muitos vindos de cidades vizinhas, como Tambaú — especialmente pela devoção ao Padre Donizetti. É um dos principais polos do turismo religioso da região.

Rua Siqueira Campos, 1539 – Centro, Pirassununga – SP

(19) 3561-2435 / (19) 3561-2267

paroquia.senhor@yahoo.com.br



Foto: Aivan Moura

Santuário Nossa Senhora Aparecida

Tambaú — *Encantos da Anhanguera Centra*

Construída em 1966, a nova igreja buscou realizar o sonho do Beato Donizetti Tavares de Lima, que desejava homenagear Nossa Senhora Aparecida, sua santa de devoção. Esse desejo surgiu em 1929, quando a antiga igreja matriz foi destruída por um incêndio, restando intacta apenas a imagem da padroeira. Liderada por Manoel Meirelles Alves, uma comissão deu início às providências para a construção da nova igreja. Atualmente, o local abriga o esquife com os restos mortais do Beato Donizetti e possui a Capela das Relíquias, um dos pontos mais visitados da cidade.

Praça Padre Donizetti, s/n Bairro Patrimônio, Tambaú-SP

(19) 3673-3201

www beatodonizetti.com.br



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Gruta e Matriz nossa Senhora de Lourdes

Águas da Prata — *Entre Rios, Serras e Cafés*

A Gruta Nossa Senhora de Lourdes e a Igreja Matriz são marcos da fé e do turismo religioso em Águas da Prata. Inspirada na gruta de Lourdes, na França, a Gruta oferece um ambiente de contemplação e oração, sendo frequentada por fiéis durante romarias e celebrações especiais.

A Igreja Matriz, com arquitetura imponente e interior decorado, é palco de eventos religiosos importantes, como missas dominicais, festas patronais e atividades comunitárias. Ambos os espaços são referências culturais e espirituais da cidade.

Praça Chiquita Junqueira Ferreira, s/n – Centro, Águas da Prata – SP

(19) 3642-1149

mitrasjbv@diocesesaojoao.org.br



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Basílica Santuário Nossa Senhora da Conceição do Bom Sucesso

Caconde — *Entre Rios, Serras e Cafés*

A Basílica, localizada na Praça Ranieri Mazzilli, destaca-se pelo estilo romântico e pelas obras do artista Edmundo Migliaccio. Criada como paróquia em 1775, foi elevada a santuário em 2004 e celebra, todo 8 de setembro, a festa em louvor a Nossa Senhora da Conceição Aparecida e São Roque.

O santuário administra 26 capelas urbanas e rurais, mantendo viva a fé católica local. Em frente à Basílica, um obelisco celebra os 200 anos da paróquia.

Rua Domingos Mazzilli Sobrinho, s/n – Centro, Caconde – SP

(19) 3662-1233 / 3662-1327

Guia Turístico

Católico

do Estado de São Paulo

Cristo Redentor

Caconde — *Entre Rios, Serras e Cafés*

O monumento do Cristo Redentor, na Praça do Rosário, oferece vista panorâmica da Serra da Mantiqueira e da cidade. Conta com estacionamento, áreas ajardinadas e duas grutas, sendo uma dedicada a Nossa Senhora do Rosário.

Praça do Rosário, no bairro Jardim Redentor, Caconde - SP



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Igreja Ecológica São Francisco de Assis

Divinolândia *Entre Rios, Serras e Cafés*

Construída com união e fé pelos moradores de um bairro rural, a capela dedicada a São Francisco de Assis destaca-se por estar em harmonia com a natureza. Atrai turistas em busca de espiritualidade e tranquilidade.

Rota cicloturística perto da Igreja de Divino Espírito Santo, partindo da Praça da Matriz, Divinolândia SP



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Gruta Nossa Senhora de Lourdes

São José do Rio Pardo *Entre Rios, Serras e Cafés*

Construída com pedras brutas e formato hemisférico, a gruta foi idealizada pelo padre Euclides Carneiro e inaugurada em 1918. Atualmente, é mantida pelo Asilo Padre Euclides Carneiro.

Rua Coronel Marçal – Vila Pereira, São José do Rio Pardo – SP


Foto: Aivan Moura

Igreja Matriz de São José

São José do Rio Pardo *Entre Rios, Serras e Cafés*

Com estilo neogótico, a igreja foi projetada pelo Escritório Papaiz e concluída na década de 1960. Substitui uma obra de Ramos de Azevedo. Seu interior abriga vitrais dinamarqueses, esculturas dos apóstolos de Guido Bozzini e uma cripta. É a principal igreja da cidade e marco de sua religiosidade.

Praça Capitão Vicente Dias, s/nº Centro de São José do Rio Pardo - SP

(19) 3608-4468

www.diocesesaojoao.org.br

paroquiamatrizsjrp@gmail.com



Mosteiro Abadia Cisterciense

São José do Rio Pardo *Entre Rios, Serras e Cafés*

Fundado em 1943, o Mosteiro foi inaugurado em 1958 e sempre teve forte vínculo com a Paróquia de São Roque. Hoje está aberto a visitações mediante agendamento prévio, sendo importante ponto espiritual e turístico da cidade.

Praça Monsenhor Guilherme Arnould, 51, São José do Rio Pardo - SP

(19) 3608-4675

domabade@hotmail.com



Cristo Redentor

São José do Rio Pardo *Entre Rios, Serras e Cafés*

Inaugurada em 1949, a estátua do Cristo Redentor possui 17 metros de altura e localiza-se em um dos morros da cidade, oferecendo vista privilegiada e ampla estrutura para visitação. É símbolo da fé e um dos principais atrativos turísticos locais.

Morro Santo Antônio, São José do Rio Pardo - SP



Santuário Senhor Bom Jesus dos Perdões

Bom Jesus dos Perdões *Entre Serras e Águas*

O Santuário do Senhor Bom Jesus dos Perdões é um importante local de fé e peregrinação no interior paulista, dedicado ao Senhor Bom Jesus. O espaço destaca-se por sua arquitetura religiosa marcante e por manter viva a tradição centenária de devoção. Todos os anos, atrai milhares de fiéis especialmente durante a tradicional **Festa do Bom Jesus**, realizada em agosto.

A atmosfera de espiritualidade do santuário torna-o também um ponto turístico e cultural de grande relevância na região.

Rua Dom Duarte Leopoldo, 29 – Centro - Bom Jesus dos Perdões – SP

(11) 94239-0178

santuario.bomjesus1@gmail.com



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Catedral de Nossa Senhora da Conceição

Bragança Paulista *Entre Serras e Águas*

A Catedral como hoje conhecemos é uma obra recente, datada de 1966, quando a Igreja anterior foi demolida após análises técnicas das estruturas. Em março de 1973 tiveram início as Santas Missas, ainda com a Igreja em obras, que foram finalizadas somente no ano de 1977. O prédio da nova catedral é obra do arquiteto Antônio Carlos Farias Pedrosa. É uma construção, em estilo barroco moderno, de linhas curvas, todo em cor branca, com a cobertura marcante em concreto aparente, de arquitetura arrojada e moderna, aos moldes do grande arquiteto franco-suíço Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret-Gris), um dos mais importantes arquitetos do século XX, reconhecido como "o pai da arquitetura moderna".

Praça Raul Leme - Centro, Bragança Paulista - SP

(11) 4033-0470 || (11) 2277-2994

www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia

catedralbragancapaulista@hotmail.com



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Igreja Nossa Senhora do Rosário

Bragança Paulista *Entre Serras e Águas*

Igreja com sua construção inicia em 1929, sendo a primeira missa realizada em 1931 (ainda sem cobertura do prédio), a igreja conta com duas grandes torres, encimadas cada com uma cruz, e a sua parte externa feito em tijolos à vista, possui um relógio e um campanário com 03 sinos. No interior do templo o piso é todo ladrilhado, ricos altares revestidos em mármore pérola ostentam belas imagens de seus santos padroeiros, e vitrais artísticos ofertados por famílias bragantinas e amigos de Bragança são peças que complementam o embelezamento da Igreja do Rosário.

Hoje tombada pelo órgão de patrimônio local, é muito procurada para realização de casamentos.

Rua Barão de Juqueri, s/n - Centro, Bragança Paulista - SP

(11) 4033-0470 || (11) 2277-2994

www.catedralbragancapaulista.com.br/igreja-do-rosario/

@catedralnsrosariobragancapa

catedralbragancapaulista@hotmail.com


Foto: Tásio Philip Sansomovski

Paróquia de São João Batista

Joanópolis

Entre Serras e Águas

A história da paróquia se mistura com a história da cidade de Joanópolis, pois os senhores Luiz Antônio Figueiredo e João Batista Nogueira doaram dois alqueires de terra cada um, ficando assim a Igreja com boa área, bem como, a possibilidade de construir e expandir a futura cidade. A primeira missa foi celebrada em 24 de junho de 1887 presidida por Antônio Gonçalves de Oliveira na capela dedicada a São João Batista. Também neste dia, foi benzida a imagem de São João Batista. No dia 19 de Setembro de 1898 foi criada a paróquia de São João Batista pelo bispo Diocesano Dom Joaquim Arcoverde Cavalcanti da arquidiocese de São Paulo. O primeiro vigário Padre Ferdinando Rosa chegou no dia 13 de Novembro de 1898.

Largo São João, s/n, Joanópolis - SP

(11) 4539-9223

https://www.facebook.com/paroquiasaojoaobatistadejoanopolis



Paróquia Nossa Senhora do Desterro e São José

Mairiporã

Entre Serras e Águas

A Paróquia Nossa Senhora do Desterro e São José, também conhecida como Igreja Matriz de Mairiporã, tem origem na Capela Del Mundo, construída em 1647. Elevada à paróquia em 1783, passou por diversas reformas estruturais e artísticas. Destaque para a restauração artística feita por Sérgio Prata Garcia em 1997, que ilustrou as paredes com cenas religiosas como o segundo sonho de São José, a fuga para o Egito, o Batismo de Cristo, entre outras. É um dos principais atrativos históricos e religiosos do município.

R. Pio XII, S/N - Praça da Bandeira, Mairiporã - SP

(11) 4604-2276

www.arquidiocesecampinas.com/location/catedral-paroquia-nossa-senhora-da-conceicao/

@desterro.mairipora.oficial



Paróquia Nossa Senhora de Nazaré

Nazaré Paulista *Entre Serras e Águas*

Situada a 1.030 metros de altitude, no ponto mais alto da cidade, a Paróquia Nossa Senhora de Nazaré foi fundada em 1676, sendo a mais antiga da Diocese de Bragança Paulista.

De arquitetura barroca com entalhes em madeira e imagens portuguesas, destaca-se por sua imponência histórica e artística. A imagem da padroeira veio de Barcelona em 1916 e decora o altar-mor do templo.

Praça Nossa Senhora de Nazaré, 49, Centro, Nazaré Paulista, SP

(11) 4597-3150

paroquiadenazare@hotmail.com



Festa do Divino Espírito Santo

Nazaré Paulista *Entre Serras e Águas*

Celebrada há mais de 300 anos no mês de junho, a Festa do Divino Espírito Santo reúne tradição, fé e cultura. A chegada da paçoca, feita artesanalmente e trazida por carro de boi, marca o início das festividades. A procissão é acompanhada por cavaleiros e grupos folclóricos como as congadas.

Ao final, é servido o tradicional **afogadão**, prato típico preparado com carne, batata, arroz, feijão e farinha de milho. É uma das festas religiosas mais simbólicas da região, reforçando a identidade cultural e espiritual do povo.

Paróquia, Praça da Igreja Matriz, Império do Divino, Praça Álvaro Guião e Recinto de Exposições



Foto: Rafael S Muniz

Santuário da Pedra

Pedra Bela

Entre Serras e Águas

Conhecido também como Pedra Grande, o Santuário da Pedra é um dos principais atrativos turísticos e religiosos de Pedra Bela.

É o local onde teria ocorrido a aparição de Nossa Senhora da Pedra e abriga atualmente a Igreja de Nossa Senhora Aparecida, além de oferecer vista panorâmica como mirante natural da cidade.

O santuário está erguido no alto da famosa formação rochosa conhecida como Pedra do Santuário, a aproximadamente 3 km do centro de Pedra Bela.-SP



Foto: Tásio Philip Sansonovski

Igreja Nossa Senhora do Rosário

Piracaia

Entre Serras e Águas

Igreja dedicada a Nossa Senhora do Rosário, foi construída entre 1839 e 1870 em taipa de pilão (madeira, barro e cipó prensados). O nome dado a igreja foi escolhido em homenagem a Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos e São Benedito, santos de grande devoção dos escravos, pois na época a igreja do rosário foi construída para abrigar cristões que durante o período colonial eram proibidos de frequentar a igreja principal. As paredes de taipa com quase um metro de espessura e os altares feitos em madeira foram conservados após a reforma. Dentro da igreja, ainda é possível observar o brasão do império e as obras de arte retratadas em painéis de azulejos nas paredes.

Praça Nossa Sra. do Rosário, 110-176 - Centro, Piracaia - SP



Igreja São Brás

Piracaia

Entre Serras e Águas

Dado o crescimento da comunidade, o bispo da época Dom José Maria Pinheiro, criou a área pastoral de São Brás em 2007 e assinou o decreto em 2008 na Solenidade do Sagrado Coração de Jesus, dando posse ao primeiro Pároco, Padre Francisco Edicarlos Colares Bicas.

Rodovia Jan Antonin Bata, Km 86 - Batatuba Piracaia - SP

(11) 94278-6627



Igreja Santa Cruz de Leopoldo

Piracaia

Entre Serras e Águas

A Igreja Santa Cruz de Leopoldo teve sua construção finalizada em 20 de junho de 1933. O local foi dedicado às almas, e se tornou uma arquitetura histórica de nossa cidade.

Rua Jan Antonim Bata, 85 - Centro, Piracaia - SP



Foto: Elias Gomes Expressão Studio

Igreja Santo Antônio da Cachoeira

Piracaia *Entre Serras e Águas*

A Igreja Santo Antônio da Cachoeira se destaca por um detalhe único: é a única igreja conhecida que possui todos os papas, de São Pedro a São Francisco, esculpidos em seu teto, além da Basílica de São Pedro, no Vaticano. Esse diferencial faz do templo um atrativo singular de valor histórico e artístico

Praça Santo Antônio, 161-219 - Boa Vista, Piracaia - SP

(11) 4036-4700

www.diocesedebraganca.com.br/paroquias/38/paroquia-santo-antonio-da-cachoeira



Foto: Elias Gomes Expressão Studio

Paróquia Divino Espírito Santo e Nossa Senhora das Dores

Espírito Santo do Pinhal *Entre Rios, Serras E Cafés*

Endereço certo para quem gosta do turismo religioso. A atração que começou como uma capela e se transformou em Igreja Matriz no ano de 1886, conta com diversos objetos doados. Um dos destaques é o relógio importado da Alemanha

Praça da Independência, Espírito Santo do Pinhal - SP

(19) 3651-3046

https://tvrosamistica.com.br/horarios-de-missas/

paroquiadivinorespiritosanto@uol.com.br



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Basílica Histórica de Aparecida

Aparecida *Fé*

A Basílica Histórica, a popularmente conhecida "Basílica Velha", foi inaugurada em 1888, por Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho, Bispo de São Paulo. Em 1768, iniciou sua reforma e ampliação. Em 1893, recebeu o título de Episcopal Santuário de Nossa Senhora da Conceição Aparecida. Em 1904, em frente à Basílica, ocorreu a Coroação de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, como Rainha do Brasil. Em 1908, pelo Decreto do Papa Pio X, recebeu o título de Basílica Menor, e a Sagração Solene foi realizada por Dom Duarte Leopoldo e Silva, em 1909. A Basílica foi trasladada para a Basílica Nova, atual Santuário Nacional em 1982, mesmo ano em que foi tombada pelo CONDEPHAAT "Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo". É considerada parte fundamental na história de devoção a Nossa Senhora e abriga um rico acervo de Arte Sacra.

Praça Nossa Senhora Aparecida, Centro Aparecida -SP

(12) 3104-11033 || WhatsApp (12) 99706-4383

https://www.a12.com/santuario/circuito-de-visitacao/mariz-basilica

cit@santuarionacional.com



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Seminário Bom Jesus

Aparecida *Fé*

A história do Seminário Missionário Bom Jesus remonta ao século XIX, mais precisamente ao ato de lançamento e bênção da Pedra Fundamental, em 1894, pelo Arcebispo de São Paulo, Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho. A pedra foi colocada no futuro altar-mor da capela do colégio. O projeto é do engenheiro e arquiteto paulista Dr. Francisco Carlos da Silva, diplomado na França. O edifício foi concluído ao longo dos anos com modificações, mas externamente manteve a concepção original do arquiteto. Para a construção do prédio foi montada uma olaria própria. Em cada tijolo está a marca: NSA (Nossa Senhora Aparecida). Em 1919, uma parte do edifício foi destinada a obras de caridade, o asilo Nossa Senhora Aparecida, que recebeu em 1923 e 1934 a visita da Madre Paulina, a primeira santa do Brasil. Em 1932, por ocasião da Revolução Constitucionalista, tropas do exército acamparam no terreno. De 1929 a 1952 o prédio recebeu os seminaristas do Seminário Redentorista Santo Afonso.

Em virtude de sua localização e tamanho o prédio foi cedido ao Seminário Maior e Menor da Arquidiocese de São Paulo no período de 1952 a 1964. Em 1996, o prédio foi ocupado pelo Seminário Maior da Arquidiocese de Aparecida. No mesmo ano, foi feita a transferência da Cúria Metropolitana para o andar térreo. Em 04 de julho de 1980, o saudoso Papa São João Paulo II, em sua primeira visita apostólica ao Brasil, esteve em Aparecida para sagrar o Santuário Nacional com o título de Basílica Menor. Recebeu também a visita do Papa Bento XVI em 2007 e do Papa Francisco em 2013.

Rua Barão do Rio Branco, nº 412, Centro Aparecida -SP

seminario@arqaparecida.org.br

(12) 3104-2655 || (12) 3104-2656

www.arqaparecida.org.br/Seminario_do_Bom_Jesus/Historia

@seminariobomjesus

Santuário Nacional

Aparecida

Fé

É o maior Templo Mariano do Mundo, de arquitetura neorromânica, possui quase 72 mil metros quadrados de construção. Foi consagrada em 4 de julho de 1980 pelo papa São João Paulo II, como Basílica Menor. Em 1982 aconteceu a transladação da Imagem Milagrosa da Basílica Histórica, também conhecida como Basílica Velha, para a Basílica Nova. Em seu interior se encontra a imagem original de Nossa Senhora Aparecida, encontrada no Rio Paraíba do Sul pelos pescadores João Alves, Domingos Garcia e Felipe Pedroso no ano de 1717. Nossa Senhora da Conceição Aparecida é a Padroeira Principal do Brasil. Acolhe anualmente milhões de visitantes.

Avenida Dr. Júlio Prestes, s/nº - Ponte Alta Aparecida -SP

(12) 3104-1040 || (12) 3104-1103 || WhatsApp (12) 99706-4383 || 0300 2 10 12 10

https://www.a12.com/santuario/santuario-nacional-de-nossa-senhora-aparecida

cit@santuarionacional.com

Foto: Ken Chu - Expressão Studio



Mirante Padre Léo

Cachoeira Paulista *Fé*

A Estátua foi inaugurada em Cachoeira Paulista como forma de homenagear o sacerdote Padre Léo (Tarcísio Gonçalves Pereira), reconhecido por sua atuação como pregador católico no Brasil. O sacerdote foi da Congregação do Sagrado coração de Jesus que durante anos atuou no sistema de comunicação da Canção Nova em Cachoeira Paulista, atraindo milhares de pessoas à cidade para participar dos "Acampamentos de Oração" que conduzia com maestria.

A estátua está localizada na parte mais alta da cidade e foi inaugurada em 2019, que oferece uma vista panorâmica da região e simboliza a última pregação do padre, intitulada "Buscai as coisas do alto".

R. Amazonas, 106, Cachoeira Paulista - SP

(12) 3101-3358

www.cachoeirapaulista.sp.gov.br/home/turismo/

turismo@cachoeirapaulista.sp.gov.br



Foto: Anielo de Vita - Expressão Studio

Igreja Matriz de Santo Antônio

Cachoeira Paulista *Fé*

A igreja de santo Antônio, padroeira da Cachoeira Paulista, é um ponto muito visitado na cidade pela sua importância e localização. É bem próxima a canção nova. Foi fundada em 1862 quando a cidade ainda se chamava Cachoeira de Lorena.

Alto da igreja, Cachoeira Paulista - SP



Foto: Anielo de Vita - Expressão Studio

Paróquia de Bom Jesus Cana Verde

Cachoeira Paulista *Fé*

Construída em 1780, é a construção mais antiga de Cachoeira Paulista. Foi em torno da igreja que a cidade formou a primeira povoação.

R. Bom Jesus, margem esquerda, Cachoeira Paulista - SP



Paróquia São Sebastião

Cachoeira Paulista *Fé*

A capela foi fundada em 1825 pelos devotos. Em 1951 a mesma foi demolida. No local, foi colocada uma pedra fundamental. Uma nova igreja foi erguida e inaugurada em 1956, no centro de Cachoeira Paulista. Em 2022, foi aprovada pela Câmara Municipal, a lei que torna São Sebastião o padroeiro da cidade.

A Paróquia de São Sebastião teve sua origem em 1825, com a fundação de uma capela pelos devotos locais. Em 1951, a capela original foi demolida, e uma nova igreja foi construída no local, sendo inaugurada em 1956 no centro de Cachoeira Paulista. Em 2022, a Câmara Municipal aprovou a lei que reconhece São Sebastião como copadroeiro da cidade.

A fim de proporcionar uma profunda intimidade com Deus, o teto da igreja foi artisticamente decorado com pintura a óleo realizada pelo artista cachoeirense Nelson Lorena. Quem visita a Igreja de São Sebastião, pode ver ainda o relógio da torre que se destaca em meio à paisagem local, além de um maravilhoso quadro do mesmo artista, que nos leva a examinar a necessidade de renovação de nosso batismo.

Av. Coronel Domiciano, Cachoeira Paulista - SP



Santuário Santa Cabeça

Cachoeira Paulista *Fé*

O Santuário Diocesano de Nossa Senhora de Santa Cabeça tem suas origens por volta do ano de 1829 quando dois homens ao pescarem no rio Tietê, recolheram em suas redes a cabeça de uma imagem de Nossa Senhora. Não sabendo o que fazer com a parte da imagem encontrada, deram-na de presente a um negociante, que por sua vez, ofereceu à Joana de Oliveira, que a guardou com respeito e devoção. Depois de certo tempo, mudou-se para Cachoeira Paulista e trouxe consigo a Imagem da santa, que colocou num lugar especial de sua casa. Desde então, centenas de pessoas vinham até a casa de Joana para rezar e agradecer os milagres que recebiam da venerada Imagem. Silvéria de Oliveira, filha de Joana de Oliveira, que ficará com a Imagem, foi aconselhada por um padre a capela, onde fosse venerada a Imagem de Nossa Senhora. Em 1928 foi inaugurada por Mons. José Machado a atual Igreja. No dia 26 de setembro de 2010, por decreto do bispo diocesano, Dom Benedito Beni dos Santos, foi criado o Santuário de Nossa Senhora de Santa Cabeça. A cabeça está dentro de uma redoma circundada por um resplendor dourado e sustentada por dois anjos.

Rodovia dos Tropeiros, km 208, Cachoeira Paulista - SP

(12) 99756-9293

www.santacabeca.com.br

secretaria@santacabeca.com.br



Foto: Anielo de Vita - Expressão Studio

Santuário Pai das Misericórdias - Canção Nova

Cachoeira Paulista *Fé*

O fundador da Comunidade Canção Nova, Monsenhor Jonas Abib, foi impulsionado em 2002 a realizar a construção de um Santuário. Em 2007, a pedra fundamental deu início à construção e em 2008 foram iniciados os trabalhos de fundação e instalação de vigas e colunas da obra. Em dezembro de 2011, Dom Benedito Beni dos Santos, na época bispo da Diocese de Lorena, deu o título de Santuário à Igreja do Pai das Misericórdias.

Em 2014, durante a Cerimônia de Dedicação do Santuário do Pai das Misericórdias, o santuário foi inaugurado. É considerado um dos mais importantes pontos turísticos da cidade, projetado para comportar cerca de 5.200 peregrinos. Tem o formato de uma mão, fazendo alusão ao cuidado de Deus com os seus filhos e a sua disponibilidade de sempre nos ajudar.

Rua João Paulo II, s/n Alto da Bela Vista, Cachoeira Paulista - SP

(12) 3186-2600

www.santuario.cancaonova.com

@santuariodopaidasmisericordias


Foto: Victor Nunes

Sede Nacional da Renovação Carismática Católica do Brasil (RCCBRASIL)

Canas *Fé*

A Sede da RCCBRASIL é um local destinado a acolher a estrutura administrativa do Movimento, à realização de encontros nacionais e um espaço para a vivência fraterna entre a família carismática.

A Sede Nacional da Renovação Carismática Católica do Brasil é um sonho em construção. Sempre foi desejado um lugar onde fosse possível expressar a identidade carismática e manifestar o rosto e a memória de Pentecostes. Um local para realizar formações, acolher a estrutura administrativa, com um centro de eventos para realização de encontros nacionais, além de um espaço para a vivência fraterna em comunidade e para todo o povo de Deus, toda família carismática.

Rod. Pres. Dutra, s/n - Zona Rural, Canas - SP

(12) 3151-9999 || WhatsApp (12) 98138-3000

https://novoportal.rccbrasil.org.br/

@rccbrasiloficial



Seminário de Frei Galvão

Guaratinguetá *Fé*

Atualmente voltado à acolhida de devotos de Frei Galvão. Conta com exposição internacional de presépios, via-sacra franciscana e ambientações com informações sobre a vida do santo. Sua equipe, formada por frades, seminaristas e voluntários, garante acolhimento espiritual de qualidade.

Av. Integração. 151 - São Bento, Guaratinguetá - SP

(11) 3106-0081

@seminariofreigalvao.ofm

Guia Turístico

Católico

do Estado de São Paulo

Foto: Gabriel D

Igreja de São Benedito

Guaratinguetá *Fé*

Construída em 1898, abriga a tradicional Irmandade de São Benedito, fundada em 1757 com o nome de "Irmandade de São Benedito dos Irmãos Pretos Cativos da Vila de Guaratinguetá". A tradicional Festa de São Benedito inicia-se na alvorada do Domingo de Páscoa, com os devotos tocando as "caixas de repiques". Destaque para a Cavalaria de São Gonçalo e São Benedito, que tem 299 anos de história, percorre 18 km pelas ruas da cidade e reúne cerca de 2.000 cavaleiros. Uma manifestação única da religiosidade popular brasileira.

Praça Joaquim Vilela, 223 – São Benedito, Guaratinguetá – SP

(12) 3132-2561



Casa de Frei Galvão

Guaratinguetá *Fé*

Local onde nasceu o primeiro santo brasileiro em 1739, construída em taipa e tombada pelo município. Mantém características coloniais originais. No térreo, há a Sala das Relíquias (inaugurada em 1999) com objetos, imagens e móveis do santo. Também está presente a Sala dos Pedidos. No mesmo complexo, encontram-se o Oratório dedicado aos profissionais da construção civil e a Fonte de Frei Galvão. Ao lado, o Memorial e a Sala dos Milagres mantêm viva a devoção ao santo por meio de testemunhos e objetos de fé.

Rua Frei Galvão, 39 e 78 – Centro, Guaratinguetá – SP

(12) 3133-7269

Comunidade Anuncia-me

Guaratinguetá *Fé*

Fundada em 1985 a partir de um programa de rádio em Guaratinguetá, é uma comunidade católica de vida. Obteve reconhecimento canônico diocesano em 1992 e segue com intensa atuação evangelizadora.

Rua José Batista Coelho, 571 – bairro Bom Jardim, Guaratinguetá – SP

(12) 3133-1000



Gruta Nossa Senhora de Lourdes

Guaratinguetá *Fé*

Construída em 1924 pelo Monsenhor João Filippo, é um dos locais mais visitados da cidade. Instalada no pátio da Casa do Puríssimo Coração de Maria, próxima ao Rio Paraíba, é ponto de oração e pedidos à Virgem de Lourdes.

Pátio da Capela do Puríssimo Coração de Maria (antigo orfanato), na Praça Joaquim Vilela, 223 (Vila São Benedito), Guaratinguetá - SP

(12) 3125-7810 (Casa/Gruta)



Museu Frei Galvão

Guaratinguetá *Fé*

Instalado em um casarão tombado na Praça Conselheiro Rodrigues Alves, reúne acervo histórico sobre o santo e é considerado uma das sete maravilhas de Guaratinguetá.

Praça Conselheiro Rodrigues Alves, 48 – 2º andar, Guaratinguetá - SP

(12) 3122-3674



Santuário Fazenda Esperança

Guaratinguetá *Fé*

Localizado na Fazenda São Libório, o Santuário da Esperança foi visitado pelo Papa Bento XVI em 2007 e elevado à categoria de Santuário em 2016. Recebe visitantes para momentos de espiritualidade e testemunhos dos jovens em recuperação. É o terceiro maior santuário da Arquidiocese de Aparecida.

Fazenda São Libório, bairro Pedrinha – Guaratinguetá, SP



Santuário de Santo Expedito

Guaratinguetá *Fé*

A Paróquia de Santo Expedito foi fundada em 2 de janeiro de 1998, dedicada ao santo das causas urgentes e estudantil. A igreja está localizada às margens da Rodovia Paulo Virgílio (SP-171), Km 22, próximo à divisa com Cunha

Rod. Paulo Virgílio, km 22, s/n – Rocinha, Guaratinguetá – SP



Santuário de Frei Galvão

Guaratinguetá *Fé*

Em 25 de outubro de 1988, Frei Galvão foi beatificado pelo Papa João Paulo II no Vaticano. Com isso, essa passou a ser a primeira igreja dedicada ao beato brasileiro, e a devoção do povo começou a se expandir ainda mais, encontrando ali local apropriado para sua consolidação. Em 11 de maio de 2007, Frei Galvão foi declarado pelo Papa Bento XVI o 1º Santo brasileiro.

Av. José Pereira da Cruz, 53 - Jardim do Vale, Guaratinguetá - SP

@santuariofreigalvao



Matriz de Santo Antônio

Guaratinguetá *Fé*

Marco inicial da cidade, a Matriz de Santo Antônio foi construída em 1630 em pau-a-pique, inicialmente como capela. Dedicada ao padroeiro de Guaratinguetá, foi ampliada em 1782 para atender ao crescente número de fiéis, à medida que a vila se desenvolvia. Entre 1830 e 1900 passou por pequenas reformas e, entre 1900 e 1913, ganhou a torre central em sua fachada. Seu interior apresenta altar com estilos barroco do Vale do Paraíba, rococó mineiro e misto neoclássico. É tombada pelo CONDEPHAAT.

Praça Santo Antônio, Centro, Guaratinguetá - SP



Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição

Lagoinha *Fé*

Construída em 1863 a partir de uma capela com imagem vinda de Portugal. Tornou-se Matriz em 1880 e hoje é parte do centro histórico da cidade. Destaca-se pela técnica construtiva em taipa de pilão, com paredes de até 1,40m. Possui sinos fabricados pela tradicional José Michelini & Filho Ltda. e imagem portuguesa de Nossa Senhora. É ponto de grande importância cultural e espiritual.

Praça Pedro Alves Ferreira, 29 Lagoinha - SP

(12) 3647-1202

http://pnscl.blogspot.com.br/



Festa do Divino

Lagoinha

Fé

A Festa do Divino Espírito Santo tem suas raízes no século XIV, em Portugal, quando a Rainha Santa Isabel instituiu a celebração em agradecimento ao Espírito Santo por uma promessa cumprida. A festividade ocorre cinquenta dias após a Páscoa, no dia de Pentecostes, e é marcada por banquetes coletivos e distribuição de esmolas, conhecidos como “Bodo aos Pobres”.

Em Lagoinha, a Festa do Divino Espírito Santo é uma tradição religiosa que remonta ao século XIX, trazida pelos colonizadores portugueses. A celebração ocorre anualmente em julho, reunindo a comunidade em torno da fé e da cultura local.

A festividade inclui celebrações religiosas como missas e procissões, além de manifestações culturais como apresentações de congadas, bandas, fanfarras e cavalarias. Registros históricos, como as fotos de 1966, documentam momentos marcantes da festa, evidenciando sua importância na preservação das tradições religiosas e culturais da cidade.



Corpus Christi

Lagoinha

Fé

A Festa de Corpus Christi chegou ao Brasil no período colonial, trazida pelos portugueses, e passou a ser celebrada no século XVI. Foi instituída oficialmente pela Igreja Católica em 1264 pelo Papa Urbano IV, com o objetivo de honrar a presença real de Cristo na Eucaristia. No Brasil, além da procissão e da missa, a celebração incorporou elementos culturais locais, como os tradicionais tapetes de serragem colorida, especialmente em cidades históricas como Ouro Preto.

Na cidade de Lagoinha (SP), a celebração é marcada por uma missa na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, seguida de procissão com o Santíssimo Sacramento. A comunidade participa ativamente, confeccionando os tapetes decorativos durante a madrugada, transformando as ruas em verdadeiras obras de arte. Após a procissão, há momentos de confraternização com venda de comidas e produtos artesanais. Em 2025, a festa será celebrada em 19 de junho, com programação envolvendo toda a comunidade.

Praça Pedro Alves Ferreira, 29 Lagoinha - SP

(12) 3647-1202

http://pnscl.blogspot.com.br/



Igreja de São Benedito

Lagoinha *Fé*

As igrejas dedicadas a São Benedito, encontradas em diversas cidades brasileiras, são espaços religiosos de grande relevância histórica e cultural. Inspiradas na figura de São Benedito, um frade franciscano de origem africana conhecido por sua humildade e fé, essas igrejas tornaram-se importantes pontos de devoção popular. Durante o período colonial e imperial, algumas dessas igrejas estiveram ligadas a confrarias formadas por pessoas de origem africana. Nessas irmandades, além do culto religioso, havia também um forte sentido comunitário e de solidariedade entre seus membros.

Assim, mais do que simples locais de oração, as igrejas de São Benedito guardam, de forma silenciosa e respeitosa, a memória de trajetórias marcadas pela fé, pela dignidade e pela busca por reconhecimento espiritual e social.



Foto: Aniello de Vita - Expressão Studio

Comunidade Bethânia

Lorena *Fé*

A Comunidade Bethânia foi fundada em 1995 pelo Servo de Deus Padre Léo e tem como propósito o acolhimento de pessoas em vulnerabilidade — especialmente dependentes químicos, soropositivos, adolescentes grávidas e famílias em situação de abandono.

Acolhe peregrinos em busca de espiritualidade e apresenta a pedagogia da acolhida vivida por Padre Léo. É possível visitar seus jardins, o quarto onde viveu o sacerdote e demais espaços da comunidade.

Estrada Santa Lucrécia, s/n – bairro Santa Lucrécia, Lorena - SP

(12) 3157-8317 / WhatsApp (12) 98891-7374 / Caravanas: (12) 98250-0012

www.tremembe.sp.gov.br/carmelo-da-santa-face-e-pio-xii/

turismo.sc@bethania.com.br



Foto: Aniello de Vita - Expressão Studio

Catedral de Nossa Senhora da Piedade

Lorena *Fé*

Erguida em 1890 pelo escritório Ramos de Azevedo, tornou-se marco religioso e arquitetônico de Lorena. Sua construção foi de "costas" para a cidade, alinhando-se ao antigo vilarejo às margens do Rio Paraíba. A devoção a Nossa Senhora da Piedade é símbolo da fé local desde o século XVIII.

Praça Baronesa de Santa Eulália S/N Centro, Lorena - SP

(12) 3153-1987

www.lorena.sp.gov.br

catedraldelorena@gmail.com



Foto: Priscila

Memorial do Servo de Deus Padre Léo

Lorena *Fé*

O Centro Cultural Memorial Padre Léo possui capela com arquitetura moderna, e ambiente com toda a história de vida do fundador.

Estacionamento do Shopping Eco Valle, na rodovia Presidente Dutra, KM 53, Lorena - SP

(12) 3157-8317

www.bethania.com.br

turismo@lorena.sp.gov.br



Santuário de São Miguel Arcanjo

Piquete *Fé*

Com arquitetura piramidal e moderna, destaca-se pela originalidade. Desde 2022 é oficialmente um Santuário e atrai romarias, caravanas e excursões. Conta com loja, lanchonete e centro de apoio ao turista.

Rua Coronel Luiz Relvas, 13 – Centro, Piquete - SP

(12) 3156-1191



Igreja Matriz Senhor Bom Jesus de Potim

Potim *Fé*

A construção da Matriz iniciou em 1771, originalmente como uma capela, utilizando pau a pique e taipa. A primeira missa ocorreu em 1772. Recebeu em 1894 a primeira romaria dos redentoristas, que visitaram a imagem do Senhor Bom Jesus de Potim. Em 1911, recebeu Dom Epaminondas (Bispo de Taubaté). Há registros de apenas duas grandes reformas, em 1914 e 1924, modificando seu tamanho e formato. Soma mais de 250 anos de festa e devoção ao Santo Padroeiro. Tudo graças aos milagres concedidos por Bom Jesus, na imagem trazida de Portugal, por volta de 1770, que ainda se encontra no local.

Praça Miguel Corrêa dos Ouros 137 - Centro, Potim - SP

(12) 3112-1154

www.potim.sp.gov.br/matriz


Foto:Nicolas Louzada

Carmelo da Santa Face e Pio XII
(Mosteiro da Ordem das Carmelitas Descalças)

Tremembé *Fé*

O desejo da Fundação do Carmelo da Santa Face e Pio XII nasceu em um momento de oração da Venerável Madre Carminha. Em 1957, exatamente dois anos após a fundação, ocorreu a transferência das Irmãs para o Mosteiro definitivo. Em 2010, a Comunidade das Irmãs Carmelitas de Tremembé, começou o processo de beatificação e canonização de sua fundadora, e em janeiro de 2019, foi declarada Venerável.

No espaço do Mosteiro, há uma capela mortuária ao fundo, onde está enterrada a Venerável Me. Carminha. Além da vida litúrgica, os fiéis podem visitar o túmulo. Ao lado da Igreja, existe o Memorial Madre Carminha, dedicado a preservar a história religiosa. Também existe no local uma "Sala dos Milagres" onde os devotos deixam fotos, cartas e objetos de graças alcançadas pela intercessão da religiosa.

Rua Pio XII, número 48, bairro Nossa Senhora da Guia, Tremembé -SP

(12) 3672-8593 || WhatsApp: (12) 99133-0911

www.tremembe.sp.gov.br/carmelo-da-santa-face-e-pio-xii/

senhor.bom.jesus@hotmail.com || secretaria@bomjesusdetremembe.org.br


Foto:Nicolas Louzada

Santuário Basílica Menor do Senhor Bom Jesus de Tremembé

Tremembé *Fé*

A Paróquia Basílica do Senhor Bom Jesus foi criada em 1907, em território desmembrado da Paróquia de São Francisco das Chagas de Taubaté, três anos após a chegada dos monges trapistas à cidade. Para Igreja Matriz foi definida a Igreja do Bom Jesus, cuja origem remonta a 1673. Logo recebeu o título de Santuário Arquiepiscopal, concedido por Dom Duarte Leopoldo e Silva, na ocasião, arcebispo de São Paulo.

Em 1974, o Santuário do Bom Jesus recebeu o título de Basílica Menor, dado pelo Papa Paulo VI. Atualmente, a paróquia é composta pela comunidade da Igreja Matriz e por mais três comunidades. É considerada um dos patrimônios históricos mais valiosos do Vale do Paraíba.

Praça Padre Luiz Balmes, sem número. Centro Histórico, Tremembé -SP

(12) 3672-8593 || WhatsApp: (12) 99133-0911

https://diocesedetaubate.org.br/bomjesus/

senhor.bom.jesus@hotmail.com || secretaria@bomjesusdetremembe.org.br



Capela do Pai Eterno

Tremembé *Fé*

Vinculada à Paróquia do Santuário Basílica Menor do Senhor Bom Jesus de Tremembé, a capela do Pai Eterno, instalada no bairro do Padre Eterno, construída em 1906 pela comunidade de pescadores artesanais do Vale do Paraíba, é local de peregrinação permanente pela tradição que a comunidade do bairro mantém em zelar, anualmente, pela realização da Romaria Fluvial dos Pescadores.

Compreendido que a origem desse evento religioso teve origem na iniciativa de um piraquara (denominação regional ao pescador artesanal residente às margens do Rio Paraíba do Sul) integrante de sua comunidade: o "Seu Tico Pescador".

Rua Ernesto Narezi, nº 3, bairro do Padre Eterno, Tremembé -SP

(12) 3672-8593 || WhatsApp: (12) 99133-0911

www.arquidiocesecampinas.com/location/catedral-paroquia-nossa-senhora-da-conceicao/



Capela Senhora do Sagrado Coração de Jesus

Tremembé *Fé*

A capela de Nossa Senhora do Sagrado Coração foi construída no início do século XX pelos monges Trapistas, ordem religiosa que ensinou os Piraquaras (ribeirinhos) a arte do plantio do arroz. Os monges Trapistas que a edificaram, permaneceram por 30 anos operando em suas instalações uma escola onde qualificavam os piraquaras para atividades profissionais exigidas no trabalho de manutenção da rizicultura que implantaram ao seu redor. A igreja tem uma arquitetura diferenciada em especial pelos anjos em seu telhado, localização em meio às plantações e à antiga chaminé que se destaca na paisagem. Hoje, a estrada de seu acesso integra o Circuito Trapista de Cicloturismo.

Estrada Municipal Laurindo de Paula, Bairro do Berizal, Tremembé -SP

(12) 3674-3787

https://diocesedetaubate.org.br/bomjesus/



Bica da Glória

Tremembé *Fé*

Fonte tradicional com imagem de Nossa Senhora da Glória, situada em belo jardim. É ponto de prece e recepção aos romeiros, símbolo da vocação religiosa do município.

Avenida Luiz Gonzaga das Neves, Tremembé -SP



Bica da Água Santa

Tremembé *Fé*

A bica da Água Santa está relacionada a história do aparecimento da imagem do Senhor Bom Jesus e é um dos pontos mais antigos e tradicionais de Tremembé. A imagem é um dos patrimônios religiosos mais importantes do Vale do Paraíba, Estado de São Paulo. Mais antiga que a imagem de Nossa Senhora Aparecida (descoberta em 1717), a imagem do Bom Jesus aparece já em registros do ano 1663, quando se concedeu ao capitão Manuel Costa Cabral a licença para que a imagem fosse colocada num altar da Capela de Nossa Senhora da Conceição. Esta imagem do "Santo Cristo" foi depois colocada, pelo mesmo Manuel Cabral, numa capela dedicada ao Senhor Bom Jesus, construída em 1672, no local onde se encontra a atual Basílica.

Conta a tradição que a imagem foi entalhada na madeira por um desconhecido que havia construído uma pequena cabana nas margens do Rio Paraíba, de onde pouco saia e com ninguém mantendo relacionamento. Um dia o senhor desapareceu, quase tão misteriosamente como surgiu. Ninguém teve notícia de seu destino. Indo a sua busca, os curiosos ali encontraram a imagem do Bom Jesus. O caso foi tido então como miraculoso. Quando fizeram a remoção da imagem, um pequeno fio de água brotará aos pés da imagem, dando origem à conhecida "bica da água santa".

Rua Dom Chautard. Praça Padre José Couto sem número, Centro Histórico municipal, Tremembé -SP

(12) 3674-4391

www.tremembe.sp.gov.br/bica-da-agua-santa/



Igreja Nossa Senhora Imaculada Conceição

Tremembé *Fé*

Construída em 1919 pelos trapistas franceses, é referência arquitetônica neogótica com elementos bem preservados.

Celebra anualmente, no dia 8 de dezembro, a festa da Imaculada Conceição.

Integra a Paróquia Jesus Ressuscitado e está situada na zona rural, às margens da Rodovia Floriano Rodrigues Pinheiro, sendo ponto de parada espiritual para romeiros rumo a Aparecida.

Avenida Luiz Gonzaga das Neves, Tremembé -SP



Capela Jesus Ressuscitado do Casarão Convivium Padre Xavier

Tremembé *Fé*

Igreja Nossa Senhora Imaculada Conceição, construída em 1919 pelos trapistas franceses, é referência arquitetônica neogótica com elementos bem preservados. Celebra anualmente, no dia 8 de dezembro, a festa da Imaculada Conceição. Integra a Paróquia Jesus Ressuscitado e está situada na zona rural, às margens da Rodovia Floriano Rodrigues Pinheiro, sendo ponto de parada espiritual para romeiros rumo a Aparecida.

Rua Maristela, 1990 – Vila Alto Paraíso, Tremembé–SP


Foto: Paulo Preto

Mosteiro Sagrada Face

Roseira *Fé*

A origem da Sagrada Face de Cristo remonta ao dia 25 de março de 1959 (quarta-feira da Semana Santa) quando a pedido das filhas de Maria, da cidade de Lagoa Santa - MG, o Pe. Januário Baleeiro de Jesus e Silva, OCS, fundador da Congregação dos Oblatos de Cristo Sacerdote, pintou esta imagem para ser usada na Procissão do Encontro (tradicional Canto da Verônica). Esta pintura foi feita sobre um pedaço de cetim branco, com dimensões aproximadamente de 50 x 80cm. O pano estava fixado sobre uma mesa, onde com os próprios dedos, pois não havia pincel, e usando tinta a óleo, o sacerdote esboçou os traços fisionômicos da Face de Cristo, conforme imaginava ser.

Estr. Vicinal Padre Carlos Mariano, 1 - Pindaitiba, Roseira - SP

(12) 3646-1261 || WhatsApp 99636-7884 || (12) 99687 9521 || (12) 99770 3564

@mosteirosagradaface


Foto:Paulo Li - Expressão Studio

Igreja Matriz de Araçoiaba da Serra

Araçoiaba da Serra *Histórias & Aventuras*

Em atividade desde a década de 30, a imponente Paróquia Nossa Senhora das Dores chama a atenção de quem passa pela arquitetura e decoração da época. Foi uma das primeiras construções do município e o destaque se dá para a altura da atração que mede 37 metros.

Praça Coronel Fernando Almeida, s/n (Caixa Postal 32), Centro, Araçoiaba da Serra – SP

(15) 3281-1223 (Secretaria Paroquial)

www.arquidiocesesorocaba.org.br/paroquia-nossa-senhora-das-dores

paroquia.as@hotmail.com



Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Igreja de Nossa Senhora do Rosário

Iguape *Lagamar*

Construída pela Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos e inaugurada em 1841, é considerada a Igreja mais antiga da cidade. Bem tombado pelo CONDEPHAAT.

R. XV de Novembro, Iguape - SP

(13) 3841-4910

www.senhorbomjesusdeiguape.com.br

contato@senhorbomjesusdeiguape.com.br



Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Igreja de São Benedito

Iguape *Lagamar*

Localizada no Largo de São Benedito, a construção é datada do final do século IXX e início do século XX. A Igreja de São Benedito foi tombada pelo CONDEPHAAT em 1975, sendo considerada um destaque do patrimônio histórico de Iguape

R. Dom Idílio José Soares, Iguape - SP

Santuário Senhor Bom Jesus de Iguape

Iguape

Lagamar

A Basílica Senhor Bom Jesus de Iguape e Nossa Senhora das Neves é um templo católico construído em pedra portuguesa, argamassa e óleo de baleia, entre os séculos XVIII e XIX. Ali é possível observar várias imagens, entre elas as dos padroeiros do município, Nossa Senhora das Neves e Bom Jesus de Iguape. Na basílica também é possível visitar a Sala dos Milagres, que possui objetos deixados pelos devotos em agradecimento a graças recebidas.

Praça da Basílica, 114 - Centro,Iguape -SP

(13) 3841-1131

www.senhorbomjesusdeiguape.com.br

@santuariosenhorbomjesusiguape

contato@senhorbomjesusdeiguape.com.br

Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Senhor Bom Jesus da Cana Verde

Batatais — *Lagos do Rio Grande*

A Igreja Matriz do Senhor Bom Jesus da Cana Verde, hoje Santuário, é o marco inicial da formação urbana de Batatais, sendo as primeiras edificações residenciais e comerciais erguidas no seu entorno. Construído a partir de 1893, o prédio passou por três importantes reformas até o ano de 1954, indo do estilo colonial para o neogótico e atualmente em estilo neoclássico. No seu interior existem belíssimos vitrais elaborados pela firma paulista de Conrado Sorgenicht e o maior acervo de obras sacras do pintor Cândido Portinari. A igreja, que é referência para a comunidade batataense e para todos os visitantes e turistas, foi tombada como patrimônio histórico pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico Arqueológico, Artístico e Turístico).

Praça Conego Joaquim Alves, 42 - Centro, Batatais -SP

(16) 3761-2489 || Whatsapp 99230-6376

www.batatais.sp.gov.br/cidade/pontos-turisticos



Morro Santo Antônio

Caraguatatuba — *Litoral Norte de São Paulo*

Com 325 metros de altura, o morro oferece uma vista privilegiada de toda a enseada de Caraguatatuba e São Sebastião, além de boa parte de Ilhabela. O trecho de subida é usado para prática de exercícios físicos individuais e observação de fauna e flora. Uma grande estátua do padroeiro está situada no alto do Morro Santo Antônio. A imagem tem 20 metros de altura, é de fibra de vidro com estrutura metálica no seu interior, é monocromática e contêm sistema de para-raios. Em junho, mês de sua tradicional festa, a Missa Campal é realizada aos pés da estátua. O complexo conta, ainda, com plataforma de voo para asa delta e parapente e é um dos locais mais apreciados por quem pratica voo livre.

Morro Santo Antônio, no bairro Sumaré, Caraguatatuba -SP

(12) 3897-7910

https://www.caragua.tur.br/natureza-e-aventura/morro-santo-antonio/
https://www.caragua.tur.br/patrimonio-cultural/estatua-de-santo-antonio/

@caraguatatuba_oficial || @turismocaraguatatuba

turismo@caraguatatuba.sp.gov.br



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Santo Antônio de Caraguatatuba

Caraguatatuba *Litoral Norte de São Paulo*

Principal templo católico da cidade, com fachada neocolonial e grande importância histórica e espiritual. Localizada no centro da cidade, a Matriz é o coração religioso de Caraguatatuba. Palco da tradicional Festa do Padroeiro em junho, recebe fiéis e visitantes durante todo o ano. Originalmente conhecida como Igreja Matriz de Santo Antônio, sua história remonta ao século XIX, sendo oficialmente fundada como paróquia em 1857, embora registros apontem que havia um pequeno oratório no local desde antes. A igreja foi dedicada a Santo Antônio de Pádua, escolhido como padroeiro da cidade, cuja devoção é uma das mais antigas e fortes entre os moradores.

Em 2021, a igreja foi elevada oficialmente à condição de Santuário Diocesano. Essa elevação reconhece sua importância como centro de peregrinação e espiritualidade na região, ampliando sua missão pastoral e acolhedora, especialmente para fiéis que buscam momentos de oração, promessas e devoção ao santo casamenteiro e protetor das causas impossíveis.

Praça Cândido Mota, 35 - Centro, Caraguatatuba - SP

(12) 3882-1611

https://www.caragua.tur.br/natureza-e-aventura/morro-santo-antonio/
https://www.caragua.tur.br/patrimonio-cultural/estatua-de-santo-antonio/

@caraguatatuba_oficial || @turismocaraguatatuba

turismo@caraguatatuba.sp.gov.br



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Igreja Matriz de São Sebastião

São Sebastião *Litoral Norte de São Paulo*

A Igreja Matriz de São Sebastião está localizada no Centro Histórico da cidade, sendo um símbolo da religiosidade e da cultura caiçara. Com registros datados entre 1603 e 1609, a capela original foi erguida em um terreno doado em frente à Ilha de São Sebastião (Ilhabela). Ainda no século XVII, a construção definitiva foi realizada com pedra, cal de conchas e óleo de baleia, em estilo jesuítico com composições renascentistas e elementos barrocos. Seu frontão triangular marca a transição entre os estilos, e a capela-mor, mais estreita, representa o modelo comum no Brasil colonial.

Nos anos 1990, o edifício apresentou problemas estruturais, sendo interditado e restaurado nos anos 2000. Durante as obras, foram descobertas valiosas imagens sacras do século XVII e ossadas humanas sob o templo. Entre os achados estão imagens de terracota, como uma Santa Luzia datada de 1652, Nossa Senhora com Menino, Santo Antônio e um santo bispo ainda não identificado. Fragmentos de um Cristo crucificado e de São Sebastião também foram recuperados.

Praça Major João Fernandes, 22 – Centro Histórico, São Sebastião – SP

(12) 3892-1110


Foto: Marcos Bonello

Capela de São Gonçalo
Museu de Arte Sacra de São Sebastião

São Sebastião — *Litoral Norte de São Paulo*

Situada no Centro Histórico, a Capela de São Gonçalo, construída no século XVII, é um marco da arquitetura religiosa colonial. Tombada pelo CONDEPHAAT em 1969, foi restaurada e, em 1980, transformada no Museu de Arte Sacra. Seu interior preserva a imagem de São Gonçalo do Amarante, e o acervo conta com peças dos séculos XVII e XVIII, incluindo imagens de barro emparedadas encontradas durante as obras da Igreja Matriz.

Rua Sebastião Silvestre Neves, s/n – Centro, São Sebastião – SP

(12) 3892-4286.



Convento Franciscano
Nossa Senhora do Amparo

São Sebastião — *Litoral Norte de São Paulo*

Localizado no bairro São Francisco, o convento foi fundado em 1664 pela Ordem Franciscana com apoio do sesmeiro Antônio Coelho de Abreu. O conjunto inclui a capela da Ordem Terceira e o cruzeiro franciscano.

O edifício apresenta um alpendre com três arcos e um frontão triangular com volutas. Internamente modificado, mantém a fachada original. Ao redor do convento formou-se o povoado de São Francisco da Praia, berço da Congada de São Sebastião.

Praça Lourenço Lovisi, s/n – Bairro São Francisco. São Sebastião – SP


Foto: Marcos Bonello

Capela Nossa Senhora do Carmo

São Sebastião *Litoral Norte de São Paulo*

Construída originalmente pela Confraria Leiga de Nossa Senhora do Carmo em 1762, a capela possui planta com nave única, altar barroco e capelas laterais com pinturas de teto do século XVIII

A Quermesse em louvor a Nossa Senhora do Carmo é organizada pela Paróquia São Sebastião entre os meses de julho (7–16 de julho), com barracas, diversão e celebrações na Praça do Coreto, em frente à Matriz

Av. Magno Passos Bittencourt, na região da Praia do Una, São Sebastião – SP


Foto: Marcos Bonello

Capela Bom Jesus (Museu da Enseada)

São Sebastião *Litoral Norte de São Paulo*

Na Costa Norte, a Capela Bom Jesus reflete a identidade da comunidade. Construída com tijolos de barro, foi restaurada e transformada em memorial e museu da história local. Seu acervo aborda temas como vida pesqueira, religiosidade e cultura caiçara.

Rod. Dr. Manoel Hipólito do Rego, 5298 – Praia da Enseada, São Sebastião -SP



Foto: Marcos Bonello

Capela Mãe Rainha

São Sebastião *Litoral Norte de São Paulo*

Construída no século XX, no bairro Guaecá, a capela é uma expressão de fé à Mãe Rainha pela comunidade caiçara.

É um espaço de meditação e devoção comunitária, frequentemente usado em celebrações locais, novenas e pequenos encontros espirituais .

Rod. Rio Santos, Praia do Guaecá, São Sebastião – SP


Foto: Marcos Bonello

Paróquia Sagrado Coração de Jesus

São Sebastião *Litoral Norte de São Paulo*

Localizada em Boiçucanga, a capela foi erguida há mais de 52 anos com apoio da população. Com a criação da Diocese de Caraguatatuba, foi elevada a paróquia e ganhou nova sede na Av. Walkir Vergani, 223.

Av. Walkir Vergani, 223 – Centro, São Sebastião – SP,

(12) 3865-2295


Foto: Marcos Bonello

Capela São Benedito e Sant'Ana

São Sebastião *Litoral Norte de São Paulo*

A capela apresenta uma arquitetura simples e charmosa, com paredes brancas e detalhes em azul. Seu interior é acolhedor, com bancos de madeira e decoração que remete à tradição caiçara. O altar é emoldurado por um portal arqueado, e na parede do fundo encontram-se esculturas de santos católicos. Externamente, destaca-se uma torre com cruzes voltadas para o mar, simbolizando a conexão espiritual com o oceano que banha a região.

Av. Dr. Francisco Loup, 700 – Praia de Maresias, São Sebastião – SP

(12) 3865-2293


Foto: Marcos Bonello

Capela Nossa Senhora Imaculada Conceição e Sant'Anna

São Sebastião *Litoral Norte de São Paulo*

Voltada para o mar, com fachada triangular e pináculos, essa capela simples é uma das poucas preservadas na região. Construída entre 1920 e 1960, mantém estrutura e altar originais.

A capela é conhecida por sua arquitetura simples e acolhedora, refletindo a tradição religiosa da região. É um local de encontro para celebrações religiosas, especialmente durante festas tradicionais. A comunidade local participa ativamente das atividades da capela, incluindo missas e eventos especiais.

Avenida Francisco Loup, Maresias, São Sebastião, SP

(12) 3865-2295



Capela Imaculada Conceição

São Sebastião *Litoral Norte de São Paulo*

Localizada em área urbana, a capela foi construída com tijolos de barro e dedicada a Nossa Senhora da Imaculada Conceição. Sua origem remonta ao esforço do construtor Sebastião Izidoro e da comunidade local.

Rua Dr. Yojiro Takaoka, 252–294 – Praia do Toque-Toque Pequeno, São Sebastião – SP



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Carmelo do Imaculado Coração de Maria e Santa Terezinha do Menino Jesus

Cotia *Mananciais, Aventura, Artes e Negócios*

Fundado em 1947 na Chácara São João e Graça e transferido para a Avenida Joaquim Barreto em 1949, As irmãs carmelitas vivem reclusas em suas celas e realizam orações diárias deixando o mosteiro apenas para compromissos essenciais. As suas tarefas diárias se resumem a serviços domésticos dentro do mosteiro, além das missas. Possuem dietas regradas em sinal de obediência. A Ordem dos Carmelitas Descalças foi formada em 1593, organizada e elaborada por Santa Teresa d'Ávila e São João da Cruz.

Av. Prof. Joaquim Barreto, 162 – Centro, Cotia -SP

(11) 4703-2000 (irmã Maria Teresa Thais / Madre ngela / Atendente Joice)

www.turismo.cotia.sp.gov.br



Basílica Nossa Senhora do Rosário de Fátima
Arautos do Evangelho

Cotia *Mananciais, Aventura, Artes e Negócios*

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, conhecida como "Centro Mariano", cuja construção foi iniciada em meados de 2004, teve como fundador, Mons. João Clá Dias. Na divisa de Embu das Artes e Cotia, foi erigida como Basílica em 2014. Desde então tem proporcionado inúmeras graças para as pessoas que a frequentam, quer pela recepção dos Sacramentos, especialmente da Eucaristia e da Confissão, quer pela simples peregrinação.

Estrada do Capuava, 3040 – Bosque Capuava / Rua dos Agrimensores, 183, Cotia -SP

11 942223995 (Padre Lucas)

@arautosdoevangelhocotia



Igreja Matriz

Embu das Artes *Mananciais, Aventura, Artes e Negócios*

Igreja matriz situada no centro de Embu das Artes, pertence a Paróquia Nossa Senhora do Rosário, a mais antiga da Diocese de Campo Limpo-SP.

Rua da Matriz, 35, Embu das Artes -SP

(11) 4704-2792

www.arquidiocesecampinas.com/location/catedral-paroquia-nossa-senhora-da-conceicao/

@Rosario_de_Embu || @paroquianossasenhoradorosariodeembu

paroquiansdorosario1795@gmail.com


Foto:Jéssica Carvalho Silva

Museu de Arte Sacra dos Jesuítas

Embu das Artes *Mananciais, Aventura, Artes e Negócios*

O museu conta com rico acervo de obras produzidas entre os séculos XVII e XIX. Destaque para o conjunto jesuítico da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e para as peças de arte barroca. Protegido pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat) e tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), o museu é formado pelo complexo da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e a Residência Anexa dos Jesuítas e contém um acervo de arte sacra datado dos séculos XVII, XVIII e XIX

Os interessados podem agendar visitas monitoradas, onde são abordados temas como a história de fundação de Embu das Artes e sua relação com a Companhia de Jesus, o surgimento da cidade de São Paulo, o processo de colonização, a cultura indígena e bandeirante, além de questões relacionadas ao Patrimônio e à História da Arte.

Largo dos Jesuítas, 67 – Centro, Embu das Artes -SP

(11) 4704 2654

www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia

masj@pateodocollegio.com.br


Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Capela Bom Jesus da Prisão

Ibiúna *Mananciais, Aventura, Artes e Negócios*

A Capela do Bom Jesus da Prisão foi construída no ano de 1928, pelo imigrante italiano João Silvestre, que era natural da cidade de Turim, na Itália. A capela é pequena, mas é uma relíquia para os moradores da cidade de Ibiúna.

Essa simpática capelinha, fica no alto de um morro e conta com uma belíssima praça, que fica ao seu redor. No ano de 2004,a capela foi tombada como Patrimônio Histórico do município.

Avenida São Sebastião, Ibiúna -SP

(15) 3248-1140

@turismoibiuna

turismo@ibiuna.sp.gov.br



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Capela de São Sebastião

Ibiúna *Mananciais, Aventura, Artes e Negócios*

A Capela de São Sebastião é um dos pontos turísticos mais famosos de Ibiúna. O Santuário conta com espaço para alimentação e uma trilha por dentro da Mata Atlântica, que conduz o visitante à Gruta de São Sebastião e ao Cemitério da Gripe Espanhola.

A Capela de São Sebastião é muito visitada por romeiros da região durante todo o ano, em especial, no mês de maio, quando acontece a Centenária Festa de São Sebastião e do Divino Espírito Santo, esta devoção ao Santo Mártir é datada de 1919. Na romaria, milhares de pessoas vão até a Capela para buscar a imagem do Mártir, percorrendo 30 quilômetros, tradicionalmente realizada a cavalo, bicicleta, 4x4, moto e caminhada.

Bairro do Pocinho, Ibiúna -SP

(15)3241-1117

@fssibiuna

paroquia.nsdores@uol.com.br



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Igreja de Nossa Senhora das Dores

Ibiúna *Mananciais, Aventura, Artes e Negócios*

A Igreja de Nossa Senhora das Dores em Ibiúna é um marco da fé e devoção. A história dessa igreja remonta à época em que se formou o primeiro núcleo de povoamento em Ibiúna. Essa igreja é considerada um símbolo religioso pelos fiéis de Ibiúna. Muito linda, sua parte interna é toda adornada com painéis de pinturas religiosas, representando Nossa Senhora das Dores e os Santos católicos.

O edifício foi erguido com uma torre principal, que chama a atenção por sua beleza e imponência. É nesse templo cristão onde ocorre os batizados, crismas e casamentos da cidade.

Praça Marechal Deodoro da Fonseca, 9 - Centro, Ibiúna -SP

(15) 3241-1117

www.turismo.ibiuna.sp.gov.br

@turismoibiuna

turismo@ibiuna.sp.gov.br



Foto: Anielo de Vita - Expressão Studio

Igreja Matriz de São Bento

São Bento do Sapucaí *Mantiqueira Paulista*

A Igreja Matriz de São Bento do Sapucaí é um importante marco religioso e histórico da região. Dedicada a São Bento, o padroeiro da cidade, a igreja foi construída no século XIX e apresenta um estilo arquitetônico colonial, com influências barrocas.A fachada da igreja é marcada por sua simplicidade e elegância, com detalhes ornamentais que refletem a herança cultural da época. No interior, a igreja abriga belos altares, imagens sacras e vitrais coloridos que proporcionam um ambiente de contemplação e espiritualidade. A Igreja Matriz é um ponto central para a comunidade local, servindo não apenas como um lugar de culto, mas também como um espaço para eventos religiosos e culturais.

Praça Cônego Bento de Almeida, São Bento do Sapucaí -SP

(12) 3971-2496

turismo@saobentodosapucai.sp.gov.br



Foto: Cláudio Vieira

Igreja São Benedito

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

A Igreja São Benedito em São José dos Campos, SP, teve suas obras iniciadas em 1870, com a técnica de taipa de pilão, sob a liderança de José Vicente, conhecido como Zé Taipeiro. A igreja, construída com recursos de festas e quermesses em homenagem a São Benedito, chegou a funcionar como matriz durante a reforma da Igreja Matriz de São José, nos anos 1930.

Praça Padre José Rubens Franco Bonafé, 50 – Alto da Ponte, São José dos Campos – SP

(12) 3923 5543

https://www.paroquiasaobenedito-sjc.org.br

@ps.benedito


Foto: Cláudio Vieira

Igreja Matriz de São José dos Campos

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

A Igreja Matriz de São José dos Campos, localizada na Praça Cônego João M. Guimarães, é um marco histórico e religioso da cidade. A primeira capela foi construída pelos jesuítas em 1643, em taipa de pilão, para atender aos moradores da recém-fundada vila. Essa capela foi reconstruída em taipa de pilão após desabar em 1831 devido a uma forte chuva, mas foi substituída pela atual construção em alvenaria, inaugurada em 1934.

A igreja, dedicada a São José, padroeiro da cidade, passou por várias reformas ao longo do tempo, mas a estrutura atual reflete a arquitetura da década de 1930. O prédio, situado no centro da cidade, é um ponto de referência e faz parte do patrimônio histórico de São José dos Campos.

Praça Cônego João Marcondes Guimarães, 69 – Centro, São José dos Campos – SP

(12) 3921-5516 / 3921-1942

@paroquiasaojosematriz


Foto: Cláudio Vieira

Museu de Arte Sacra de São José dos Campos

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

A Capela de Nossa Senhora Aparecida em São José dos Campos, construída por volta de 1908, originalmente serviu como oratório particular da família Cursino e também como espaço para atividades comunitárias como festas, orações e catecismo. Em 1988, foi reconhecida como patrimônio histórico e, em 1997, passou para o domínio público, sendo transformada em Museu de Arte Sacra em 2007.

Travessa Chico Luiz, 67 – Centro, São José dos Campos – SP

(12) 3924 7329 ou (12) 3921 7226

@fccrsjc



Igreja Sagrada Família

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

A Paróquia Sagrada Família teve sua criação canônica no dia 16 de maio de 1968 e sua instalação na mesma data. O 1º Pároco foi o Padre Gutemberg dos Reis, sdb. Desde sua fundação, a Paróquia foi confiada aos Salesianos, isso quer dizer que o carisma é o de São João Bosco, fundador da Família Salesiana, que prioriza dar assistência às crianças e aos jovens.

Desde a fundação da Paróquia, dela desmembraram-se as atuais paróquias de São João Bosco, Santa Teresinha, Nossa Senhora do Bonsucesso e Espírito Santo. Pertencem à Sagrada Família atualmente as comunidades de São Domingos Sávio, no Vale dos Pinheiros e a Capela de Bom Jesus do Serimbura, na Vila Ema.

R. Pe. Rodolfo, 28 – V. Ema São José dos Campos – SP

(12) 3921-9460

https://salesianossp.org.br/sagradafamilia/

@@sagradasjc



Paróquia Sant'Ana do Paraíba

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

A Paróquia foi fundada em 17/01/1935 e instalada no dia 02/02/1935, na época pertencente à Diocese de Taubaté. Sua história se funde em vários pontos com a história do bairro de Santana. Além de dar nome à Paróquia, Santa Ana também serviu de nome para a localidade onde a Paróquia foi instalada.

A Igreja Matriz de Santana, em São José dos Campos, teve suas origens em uma capela construída em 1643, possivelmente em um antigo aldeamento indígena. Essa primeira igreja, feita de taipa de pilão, foi substituída por uma construção em alvenaria em 1934, que é a atual Igreja Matriz. A igreja desempenhou um papel central no desenvolvimento da cidade, dando nome à localidade e influenciando seu crescimento.

Pça Mons. Luiz Gonzaga Alves Cavalheiro, 250 – Santana São José dos Campos – SP

(12) 3941-4315

https://paroquiadesantana.org.br/historia/

@paroquiadesantanasjc



Capela das Relíquias

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

Localizada dentro do espaço físico da Paróquia Sagrada Família, a Capela das Relíquias guarda desde 1996 os restos mortais do Padre Rodolfo Komorek. O espaço foi todo reformado com a ajuda da comunidade paroquial e reinaugurado no dia 12 de agosto de 2015.

Antes de ser chamada de Capela das Relíquias, originalmente o local era conhecido pelo nome de seu titular (Capela Menino Jesus de Praga). Posteriormente, com a instalação da antiga "Casa das Relíquias" no interior da Capela, o espaço passou a ser reconhecido como a "Capela do Padre Rodolfo Komorek".

A área da capela foi doada aos Salesianos no início do século passado pela Congregação Religiosa que administrava o antigo Sanatório Vicentina Aranha. A Capela recebeu o nome de Menino Jesus de Praga por causa da devoção da Irmã Paula de São José, quando superior a do Sanatório. Madre Paula de São José foi quem fez a doação da imagem do Menino Jesus de Praga.

R. Pe. Rodolfo, 28 – V. Ema , São José dos Campos – SP

(12) 3921-9460

@sagradasjc



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Memorial do Padre Rodolfo Komorek

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

A Paróquia Sagrada Família – Diocese de São José dos Campos, em parceria e cooperação, com AFAC – Organização Social de Cultura, reabriram o quarto onde o Padre Rodolfo Komorek viveu seus últimos dias de vida. O espaço foi inaugurado como o Memorial Padre Rodolfo Komorek – Quarto (no Parque Vicentina Aranha), e está ligado ao Museu e Relicário Padre Rodolfo Komorek (na Paróquia Sagrada Família), onde hoje se encontram os restos mortais do Venerável.

A inauguração do Memorial no Parque marcou o início de uma série de projetos e eventos que visam estimular ações e celebrações a respeito do Padre Rodolfo Komorek, importante personagem da história de São José dos Campos e, diretamente ligado, a história do Parque Vicentina Aranha

Rua Prudente Meireles de Moraes, 302, Vila Adyana - São José dos Campos – SP

(12) 3341-5696

https://padrerodolfokomorek.salesianossp.org.br/memorial-parque/

@parquevicentina



Capela Bom Jesus do Serimbura

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

A Capela Bom Jesus do Serimbura, localizada na Vila Ema, pertence à Paróquia Sagrada Família. No local, que passou por uma reforma em 2013, são realizadas missas todos os sábados às 16h.

Na capela também são celebrados batizados e casamentos, que devem ser agendados na Paróquia. A Obra Social Núcleo Irmã Matilde funciona no local, com diversas atividades voltadas a pessoas em situação de vulnerabilidade social.

O salão Maria Aparecida Ribeiro Machado, inaugurado em setembro de 2003, é uma homenagem a dona Cida, como é carinhosamente conhecida pela comunidade paroquial. Além de Ministra da Comunhão, dona Cida é a zeladora da capela, faz os agendamentos e organiza os encontros e os grupos que atuam no local. Ela também é coordenadora do Grupo Legião de Maria

Praça Bom Jesus do Serimbura, 60 – Vila Ema, São José dos Campos – SP

(12) 3921-9460

https://salesianossp.org.br/sagradafamilia/capela-bom-jesus-de-serimbura/

@sagradasjc



Capela Santa Cruz – Eugênio de Melo

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

Erguida na primeira década do século XX, a Capela Santa Cruz surgiu em resposta à epidemia de varíola que assolou o Vale do Paraíba. Devido ao grande número de mortes e às dificuldades no transporte dos corpos até o cemitério central de São José dos Campos, construiu-se um cemitério local e uma capela simples, feita de pau-a-pique e sapê, para a realização de velórios, reduzindo o risco de contágio.

Localizada na Rua José Leite da Silva, foi edificada em terreno doado por Benedita Frade. Posteriormente, foi reconstruída em alvenaria e permaneceu em uso até 1999. A tradição da Festa de Santa Cruz teve início após o fim da epidemia.

R. José Leite da Silva, nº 60 – Distrito de Eugênio de Melo – São José dos Campos-SP

(12) 3908-5910

https://www.sjc.sp.gov.br/



Catedral São Dimas

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

A Catedral São Dimas, sede da Diocese de São José dos Campos, foi a primeira igreja do Brasil e da América do Sul dedicada a São Dimas, o "Bom Ladrão" do Calvário. Fundada em 1951, a paróquia surgiu do ideal missionário do Monsenhor Ascânio Brandão, que a sonhava como centro de romarias nacionais. Com projeto arquitetônico de Benedito Calixto Netto — o mesmo da Basílica de Aparecida —, sua construção atravessou décadas, culminando na inauguração do santuário em 1981, ano em que foi elevada a catedral por São João Paulo II.

A igreja passou por uma grande revitalização estrutural e artística nos anos 2000, incluindo a construção de uma nova cúpula, torre dos sinos, painéis em mosaico, nova Capela do Santíssimo e reformas internas. A catedral também guarda uma relíquia do Patíbulo da Cruz de São Dimas, vinda da Basílica de Santa Cruz em Roma. Hoje, é um símbolo de fé, arquitetura e história religiosa no Vale do Paraíba.

Praça Monsenhor Ascanio Brandão, 01 - Jardim Sao Dimas, São José dos Campos - SP

(12) 3322-0543 / Whatsapp: (12) 99187-6475

@catedralsaodimas

www.catedralsaodimas.org.br



Capela Maria Imaculada

São José dos Campos *Mantiqueira Paulista*

Ao contrário do que muitos joseenses pensam, os restos mortais de Madre Maria Teresa de Jesus Eucarístico não estão no Cemitério Municipal.

Em 01/09/2005, durante o processo de canonização que foi iniciado em 1997, os restos mortais foram transferidos para a Capela de Maria Imaculada, que fica dentro do Sanatório. Ao lado do altar, uma lápide vertical em granito marrom guarda os restos mortais e as vestes intactas de Madre Maria Teresa.

O local recebe visitas diárias de devotos que depositam flores e pedem graças à venerável. Todo dia 8 de cada mês, no momento da santa missa, data em que se celebra o aniversário da morte da Madre, as Irmãs colocam os pedidos de graças de seus devotos diante do altar.

R. Major Antônio Domingues, 244 – São José dos Campos-SP

(12) 3797-7500

https://sjc.com.br/sanatorio-maria-imaculada/



Capela Nossa Senhora D´Ajuda

Guararema *Nascentes do Tietê*

Foi construída por Manuel Pinto do Rego, por volta de 1682, em uma colina às margens do Rio Paraíba. É uma das construções coloniais mais antigas no Estado.

Em 24 de setembro de 1984 a capela foi tombada como monumento de interesse Histórico Arquitetônico pelo CONDEPHAAT. Para alcançar a capela é necessário escalar 81 degraus.

Rua D´Ajuda, 520 – Bairro D´Ajuda, Guararema -SP

(11) 4695-1793

https://guararema.sp.gov.br/turismo/igreja-nossa-senhora-dajuda/

turismo@guararema.sp.gov.br



Igreja Nossa Senhora da Escada

Guararema *Nascentes do Tietê*

A primeira capela foi construída em 1652 pelos colonos e indígenas, orientados pelos jesuítas. Essa é a única igreja do Brasil que possui a imagem de São Longuinho em altar, conhecido popularmente como o Santo dos objetos perdidos. Tombado pelo Condephaat e pelo Iphan. Endereço: Praça Salvador Lemes Cardoso - Freguesia da Escada

Praça Salvador Lemes Cardoso – Freguesia da Escada, Guararema -SP

(11) 4695-1793

https://guararema.sp.gov.br/turismo/igreja-nossa-senhora-da-escada/

turismo@guararema.sp.gov.br



Igreja São Benedito

Guararema — *Nascentes do Tietê*

Em 1875 a ex-escrava Maria Florência recebeu a doação de um quinhão de terras e construiu uma capela. Só em 1956, após três reconstruções que foi, finalmente, inaugurada a igreja atual, que é sede da Paróquia de Nossa Senhora da Escada e São Benedito, o santo padroeiro de Guararema.

Praça 9 de Julho, 39 - Centro, Guararema -SP

(11) 4695-1793

www.guararema.sp.gov.br/turismo/praca-9-de-julho-e-igreja-sao-benedito/

turismo@guararema.sp.gov.br



Igreja de São Lourenço

Guararema — *Nascentes do Tietê*

Compõe o conjunto histórico da Vila de Luís Carlos, em Guararema, a Igreja de São Lourenço, construída em 1906, graças às doações de famílias tradicionais da região, em homenagem ao santo Espanhol, também conhecido como Lourenço de Huesca ou Valência

R. Sebastião de Souza, 186, Guararema -SP

(11) 4695-1793

https://guararema.sp.gov.br/turismo/vila-de-luis-carlos

turismo@guararema.sp.gov.br



Igreja de Santa Catarina de Alexandria

Guararema — *Nascentes do Tietê*

Igreja construída em meados de 1.824. Situada a cerca de 20km de Mogi das Cruzes, é um local que nos finais de semana é ponto de encontro dos grupos bike, trilheiros de moto e carros 4x4. A estrada de acesso é de terra mas bem conservada. Festas Tradicionais com comidas típicas como a Festa Caipira de Santa Catarina, do Divino Espírito Santo e de Nossa Senhora Aparecida. Há também a tradicional Missa dos Ciclistas que visitam muito esta igreja por estar na rota ciclística.

Estrada Municipal Santa Catarina, Km 06 - Bairro Santa Catarina, Guararema -SP

(11) 97502-7234

www.mosteirodesaobentosp.com.br

pessoalamorim@gmail.com



Santuário Bom Jesus da Cabeça

Guarulhos — *Nascentes do Tietê*

A capela foi fundada em 1850 por Raymundo Fortes, a pedido de Dona Joaquina Fortes Rendon de Toledo, após a aparição da imagem da “cabeça de Jesus” nas redondezas.

Desde então, a imagem é venerada no local — inclusive, existem uma sala de milagres com ex-votos como velas em formato de cabeça, simbolizando pedidos e agradecimentos pela cura de dores de cabeça

Patrimônio tombado pelo Decreto Municipal 21.143/2000, foi elevado de igreja a santuário em 2007.

Rua Hans Heitel Hohl, nº 53 (Estrada do Cabuçu, nº 58) – Cabuçu, Guarulhos – SP

(11) 98888-4797 (Pe. Francisco Lucas, reitor)



Capela São Benedito dos Homens Pretos

Guarulhos — *Nascentes do Tietê*

Construída na segunda metade do século XIX, era destinada aos escravizados e libertos de origem africana. Localizada à margem da Estrada Geral, a capela mantém características do passado, quando a região era um importante núcleo caipira, com desenvolvimento baseado na mineração de ouro. Os casarios preservam vestígios desse período histórico.

Praça do Rosário, Centro – Guarulhos, SP

(11) 2409-2101

Guia Turístico

Católico

do Estado de São Paulo

Igreja São João Batista dos Morros

Guarulhos — *Nascentes do Tietê*

Tombada pelo Decreto Municipal 21.143/2000, é conhecida como Capelinha do Cocaia. Finalizada no fim da década de 1940, possui interior em forma de cruz, bancos de madeira e altar simples. Vinculada à Paróquia São João Batista dos Morros, localizada a 300 metros.

Av. Brigadeiro Faria Lima, s/n – Cocaia – Guarulhos- SP

(11) 2403-4464 (Paróquia)

@igreja_sao_joao_batista



Paróquia Maronita São Charbel
Igreja Sagrado Coração de Jesus

Guarulhos *Nascentes do Tietê*

Esta paróquia pertence à Igreja Católica Apostólica Oriental Maronita, em plena comunhão com Roma. É ligada à Eparquia Maronita do Brasil e segue o rito siríaco-aramáico, combinando tradição litúrgica oriental com integração à comunidade local.

Única paróquia de Guarulhos a celebrar o rito oriental, com missas na língua maronita, desde sua instalação em 28 de março de 2006.

Rua Francisco Foot, 13 – Gopoúva, Guarulhos – SP

(11) 2688-0136



Paróquia Santa Mena

Guarulhos *Nascentes do Tietê*

A comunidade surgiu no final dos anos 1970 e foi oficialmente ereta em 1981, consagrando-se à Santa Mena — uma jovem francesa do século IV — tornando-se a única paróquia dedicada a ela no Brasil

Rua Francisco Foot, 13 – Gopoúva, Guarulhos – SP

(11) 2455-9434 (fixo) e (11) 97793-5692 (WhatsApp)

paroquiasmena@uol.com.br


Foto: Priscila

Santuário Diocesano São José

Salesópolis

Nascentes do Tietê

Localizado na área central da cidade, é um dos principais símbolos do município, visível de qualquer ponto de Salesópolis. Sua construção em estilo neoclássico iniciou em 1909 e foi inaugurada em dezembro de 1911, pelo então Pároco Padre João Menendes. Sua decoração interna foi idealizada pelo Pároco Padre Vicente Aguiar e foi inaugurada em 1950 pelo Bispo de Taubaté, Dom Francisco Borja do Amaral. Suas paredes internas abrigam belíssimas obras de arte desenhadas, entre afrescos e arabescos, pelo artista plástico Antônio Limones. Em 2020, devido a grande popularidade e devoção a São José, e por ser um local de muita peregrinação dos fiéis, a Igreja Matriz da Paróquia São José foi elevada a Santuário Diocesano, em missa presidida por Dom Pedro Luiz Stringhini, Bispo da Diocese de Mogi das Cruzes. Tendo como Primeiro Pároco e Reitor Padre Müller Aparecido do Prado.

Praça Padre João Menendes nº06 Centro, Salesópolis -SP

(11) 4696-1196

@santuariosaojose

paroquiasaojosesalesopolis@gmail.com


Foto: Priscila

Gruta e Capela de Nossa Senhora das Graças

Castilho

Pantanal Paulista

Localizada no Bairro do Junqueira, foi construída como agradecimento por uma graça recebida. A capela abre às quartas-feiras e no Dia de Nossa Senhora das Graças, ocasião em que ocorre uma missa campal após a Caminhada da Fé.

Bairro Rural da Junqueira, Castilho - SP

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo

Igreja São José

Castilho — *Pantanal Paulista*

Inaugurada em 1959, homenageia o padroeiro da cidade. Possui vitrais coloridos, nichos com altares de madeira entalhada e representações da Santa Ceia e da Via Crucis.

Praça da Matriz, nº 301, Centro — Castilho – SP

(18) 3741-3007


Foto: Priscila

Paróquia São João Batista de Mirandópolis

Mirandópolis — *Pantanal Paulista*

Sua arquitetura acolhedora é enriquecida por vitrais que retratam cenas bíblicas. A festa do padroeiro é celebrada em 24 de junho, também aniversário do município.

Praça Papa João XXIII, s/n – Centro, Mirandópolis – SP

(18) 3701-1933

paroquia@paroquiasaojoaobatistamir.com.br


Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Catedral Sant'Ana de Botucatu

Botucatu *Polo Cuesta*

É a principal edificação do centro histórico de Botucatu. Seu projeto tem sua assinatura pelo Cav. J. Sachetti e se assemelha a Catedral da Sé de São Paulo, que também leva a assinatura do mesmo engenheiro.

Praça Rubião Júnior, s/n - Centro, Botucatu - SP

(14) 3882-0966

www.catedraldebotucatu.org.br/a-paroquia

@catedraldebotucatu

secretaria@catedralbotucatu.org.br


Foto: Luís França

Santuário Nossa Senhora Aparecida

São Manuel *Polo Cuesta*

Denominada Aparecida de São Manuel, é o segundo santuário mariano construído no Brasil. A até então capela, surgiu no século XIX, sendo substituída pelo atual templo no início do século XX. Além de abrigar a festa da padroeira, uma das festividades mais tradicionais da cidade, é um dos principais pontos turísticos da região, atraindo milhares de fiéis e romeiros.

Praça Dom Servílio Conti - Aparecida de São Manuel, São Manuel - SP

(14)99706-1044

@turismosaomanuel

thiago.donini@saomanuel.sp.gov.br


Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Capela Santo Antônio

Brodowski

Raízes do Campo

Localizada na Praça Candido Portinari, a Capela Santo Antônio, primeira igreja matriz do município, a Capela abriga em seu interior a pintura a óleo sobre a tela Santo Antônio carregando o Menino Jesus nos braços, feita pelo grande artista.

Segundo familiares, a obra foi feita pelo pintor para pagar uma promessa feita pelo restabelecimento da saúde de seu filho, João Cândido. Como condição da doação da tela, Portinari pediu que ela jamais fosse tirada da capela. Próximo encontra-se o Museu Casa de Portinari que vale a visita.

Praça Candido Portinari, S/N – Centro, Brodowski - SP

(16) 3664-4284

www.museucasadeportinari.org.br

@museucasadeportinari

contato@museucasadeportinari.org.br


Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Basílica Menor Senhor Bom Jesus

Monte Alto

Raízes do Campo

A devoção ao padroeiro Senhor Bom Jesus, se funde com a história de Monte Alto. O fundador da cidade, após súplicas ao Santo, viu em sonho as terras onde deveria formar uma cidade, sua fé o levou a encontrar tais terras, construiu uma pequena capela (no Largo do Batismo, atualmente Paróquia de São Benedito), onde no dia 15 de maio de 1881 foi celebrada a primeira missa, publicada a fundação da cidade e o reconhecimento do nome do padroeiro. Em 06 de agosto de 1891, a imagem do Senhor Bom Jesus (que se encontra até os dias de hoje em lugar de honra na Matriz) doada por Francisco Cabral de Mello, foi abençoada, o que intensificou ainda mais o sentimento religioso, marcando a “Festa de Agosto”, como é chamada a festa em louvor ao padroeiro. Em 2023 o local foi elevado à Basílica Menor pelo Vaticano.

Rua José Cupertino Boto, s/n - Centro, Monte Alto -SP

(16) 3242-1231

www.montealto.sp.gov.br/site/basilicasenhorbomjesus/

bom.jesus.mta@diocesejaboticabal.org.br


Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Diocesano Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Monte Alto — *Raízes do Campo*

Nossa Senhora de Fátima, à "Santa dos Segredos", é uma das devoções marianas à Virgem Maria. O local mantém o Santuário Diocesano da região e é um dos cartões-postais da cidade. A construção inaugurada no ano 2000 possui arquitetura moderna. Sua festa é celebrada em 13 de maio, com ampla programação religiosa e social.

Rua Guerino Navarro, 50 - Jd. Bela Vista, Monte Alto -SP

(16) 3242-7140

psantuarionsfatima@gmail.com

bom.jesus.mta@diocesejaboticabal.org.br


Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Diocesano Nossa Senhora da Conceição Montesina

Monte Alto — *Raízes do Campo*

Localizado no Distrito de Aparecida de Monte Alto, abriga milhares de peregrinos que vêm ao encontro da "Virgem dos Montes". O Santuário Diocesano de Nossa Senhora da Conceição Montesina possui a única devoção à Virgem Maria com este título no mundo. Conta-se que a primeira edificação como capela aconteceu através de uma graça alcançada pelo proprietário de uma fazenda na região, Flávio Antônio de Oliveira, que cumpriu sua promessa a Nossa Senhora da Conceição, realizando a doação de uma imagem da Virgem Maria, trazida de Portugal, e construindo uma capela de pau-a-pique (taipa de pilão), coberta de sapê. Em setembro acontece a Romaria ao Santuário de Aparecida, reunindo milhares de fieis de diversas cidades da região para as celebrações religiosas à Virgem Montesina.

Praça José Motta, 1 - Distrito de Aparecida, Monte Alto -SP

(16) 3243-1106

www.montealto.sp.gov.br/site/santuariomontesina

paroquiamontesina@yahoo.com


Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Parque do Cristo Salvador

Sertãozinho *Raízes do Campo*

O Cristo Salvador tem 56 metros de altura e um mirante que dá para ver a cidade em 360 graus. Além do monumento, os visitantes desfrutam de uma imensa área verde. Formado por calçadas e pórticos, o parque é totalmente fechado, possui lanchonete, estacionamento para 40 veículos e segurança permanente. O Cristo Salvador é o ponto de partida para o famoso Caminho da Fé, de extrema importância religiosa para os brasileiros, que possui seu ponto final na conhecida Basílica de Nossa Senhora, em Aparecida.

Rua Amélia Dândaro Rodrigues, 605, no bairro Cidade Jardim, Sertãozinho -SP.

(16) 3942-5168

www.turismosertaozinho.com.br

turismo@sertaozinho.sp.gov.br



Relíquia da Santa Cruz de Cristo

Cesário Lange *Raízes do Interior Paulista*

Exposta ao lado do altar principal da Paróquia de Santa Cruz e São Roque, a relíquia está acessível aos visitantes, diferentemente de outras cidades brasileiras.

Após reforma em andamento, o local contará com oratório exclusivo e segurança reforçada. Cesário Lange também se destaca pelo número de acomodações turísticas, de resorts a campings.

Celebração tradicional no dia 3 de maio, marcada pela comemoração da descoberta da Santa Cruz, além de ter sido adotada como data cívica da emancipação de Cesário Lange.

Praça Padre Adolfo Testa, 651 – Centro, Cesário Lange -SP



foto: prefeitura municipal de laranjal paulista paróquia são joão e ekip som

Santuário Arquidiocesano São João Batista

Laranjal Paulista *Raízes do Interior Paulista*

Localizada onde hoje é a Praça Central de Laranjal Paulista, a obra de construção da Igreja de São João Batista teve início em 1916, em terreno doado pelo Sr. Delfino de Mello, considerado fundador da cidade.

É uma construção eclética com predominância de elementos do estilo gótico. Foi inspirada na Basílica de Santa Maria Maior, na região de Lucca, na Itália. Sua obra foi concluída em 1947.

Largo São João, s/n - Centro, - Laranjal Paulista - SP

(15) 3283-1243

@basilicaconceicao

paroquiasjblpta@gmail.com



Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição

Pereiras *Raízes do Interior Paulista*

Construída em 1949, possui pisos antigos restaurados, iluminação cênica e imagens sacras de valor histórico. Destaca-se uma pequena imagem da santa em chumbo trazida por povoadores em 1830, considerada única no Brasil.

Praça Coronel Machado, nº 121. Pereiras - SP

(14) 3888-1102

imaculada.conceicao@hotmail.com


Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Basílica Santuário Nossa Senhora da Conceição

Tatuí

Raízes do Interior Paulista

No ano de 1829, Nossa Senhora da Conceição passou a ser a Padroeira de Tatuí, ano este que o Bispo Dom Manoel Joaquim Gonçalves de Andrade de São Paulo deu licença para a construção da igreja, mas a obra iniciou somente em 1884. A Igreja com porte e estilo de catedral preserva detalhes arquitetônicos do século XIX. Os afrescos existentes em seu interior foram pintados pelo pintor piracicabano Mário Tomazzi, e impressiona pela beleza e estado de conservação. Em 1927, foi inaugurado o relógio que está na torre da Igreja. Em 2007 foi assinado o decreto de tombamento da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, que passou a integrar o conjunto de prédios históricos do município. Em 2009 foi concedido o pedido para elevação a Santuário. Já a elevação do santuário à Basílica Menor foi divulgada em 2022. A Santa Missa de Instalação da Basílica Nossa Senhora da Conceição foi realizada no dia 21 de abril de 2022.

Praça da Matriz, nº 105 , Centro, Tatuí -SP

(15) 3316-6461

www.basilicaconceicao.com

@basilicaconceicao

atendimento@basilicaconceicao.com


Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Paróquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima

Tatuí

Raízes do Interior Paulista

Em 1958, Sr. Salvador Nunes fez uma promessa aos pés da Virgem Peregrina Nossa Senhora de Fátima, onde havia uma caixa lacrada e eram depositados os pedidos que iriam para Portugal. Depositou nela seu pedido de ver a filha curada e, se fosse atendido, iria até Portugal buscar uma imagem da Virgem, igual à que veio a Tatuí. Contou com ajuda da sua irmã, que era Madre Querubina e fez contatos em Portugal. A Imagem de Nossa Senhora de Fátima mede 1,10m de altura e é feita de cedro brasileiro, escultura de primeira mão com a melhor pintura a óleo e ouro fino. Foi despachada de Portugal para o Brasil no navio Bela Cruz. Em 1960, a imagem chegou ao Santuário e em 1961, foi colocada a primeira pedra (pedra fundamental), importante para a igreja. No local, há também a Sala dos Milagres, construída em memória a Madre Querubina.

Rod. Senador Laurindo dias Minhoto, Bairro Santuário, Tatuí -SP

(15) 99613-5376

paroquiansfatima2016@gmail.com



Paróquia Santo Antônio de Pádua

Caçapava — *Rios do Vale*

A Paróquia Santo Antônio de Pádua foi fundada em 1988 e reformada em 1998. É uma das responsáveis pela confecção dos tapetes de Corpus Christi no município.

R. São Bento, 107-127 - Vila Antônio Augusto Luiz, Caçapava - SP

(12) 3652-6825 || (12) 3221-7845

13psap@gmail.com



Recanto Rosa Mística e Gruta São Miguel Arcanjo

Caçapava — *Rios do Vale*

Localizada na primeira praça mariana de Caçapava, o recanto Nossa Senhora Rosa Mística foi inaugurado no dia 03 de julho de 2018. Tem a imagem da Nossa Senhora Rosa Mística peregrina. Também tem a gruta de São Miguel Arcanjo. O atrativos é visitado por turistas, fiéis e principalmente por praticantes do cicloturismo, devido a localização.

Praça Recanto Rosa Mística, a praça pública localizada na Avenida Luiz Carlos Moura da Silva, Caçapava - SP

(12) 99713-0464


Foto: Priscila

Mosteiro Ain Karim

Jacareí *Rios do Vale*

Fundada pelo Padre Antonio Maria, devoto de Nossa Senhora do Novo Caminho, o Santuário de Nossa Senhora do Novo Caminho fica no alto da colina. A construção é uma réplica da Igreja das Bem-Aventuranças em Israel, onde Jesus fez o sermão da Montanha

Estrada Arlindo Alves Vieira, 1001 Bairro Jardim Colinas, Jacareí - SP

(12) 98125-7772

@mosteiro.ainkarim

mosteiro.novocaminho@hotmail.com


Foto: Priscila

Igreja Matriz - Paróquia Santo Antônio

Paraibuna *Rios do Vale*

Cartão postal do município, sua inauguração ocorreu em 1886. Toda feita em taipa (barro pilado), seu desenho original apresentava duas portas laterais (além da central) e não possuía a grandiosa torre, que só foi edificada em 1904. Em meados da década de 1950 e 1960, a Igreja passou por uma grande reforma.

Foi nesta ocasião que o seu frontal foi inteiramente coberto por azulejos figurativos, produzidos sob encomenda a partir de modelos pintados à mão; e seu interior ganhou uma pintura especial, com destaque para o teto, onde o artista plástico, Álvaro Pereira, retrata passagens importantes da vida do patrono Santo Antônio. O templo ainda resguarda belíssimas portas de madeira talhadas à mão; uma imagem do Padroeiro com 2,10m, também feita artesanalmente; e sinos que com repiques orquestrados chamam os fiéis para as celebrações

Praça Monsenhor Ernesto Almírio Arantes - Centro, Paraibuna -SP

(12) 3974-0043

www.paraibuna.sp.gov.br/turismo

turismo@paraibuna.sp.gov.br



Mirante dos Remédios

Paraibuna *Rios do Vale*

Localizado a 18 km da cidade, é um dos pontos mais altos do município. Em dias limpos, é possível avistar as cidades do Vale do Paraíba. Conta-se que na época dos escravos, nesse local existiu um quilombo que quando descoberto pelo feitor do mato foi palco de um grande massacre de escravos. Lá há também uma capela em homenagem à Nossa Senhora dos Remédios, padroeira dos negros e conta a lenda que a capela foi erguida alguns anos depois do massacre, em memória desses negros assassinados que até os dias de hoje assombram o local.

Estrada do Remedinho, s/n, Paraibuna -SP

(11) 3106-0081

https://www.paraibuna.sp.gov.br/turismo

turismo@paraibuna.sp.gov.br



Mirante do Cruzeiro

Paraibuna *Rios do Vale*

Localizado na rua Vera Cruz, no local se pode ter uma vista panorâmica da cidade. Tem um cruzeiro e estátuas de Jesus e Nossa Senhora, colocadas na década de 1980.

Praça do Cruzeiro - R. Vera Cruz s/n, Paraibuna -SP

https://www.paraibuna.sp.gov.br/turismo

turismo@paraibuna.sp.gov.br



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Igreja Matriz de São Luiz de Tolosa

São Luíz do Paraitinga *Rios do Vale*

Destruída quase completamente após uma enchente em janeiro de 2010, a Igreja Matriz foi reinaugurada em 2014 após um minucioso trabalho de reconstrução. Os serviços, iniciados em setembro de 2011, contemplaram o resgate das ruínas do templo, como altares, vitrais, piso em ladrilho hidráulico e o forro. A construção é tombada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (CONDEPHAAT), da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, e forma com os demais prédios históricos da cidade conjunto arquitetônico tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

Praça Doutor Oswaldo Cruz, São Luíz do Paraitinga - SP

(12) 3671-2607

www.diocesedetaubate.org.br/saoluisdetolosa/



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Igreja do Rosário

São Luíz do Paraitinga *Rios do Vale*

Inaugurada em 1921, teve um importante papel em 2010, quando o centro do município ficou submerso, devido às fortes chuvas. Localizada no alto da cidade, apesar de sofrer com infiltrações, serviu como ponto de doações de alimentos e roupas a quem necessitava naquele momento.

Em 2012, a Incorplan iniciou o restauro da igreja, que durou 18 meses. Além de tratar as infiltrações, restaurou o piso tabuado de madeira maciça, as esquadrias de madeira maciça, as pinturas decorativas murais, os vitrais, piso em ladrilho hidráulico, pintura interna e externa, instalação de equipamentos de sonorização, de gradis metálicos no perímetro externo e de rampas para acessibilidade. O largo em frente à igreja também foi recuperado pela Incorplan.

Centro Histórico, São Luíz do Paraitinga - SP

(12) 3671 -2607

www.diocesedetaubate.org.br/saoluisdetolosa/



Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Paróquia Nossa Senhora da Penha

Araçariguama

Roteiro dos Bandeirantes

Edificada em 1648, a Capela de Nossa Senhora da Penha foi o local onde Gonçalo Bicudo Chassin deu início ao vilarejo que mais tarde se tornaria o povoado de Araçariguama. Construída em taipa de pilão, a igreja de Nossa Senhora da Penha que em 1653 foi elevada à condição de paróquia e hoje é a matriz do município foi uma das mais importantes do território então pertencente à Vila de Parnaíba.

Praça Albertino de Castro Prestes, sn - Centro, Araçariguama -SP

(11) 4136-1284

diocesedeosasco.com.br/locais/paroquia-nossa-senhora-da-penha

paroquiadearacariguama@uol.com.br



Foto: Renata Guarniere

Igreja Nossa Senhora do Carmo

Itu

Roteiro dos Bandeirantes

O Convento do Carmo, construído no século XVIII, detinha significativo patrimônio em terras, escravos e obras de arte. A Igreja foi inaugurada em 1782, após a ampliação da capela-mor e da sacristia. Seu interior abriga pinturas no forro da capela-mor e da nave, de autoria do Padre Jesuíno do Monte Carmelo, além de um conjunto de imagens sacras denominado Triunfo do Nosso Senhor, esculpidas em madeira no século XVIII por Pedro da Cunha, no Rio de Janeiro. O conjunto é tombado como monumento histórico nacional.

Prç. da Independência, 158 - Centro, Itu - SP

(11) 4023-1919

@carmoitu



Igreja do Bom Jesus e Santuário Nacional do Sagrado Coração de Jesus

Itu — *Roteiro dos Bandeirantes*

Inaugurada em 1765, a Igreja do Bom Jesus foi construída pelo Padre Manoel da Costa Aranha no local da primitiva Capela de Nossa Senhora da Candelária, erguida por Domingos Fernandes no século XVII, fundador da cidade.

Na fachada estão as imagens dos quatro evangelistas: Mateus, Marcos, Lucas e João. Anexo à igreja está o Santuário Nacional do Sagrado Coração de Jesus, implantado em 1904 por influência do Padre Bartholomeu Taddei.

Praça Padre Anchieta, s/n - Centro, Itu - SP

(11) 4022-3871



Igreja Matriz Nossa Senhora da Candelária

Itu — *Roteiro dos Bandeirantes*

A Matriz de Nossa Senhora da Candelária é considerada o maior patrimônio do barroco paulista, foi inaugurada em 1780 sob orientação do Padre João Leite Ferraz, ao longo dos séculos, recebeu sucessivas intervenções, em especial a da fachada executada pelo arquiteto Ramos Azevedo e o engenheiro Paula Souza. Com o interior adornado em estilo barroco e rococó, abriga obras primas em talha, pinturas dos artistas José Patrício da Silva, Padre Jesuíno do Monte Carmelo e Almeida Júnior.

No teto da sacristia há pinturas da artista italiana Lavínia Cereda, de 1878 e foram executadas a pedido do Padre Miguel Corrêa Pacheco. Seu órgão de tubos é de 1883, da renomada marca francesa Cavaillè-coll.

Praça Padre Miguel – Centro, Itu - SP

(11) 4023-0638

@candelariaitu


Foto: Renata Guarniere

Igreja Nossa Senhora do Patrocínio

Itu

Roteiro dos Bandeirantes

Projetada e construída por Padre Jesuíno do Monte Carmelo, a igreja foi inaugurada em 1820 e passou por reformas no final do século XIX. Tornou-se conhecida em 1859 ao sediar o primeiro colégio feminino da Província de São Paulo, administrado pelas Irmãs de São José, vindas de Chambery, França.

No local está sepultada Madre Maria Theodora Voiron, primeira superiora do colégio e cuja causa de canonização está em andamento.

R. do Patrocínio, 172 - Centro, Itu - SP

(11) 4013-7040



Igreja Nosso Senhor do Horto e São Lázaro

Itu

Roteiro dos Bandeirantes

Localizada a cerca de um quilômetro do centro, a capela é vinculada ao antigo hospital de leprosos, ambos construídos pelo Padre Antônio Pacheco e Silva, com conclusão em 1806.

A partir de 1869, teve como capelão o Padre Bento Dias Pacheco, reconhecido por sua dedicação aos pobres. Após sua morte em 1911, a capela passou a ser conhecida com seu nome.

R. José Balduíno do Amaral Gurgel, s/n - Vila Padre Bento, Itu - SP

(11) 4022-3841



Santuário do Senhor Bom Jesus de Pirapora

Pirapora do Bom Jesus *Roteiro dos Bandeirantes*

Às margens do rio Tietê, no coração da cidade de Pirapora do Bom Jesus, está localizado um dos mais antigos e significativos centros de peregrinação do Estado de São Paulo: o Santuário do Senhor Bom Jesus de Pirapora. O nome "Pirapora" vem da língua Tupi e significa "peixe que salta, peixe que pula" em alusão a expressiva cachoeira que marca o local e o período da piracema.

Entre as manifestações mais impactantes estão as peregrinações da Semana Santa, em que fiéis de toda a parte do Estado, com cruzes gigantes, migram a pé para Pirapora, representando os passos de Cristo.

Praça do Matriz, s/n – Centro Histórico, Pirapora do Bom Jesus -SP

(11) 4131-1175



Seminário Premonstratense de São Norberto

Pirapora do Bom Jesus *Roteiro dos Bandeirantes*

Erguido nos arredores do Santuário do Senhor Bom Jesus, o Seminário é datado 1897. Pelos premonstratenses que vieram de Averbode, Bélgica para o Brasil, para contribuir com o processo de evangelização.

O belo jardim do Seminário abriga esculturas e painéis em bronze e pedra, também obra do irmão Withofs, que dialogam com o entorno e oferecem um percurso reflexivo ao visitante

Rua Nossa Senhora de Fátima s/n – Centro Pirapora do Bom Jesus – SP

(11) 4131-2254



Portal dos Romeiros

Pirapora do Bom Jesus *Roteiro dos Bandeirantes*

O Portal dos Romeiros é um marco que recebe os visitantes no ponto mais incrível para a vista do cartão postal da cidade. Com acesso pela rua José de Almeida Naves e Avenida Jundiaí, é um monumento imponente, inspirado na musica de Renato Teixeira, Romaria. Confeccionado em pedras rústicas e esculturas de bronze, pelo artista Murilo de Sá Toledo e ladeado pela Escola de Artes Sacras, o portal presta homenagem aos milhares de romeiros que seguem rumo ao Santuário do Senhor Bom Jesus.

Considerado um dos maiores monumentos da fé no Estado de São Paulo, o portal simboliza o acolhimento da cidade aos devotos que chegam de diversas formas — a pé, a cavalo, de charrete, bicicleta ou moto. Além de representar a devoção religiosa, o local também serve como ponto simbólico de parada e contemplação, reforçando o espírito de peregrinação dos visitantes.

Avenida Jundiaí, Vila Nova. Pirapora do Bom Jesus – SP



Capela da Santa Cruz

Pirapora do Bom Jesus *Roteiro dos Bandeirantes*

A Capela da Santa Cruz, carinhosamente conhecida como Capelinha da Rua Santa Cruz, é um importante ponto de expressão da fé popular em Pirapora do Bom Jesus. Localizada na parte alta da rua de mesmo nome, o local oferece uma bela vista panorâmica do Centro Histórico da cidade e é reconhecido como o ponto de início da tradicional confecção dos tapetes de Corpus Christi, um dos eventos religiosos mais marcantes do calendário municipal.

A capela foi construída por Eugênio Rodrigues, conhecido como Nhô Gênio, figura respeitada na história local. Embora não haja registro exato da data de sua construção, acredita-se que tenha sido erguida entre o final do século XIX e o início do século XX.

Rua Santa Cruz, s/n. Centro Pirapora do Bom Jesus – SP



Morro da Cruz do Século

Pirapora do Bom Jesus *Roteiro dos Bandeirantes*

O Morro da Cruz do Século é um dos pontos mais simbólicos de peregrinação religiosa, de pratica de caminhada e turismo ecológico em Pirapora do Bom Jesus, e integra o conjunto de locais de fé e natureza que tornam o município um destino tradicional para romeiros, devotos e apreciadores de locais naturais, muito próximo da capital de SP.

A principal marca visual do Morro é a cruz centenária, implantada pelos padres belgas com o intuito de abençoar a cidade. Ao longo dos anos, o local se consolidou como espaço de forte expressão religiosa popular, sendo cenário de rituais devocionais que fortalecem o vínculo espiritual da comunidade com o Senhor Bom Jesus.

Estrada dos Romeiros. Pirapora do Bom Jesus – SP



Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Monumento à Padroeira Nossa Senhora do Monte Serrat

Salto *Roteiro dos Bandeirantes*

Com 38 metros de altura, sendo 17 metros apenas da imagem da santa, o monumento inaugurado em 1980 é o segundo maior dedicado a Nossa Senhora no mundo. Situado em um amplo espaço para celebrações, como a revitalização em 2023, recebe aproximadamente 5.000 pessoas. No entorno há feira de artesanato, com destaque para a tradicional empada frita.

Praça São João Paulo II, nº 90 – Jardim Itaguaçu, Salto – SP


Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Igreja Matriz de Nossa Senhora do Monte Serrat

Salto

Roteiro dos Bandeirantes

Inaugurada em 16 de junho de 1698, no antigo sítio Cachoeira do Capitão Antônio Vieira Tavares, marca oficialmente a fundação da cidade. Reconstruída em 1936, abriga desde 2011 os restos mortais da "Serva de Deus" Maria de Lourdes Guarda, com processo de canonização em curso em Roma, atraindo peregrinos e devotos.

Praça da Bandeira, 163 – Centro, Salto – SP

(11) 4029-5297



Igreja Matriz de São Benedito

Salto

Roteiro dos Bandeirantes

Originada da segunda paróquia da cidade, foi construída a partir de 1948 com forte apoio comunitário. Sua primeira missa foi celebrada em 1957, antes da conclusão do altar-mor. Possui relíquia autêntica de São Benedito, doada pelo Vaticano. Os sinos, adquiridos por doações, foram abençoados e instalados em 2002. A comunidade celebra o padroeiro em 28 de setembro com missas de estilo afro e ações voltadas à cultura negra.

Rua Prudente de Moraes, 52 – Vila Nova, Salto – SP

(11) 4029-2102 / 4029-4707

diocesedeosasco.com.br/locais/paroquia-nossa-senhora-da-penha

paroquiadearacariguama@uol.com.br

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo

Túmulo da Serva de Deus Maria de Lourdes Guarda

Salto

Roteiro dos Bandeirantes

Localizado no altar lateral direito da Matriz de Nossa Senhora do Monte Serrat, guarda os restos mortais da saltense Maria de Lourdes Guarda. Tendo enfrentado com fé uma vida marcada pela deficiência física, destacou-se como líder nacional da Fraternidade Cristã de Deficientes. Seu processo de beatificação teve início em 2008, com documentação enviada ao Vaticano em 2021.

Praça da Bandeira, 163 – Centro, Salto – SP



Festa da Padroeira Nossa Senhora do Monte Serrat

Salto

Roteiro dos Bandeirantes

Celebrada em 8 de setembro, data oficial da fundação de Salto, é a maior festa religiosa da cidade. A programação inclui shows, quermesse, parque de diversões e atividades culturais, atraindo visitantes durante todo o mês de setembro.

Igreja Matriz Nossa Senhora do Monte Serrat (Centro, Praça Antônio Vieira Tavares), Salto -SP

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo

Romaria de Salto a Pirapora

Salto

Roteiro dos Bandeirantes

Realizada desde 1953, ocorre anualmente em maio, reunindo cerca de 6.000 romeiros. A procissão a pé é um dos principais eventos de fé do calendário saltense, integrando religião, cultura e turismo.



Encenação da Paixão de Cristo

Salto

Roteiro dos Bandeirantes

Espetáculo religioso-cultural realizado no Sábado e Domingo de Ramos, reúne cerca de 300 atores locais. Considerada uma das maiores encenações do país, atrai turistas de diversas regiões, com enredos bíblicos atualizados a cada edição.


Foto: PauloPreto

Igreja Matriz Santa Ana

Santana de Parnaíba *Roteiro dos Bandeirantes*

Considerada o marco zero da cidade, foi encomendada a pedido de Suzana Dias e construída em 1610, de pau-a-pique e telhas de barro. Em 1625, essa capela foi elevada à condição de Matriz, hoje conhecida como Igreja Matriz de Santa Ana. Em 1643, a igreja recebeu estruturas de adobe (grande tijolo feito de barro seco ao sol) e foi erguido seu Altar-Mor, em estilo barroco-rococó. Em 1892, a igreja passou por uma grande reforma, com ampliação de sua estrutura e remodelação de seu espaço interior.

A edificação atual data de 1882 e foi tombada pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico) em 1982, exatamente 100 anos após a aprovação de sua planta. Em 1994, iniciaram-se obras de restauração de suas estruturas internas e externas, que foram concluídas em 1997, preservando suas características até os dias atuais.

Largo da Matriz, s/n - Centro Histórico, Santana de Parnaíba -SP

(11) 4622-8700

www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

@prefeiturasantanadeparnaiba

turismosantanadeparnahyba@gmail.com



Monumento a Frei Agostinho de Jesus

Santana de Parnaíba *Roteiro dos Bandeirantes*

O Largo São Bento é o local que abrigava o antigo Mosteiro Beneditinho de Nossa Senhora do Desterro, como morador ilustre teve Frei Agostinho de Jesus, importante nome da arte sacra brasileira, que ensinou e deixou alguns discípulos. Na praça deste Largo, foi instalada obra de Murilo Sá Toledo, artista parnaibano, que o representa esculpindo a imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida - a Padroeira do Brasil.

Largo de São Bento - Centro Histórico. Santana de Parnaíba -SP

(11) 4622-8700

www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

@prefeiturasantanadeparnaiba

turismosantanadeparnahyba@gmail.com


Foto: PauloPreto

Igreja da Matriz

São Roque

Roteiro dos Bandeirantes

A Igreja da Matriz de São Roque, também conhecida como paróquia de São Roque, foi fundada em meados do século XVII. Em 1837, foi concluída a reforma que se deu devido ao estado precário que se encontrava.

Ainda em 1872, passou por uma reforma geral, incluindo pintura e relógio da torre em 1872. A igreja permaneceu assim até 1937, onde foi reconstruída e deixou de ser a "velha" matriz, tornando-se a nova (e atual) igreja.

Praça da Matriz s/nº Centro, Praça da Matriz, 18 , São Roque - SP

(11) 3328-8799 || (11) 3328-8798

comunicapsr@gmail.com



Sítio e Capela de Santo Antônio

São Roque

Roteiro dos Bandeirantes

Construída em 1681 por Fernão Paes de Barros, a Capela integra o conjunto arquitetônico mais antigo em taipa de pilão do Estado de São Paulo, tombado pelo IPHAN. Em meio à natureza preservada, o local foi doado ao patrimônio público por Mário de Andrade em 1944. Hoje, integra os roteiros turísticos "Taypa de Pilão" e "Roteiro dos Bandeirantes".

Estrada Mário de Andrade, km 08, São Roque - SP



Morro do Cruzeiro

São Roque — *Roteiro dos Bandeirantes*

Ponto de peregrinação e turismo religioso, o morro abriga a imagem de São Roque e uma cruz, sendo tradicional local de orações e contemplação da cidade.

Rua do Cruzeiro, s/n – Bairro da Estação, São Roque, SP



Foto: emsãoroque.com.br

Festa de Agosto e Procissão de São Roque

São Roque — *Roteiro dos Bandeirantes*

A mais tradicional celebração religiosa do município ocorre em agosto, com novenas, carros de lenha, missas, shows e procissões. A população enfeita casas e ruas em homenagem a São Roque (padroeiro) e Nossa Senhora da Assunção. A procissão reúne milhares de fiéis em um espetáculo de fé e devoção.



Centro Teresiano de Espiritualidade

São Roque — *Roteiro dos Bandeirantes*

Local administrado pelos Carmelitas Descalços, oferece cursos, retiros e encontros espirituais. Fundado nos anos 1980, homenageia Santa Teresa de Ávila e Santa Teresinha do Menino Jesus, sendo referência na espiritualidade carmelita.

Rodovia Raposo Tavares, km 64 – Bairro do Marmeleiro, São Roque/SP

(11) 4712-2270

cte.centroteresiano@gmail.com



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Casa de Santiago de Compostela no Brasil

Águas de São Pedro — *Serra do Itaqueri*

O Mini Horto é um espaço de natureza, contemplação e espiritualidade. Abriga quiosques, lagos com carpas e um viveiro com mais de cinco mil mudas de plantas nativas, como Jacarandá, Oiti, Mogno, Aroeira e Pau-Brasil. Também conta com estufa e minhocário para produção de húmus.

Neste espaço encontra-se a Casa de Santiago, que marca o final do Caminho do Sol, o primeiro caminho de peregrinação oficial do Brasil. Criado por José Palma em 2002, o caminho possui 241 km, passando por 12 municípios e inspirado no tradicional Caminho de Santiago de Compostela, na Espanha. A chegada à Casa de Santiago reproduz o rito espanhol: os peregrinos passam sobre uma concha vinda da Galícia, tocam o sino original e seguem até o altar, onde abraçam por trás a imagem do Apóstolo Tiago, fazendo três pedidos.

A estátua do Apóstolo foi trazida diretamente da Espanha por 94 peregrinos em 25 de julho de 2002, doada por Jesus Jato e Mari Carmen. Foi entronizada pelo Bispo Dom Moacyr Vitti, que no ano seguinte declarou Santiago como Padroeiro de Águas de São Pedro.

Rua Raul Ribeiro da Costa, s/nº – Centro, Águas de São Pedro - SP

(19) 3482-1652

www.caminhodosol.org.br

@caminhodosolbrasil


Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Igreja Matriz de Sant'Ana

Analândia *Serra do Itaqueri*

A igreja Matriz de Sant'Ana está localizada no centro da cidade, tendo uma arquitetura colonial, possui a imagem original de Sant'Ana datada do ano de 1987 doada pela família de Manoel Vicente Lisboa, fundadores da cidade. A imagem centenária e esculpida em madeira banhada em gesso, está na parte central do altar da igreja em sua honra, sendo o primeiro prédio a ser construído na cidade, e no seu entorno foi construído um vilarejo e que posteriormente se tornou cidade. Muitas festas e celebrações culturais e religiosas ocorrem no largo da matriz, como procissão dos andores, procissão de corpus christi, quermesses e eventos da semana santa.

Rua 3 sem nº centro - Praça dos Expedicionários, Analândia -SP

(19) 98377-0035

www.analandia.sp.gov.br

@paroquiasantanaanalandia || @secturismoeculturaanalandiasp

turismosantanadeparnahyba@gmail.com


Foto: Douglas Piton

Capela de Nossa Senhora da Conceição

Itirapina *Serra do Itaqueri*

Fundada em 1839 por imigrantes portugueses, ainda preserva os azulejos portugueses em seu altar, além da pia batismal e a imagem da Santa Padroeira, entalhada em madeira de carvalho vinda de Portugal.

A principal festividade da cidade se tornou um evento turístico, a Festa da Padroeira Nossa Senhora da Conceição, que acontece anualmente em oito de dezembro em comemoração ao dia da padroeira.

Itaqueri da Serra, Itirapina -SP

(19) 99696-6487



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Paróquia Santa Bibiana

Martinópolis — *Sol do Oeste*

É o único templo católico do Brasil dedicado à Santa Bibiana. Com arquitetura vibrante e rica em cores, é um ponto de fé singular. A igreja abriga ainda um pequeno museu que preserva a história da fé local e homenageia religiosos que marcaram a cidade.

No dia 02 de dezembro é celebrando o Dia de Santa Bibiana, tradicional festa, que conta com procissão e missa especial.

Praça Antônio José Cordeiro, s/n – Centro, Martinópolis -SP

(18) 3275-1170 / (18) 3275-5310 / (18) 99751-3341

par.sta.bibiana@gmail.com



Paróquia São José

Panorama — *Sol do Oeste*

Paróquia São José, localizada na Rua Anália Gonçalves da Costa, nº 1905, é a primeira igreja construída em Panorama. Por sua importância histórica e religiosa, foi tombada como Patrimônio Histórico pela Lei Municipal nº 33/97, de novembro de 1997.

Rua Anália Gonçalves da Costa, nº 1905, Panorama -SP

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo

Procissão de Nossa Senhora dos Navegantes - Encenações Religiosas

Presidente Epitácio — *Sol do Oeste*

Desde 1948, a Procissão Fluvial de Nossa Senhora dos Navegantes é realizada anualmente, unindo os estados de São Paulo e Mato Grosso do Sul. Embarcações partem do distrito de Nova Porto XV (MS) em direção ao Píer Turístico de Presidente Epitácio (SP), com recepção seguida de procissão terrestre até a Capela de São José, na Vila Tibiriçá, onde acontece uma missa campal.

O município também realiza, na Semana Santa, a Encenação da Paixão de Cristo, um espetáculo que retrata a crucificação de Jesus.

O padroeiro da cidade é São Pedro, homenageado com a tradicional festa religiosa e cultural chamada “Fogueirão”, que reúne fiéis e turistas com programação de missas, procissões e atividades festivas.

Guia Turístico
Católico
do Estado de São Paulo

Capela Nossa Senhora das Graças

Rancharia — *Sol do Oeste*

Localizada em uma estrada de acesso à cidade, a capela é um refúgio de oração. Fiéis da região frequentam o local para fazer pedidos e buscar bênçãos de Nossa Senhora das Graças, em um ambiente de paz e devoção.



Foto: André Rosa

Igreja Matriz de Santo Expedito

Santo Expedito — *Sol do Oeste*

A cidade passou a ser conhecida como Santo Expedito, a partir de uma capela feita de pau a pique, coberto por taboinha de cedro e sem piso algum, pois abrigava a imagem do santo. A construção da igreja matriz foi concluída em 1956 e a emancipação da cidade aconteceu em 1958, tornando este, o seu nome oficial.

Avenida Barão do Rio Branco, 529, Centro, Santop Expedito -SP

(18) 99669-2647

www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia

@santuariosantoexpeditos

mourajr98@gmail.com



Catedral Diocesana Nossa Senhora Aparecida

Araçatuba — *Tietê Vivo*

Aos fãs do turismo religioso, a atração oferece ao visitante uma arquitetura contemporânea, esculturas de artistas locais, abriga coloridos vitrais. Destaque para a escultura do artista Dellabarba que fez o Jesus crucificado em tamanho natural.

Praça Rui Barbosa - Centro, Araçatuba - SP

(18) 3623-5245

https://diocesedearacatuba.com.br/locais/catedral-diocesana-nossa-senhora-aparecida/

@catedral_aracatuba



Capela Santo Onofre

Araçatuba *Tietê Vivo*

A primeira capela de Santo Onofre na cidade foi construída entre 1912 e 1914 em homenagem ao santo, sob a iniciativa de José Cândido, líder dos sertanistas da época. Infelizmente, em 1915, um incêndio destruiu completamente a capela, que era feita de madeira. Com o apoio de um casal de devotos, a capela foi reconstruída em uma propriedade rural, às margens da estrada de ferro, e inaugurada em 25 de março de 1919, com uma missa celebrada pelo frei Ricardo Deno.

Devido a mudanças estruturais na ferrovia, a capela precisou ser realocada do seu local original. Em 1921, o bispo diocesano de Botucatu, dom Lúcio Antunes de Souza, durante uma visita a Araçatuba, solicitou que o padroeiro fosse alterado para Nossa Senhora Aparecida. A capela na década de 1990 passou por uma reforma e, em setembro de 1997, foi oficialmente tombada como Patrimônio Histórico Municipal e pelo Condephaat.

Av. Gov. Mario Covas, 3230 - Vila Industrial, Araçatuba - SP

(18) 3623-7386



Paróquia Santuário São João Batista e São Judas Tadeu

Araçatuba *Tietê Vivo*

A igreja chama a atenção do visitante, com suas duas grandes torres que sustentam oito campanários.

É a maior da cidade e possui uma bela arquitetura que mistura os estilos romano e gótico, além de ampla nave principal, vitrais multicoloridos e mosaicos que representam os dois santos que nomeiam o templo.

Praça São João, S/n - São João, Araçatuba - SP

(18) 3623-7386

www.diocesedearacatuba.com.br/locais/paroquia-santuario-sao-joao-batista-e-sao-judas-tadeu/



Igreja Matriz Imaculada Conceição

Cruzeiro *Vale Histórico*

Segundo maior templo religioso da região do Vale do Paraíba, ficando atrás apenas da Basílica Nacional de Aparecida, a Igreja Matriz da Imaculada Conceição foi construída em 1935, em estilo neocolonial e inaugurado pelo Padre Ramon Ortiz.

A construção da Igreja ocorreu pela necessidade de uma nova e maior Igreja Matriz, já que a Igreja de Santa Cecília não comportava mais o crescente número de fiéis, devido ao acentuado crescimento populacional do município no início do século XX.

R. Dr. Celestino, 491 - Centro, Cruzeiro -SP

(11) 3328-8799 || (11) 3328-8798

www.cidadedecruzeiro.com.br/igrejamatriz

@cidadedecruzeiro

piccruzeiro@bol.com.br



Foto: Donato Fotografias

Igreja de Santa Cecília

Cruzeiro *Vale Histórico*

Primeira Matriz da cidade, teve a construção concluída em dezembro de 1896. Com apenas uma nave e uma torre, a igreja possui um pórtico e janelas em forma de arcos ogivais, característicos do estilo neogótico.

Com o surgimento do povoado no entorno da estação ferroviária fez-se necessário a construção de um templo religioso. No fim do século XIX a igreja passou a ser sede do município, que anteriormente era do templo localizado no bairro do Embaú.

Av. Jorge Tibiriçá, 364 - Centro, Cruzeiro -SP

(12) 3144-2207

https://www.cidadedecruzeiro.com.br/igrejasantacecilia



Foto: Gabriel Duque

Mirante Belvedere A Santa

Cruzeiro *Vale Histórico*

Monumento dedicado a Nossa Senhora Aparecida denominado “A Santa”, onde se tem uma vista privilegiada da mata serrana e, ao longe, a cidade de Cruzeiro. Está próximo ao túnel ferroviário onde ocorreram embates na Revolução Constitucionalista de 1932 (Revolução de 1932 ou Guerra Paulista) entre as tropas paulistas (pelo lado de Cruzeiro) e as tropas federais (pelo lado de Passa Quatro) .Por isto neste local há um marco com a inscrição 1932.

Divisa de Cruzeiro SP e Passa Quatro MG, a 25Km do Centro - Rodovia SP-52, Cruzeiro -SP

(12) 3500-5688

www.cidadedecruzeiro.com.br/santa


Foto: Gabriel Duque

Mirante do Santo Cruzeiro

Cruzeiro *Vale Histórico*

Praça onde é possível ter uma vista geral da cidade, emoldurada pela Serra da Mantiqueira. O monumento homenageia as santas missões realizadas na cidade. O local tem altitude de 580 metros e possui uma área de 1950m², com vista para o gigante da Serra da Mantiqueira. Este símbolo da fé cristã foi erguido pelos padres redentoristas em 1963.

Rua Severino Virgílio, Praça João XXIII, Jardim América, Cruzeiro -SP

(12) 3500-5688

www.cidadedecruzeiro.com.br/santocruzeiro



Igreja Matriz de São José

São José do Barreiro *Vale Histórico*

Com arquitetura neoclássica, a igreja foi construída em terras doadas pelo coronel João Ferreira de Souza, fundador da cidade. A inauguração ocorreu em 1881. As portas da Igreja Matriz de São José que se abrem para a Praça Coronel Cunha Lara e para o casario do seu entorno, mantém em seu interior uma imagem de Nossa Senhora de Soledade, vinda de Portugal. O conjunto arquitetônico proporciona um tom majestoso à cidade.

Praça Coronel Cunha Lara, 01, Centro, São José do Barreiro -SP

(12) 3117-2323

@paroquiasaojose.sjb

psjbarreiro@gmail.com



Basílica de São Miguel Arcanjo

São Miguel Arcanjo *Veredas da Mata Atlântica*

A Basílica de São Miguel Arcanjo, está ligada à formação e desenvolvimento da cidade, conhecida por sua devoção a São Miguel Arcanjo, o padroeiro. Em 1886, um grupo de imigrantes italianos, devotos de São Miguel Arcanjo, chegou à região e decidiu construir uma capela em honra ao santo, e ao redor dela formou-se o núcleo urbano que daria origem à cidade. Com o crescimento da comunidade, surgiu a necessidade de um templo maior. Em 1944, foi lançada a Pedra Fundamental, e no ano de 1945 iniciou-se a construção da atual igreja, com requintes da arquitetura neogótica. A obra foi totalmente concluída em 1962, e a nova igreja foi consagrada como Paróquia de São Miguel Arcanjo. Em maio de 2013 o Pe. Márcio Almeida apresentou ao Bispo Diocesano, Dom Gorgônio Alves da Encarnação Neto, o pedido de título de Santuário e no mesmo ano, realizou-se o rito de elevação da Igreja Matriz a Santuário. No ano de 2018, recebeu o título de Basílica Menor do Vaticano, sendo a única dedicada ao Arcanjo na América Latina.

Praça Tenente Urias, Centro, São Miguel Arcanjo -SP

(15) 3279-4141 || (15) 3279-1345

@basilicasaomiguelarcanjo

www.basilicasaomiguelarcanjo.org.br/



Casa de Formação São Pio X

Fartura *Outros Destinos*

A casa de formação São Pio X, propriedade particular da sociedade dos padres teatinos, foi construída nos anos 60 pelos paroquianos benfeitores da cidade de Fartura, junto aos padres João Ferretti, CR e Gabriel Dárida, CR, com o intuito de acolher jovens do município e região para formação religiosa e cívica.

Caixa Postal 36 - Bairro Pinheirinho. Estrada sem número, Fartura -SP

(14) 3382-1193



Paróquia Nossa Senhora de Fátima

Fartura *Outros Destinos*

A Igreja Matriz pertence à Paróquia Nossa Senhora de Fátima, uma instituição religiosa católica ligada à Diocese de Ourinhos.

Rua São Caetano, 193 - Vila Nossa Senhora de Fátima, Fartura -SP
Rua Santa Luzia, 682 - Vila Nossa Senhora de Fátima, Fartura -SP

paroquia.n.s.f@hotmail.com.br



Paróquia Nossa Senhora das Dores

Fartura *Outros Destinos*

A igreja foi um marco no desenvolvimento do município, sendo a primeira capela erguida na cidade.

Praça Manoel Remígio Viana, , Fartura -SP

(14) 3382-1072

p.nossasrdasdores@outlook.com



Santuário Nossa Senhora dos Prazeres e da Divina Misericórdia

Itapecerica da Serra *Outros Destinos*

A história da fundação da Paróquia de Nossa Senhora dos Prazeres e da cidade de Itapecerica da Serra tem uma mesma origem. Tudo começou no ano de 1689. Nesta data, chegaram os padres jesuítas com o desejo de anunciar o evangelho aos índios da região. Para realizar esta missão, trouxeram também uma imagem da Virgem Maria, com o título de Nossa Senhora dos Prazeres.

Largo da Matriz de Nossa Senhora dos Prazeres s/nº – Centro, Itapecirica da Serra - SP

(11) 4666-3619/3988

@santuarionsp

www.nossasenhoradosprazeres.com.br

secretaria@nossasenhoradosprazeres.com.br



Cela São José - Abadia São Geraldo

Itapecerica da Serra *Outros Destinos*

Instalado na zona rural do município de Itapecerica da Serra, o Mosteiro São Geraldo pertence à Abadia São Geraldo, comunidade monástica da Ordem de São Bento criada em 1940 por monges beneditinos vindos da Hungria. Construído a partir de 1988 para fortalecimento da vida monástica e criação de um ambiente mais propício à vida contemplativa e claustral, o Mosteiro São Geraldo foi fundado em 06 de agosto de 1992. No terreno também foi construída a Igreja Conventual dedicada a São Martinho de Tours e a Nova Hospedaria. O prédio foi aberto para receber os hóspedes que desejam vivenciar dias de retiro e participar dos momentos de oração da comunidade monástica. Diversos murais e quadros elaborados pelo artista sacro Cláudio Pastro estão presentes no local. Os visitantes são convidados a participar das missas que acontecem durante todo o final de semana e também há a possibilidade da hospedagem no local. No Mosteiro São Geraldo, o visitante encontra, ainda, uma loja com produtos feitos pelos monges como pães caseiros, pão de mel, sorvete, licor, artesanato e artigos religiosos.

Estrada Mosteiro N. Sra. da Paz, 1665 - Potuverá - Parque Santa Adelia, Itapecirica da Serra - SP

(11) 4084 1803

www.celasaojose.org.br

csj@csasp.g12.br

@celasaojose



Mosteiro Nossa Senhora da Paz

Itapecerica da Serra *Outros Destinos*

Fundado em 21 de julho de 1974 e erigido em Abadia em 23 de maio de 1983, o Mosteiro Nossa Senhora da Paz é uma comunidade de monjas da Ordem de São Bento. Rezam, trabalham, estudam e recreiam-se, conforme a espiritualidade beneditina. Conforme a tradição bíblica inserida nessa Regra, as monjas prestam o serviço de hospitalidade, de modo a possibilitar aos hóspedes um lugar propício à reflexão e à oração, bem como a participação na Liturgia.

O Mosteiro Nossa Senhora da Paz possui uma loja com peças de cerâmica, doces, fabricados pelas monjas, e obras do oblato beneditino e grande artista sacro brasileiro da atualidade Cláudio Pastro (1948-2016). Ele dedicou-se exclusivamente à arte sacra por mais de 40 anos, sendo o artista principal responsável pela ambientação interna do Santuário Nacional de Aparecida. Está sepultado na área externa do mosteiro. A casa em que residiu próxima ao local será transformada em um memorial, aberto para visitação.

Estr. Mosteiro Nossa Sra. da Paz, 1400 Bairro - Potuvera, Itapecirica da Serra - SP

(11) 4667-1674

https://www.mnspaz.com/

contato@mnspaz.com

@mosteiro_nspaz



Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos

Ituverava

Outros Destinos

A Igreja foi fundada entre 1820 e 1840 pela irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos. Reformada e restaurada em 1986, possui várias características da época de sua fundação e afrescos da via sacra em suas paredes. Construída pelos escravos no século passado, faz parte da história da cidade. A imagem da santa, esculpida em cedro policromado, foi trazida de Minas Gerais pelos tropeiros que fundaram o povoado, bem antes da construção da Igreja, suas características lembram as "Madonas de Cedro" do escultor Aleijadinho.

Praça Largo do Rosário - Vila Prado, Ituverava - SP

(16) 3839-1147

turismoituverava@gmail.com

ROTAS PEREGRINAS

Caminho da Fé

Site e redes sociais:

https://caminhodafe.com.br/ptbr/

Contato:

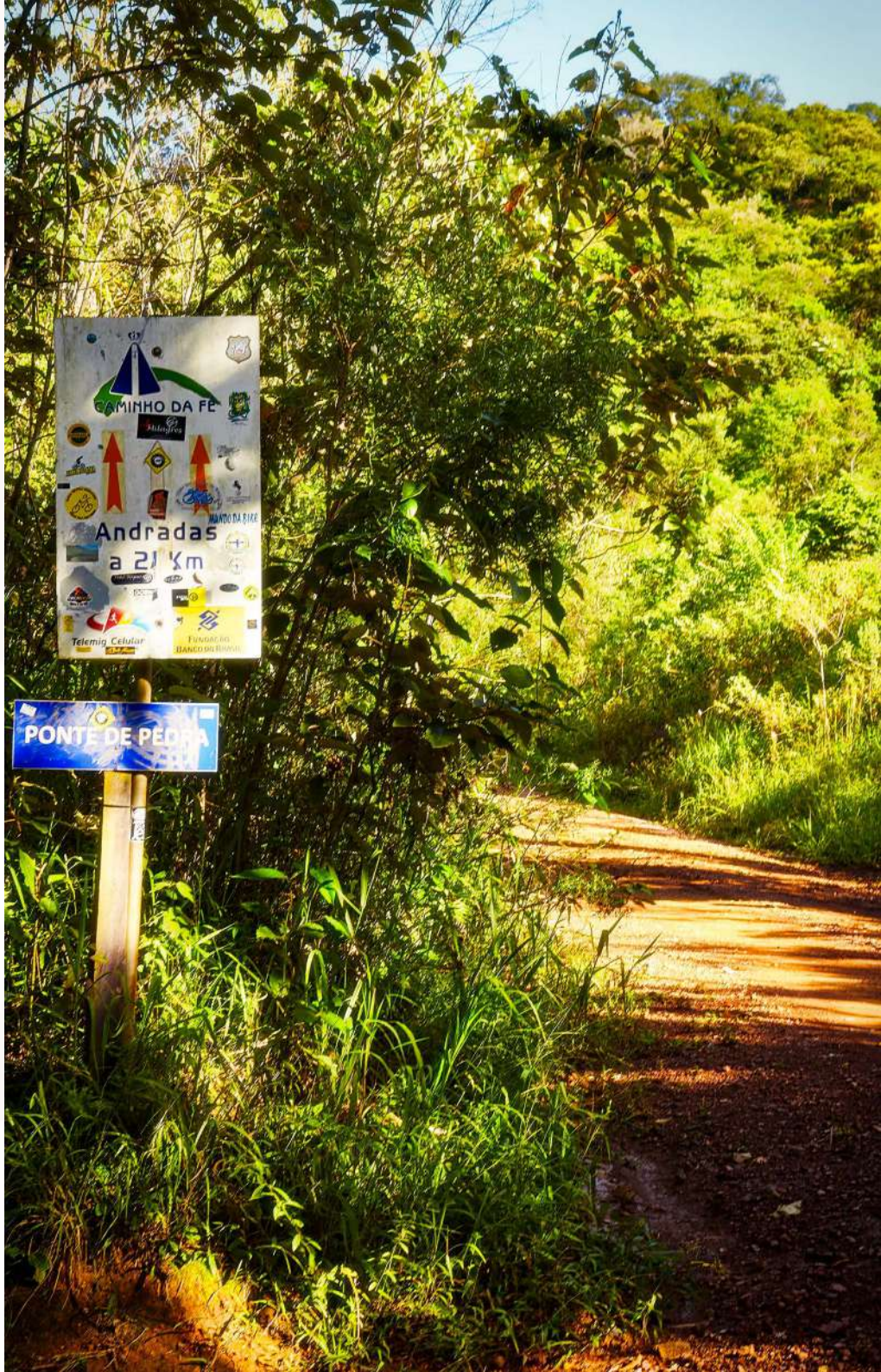
Associação do Caminho da Fé:
19 36422751 || **WhatsApp:** (19) 99856-2620

O Caminho da Fé, inspirado no milenar Caminho de Santiago de Compostela, foi idealizado e desenvolvido para dar estrutura às pessoas que sempre fazem peregrinação ao Santuário Nacional de Aparecida, oferecendo-lhes os necessários pontos de apoio, infraestrutura e principalmente informações dos trajetos.

Consiste em um roteiro que conta com 2.500km, divididos em 18 ramais distribuídos em 72 cidades entre os estados de Minas Gerais e São Paulo, todos com o objetivo único de chegada no Santuário Nacional de Aparecida - SP, no Vale do Paraíba. Somente no estado de São Paulo são 51 cidades. O ramal principal liga a cidade de Águas da Prata a Aparecida, percorrendo os municípios dos estados de São Paulo e Minas Gerais.

O Caminho da Fé é uma rota de peregrinação autoguiada, não há a necessidade de contratação de apoio, porém, se desejar, é possível ter apoio de guias no percurso. Quem vai peregrinar, tem uma grande gama de opções de hospedagens, desde pousadas mais simples, passando por campings e hoteis de luxo.

CAMINHO DA FÉ



Rota da Luz

Site e redes sociais:

https://www.amigosdarotadaluz.org/

Contato:

AARL - Associação dos Amigos da Rota da Luz
Whatsapp: 11 94160-3680

A Rota da Luz tem como proposta uma jornada de fé, reflexão, contemplação e meditação. Seu trajeto foi pensado e criado como alternativa para garantir o bem-estar e a segurança dos caminhantes, que antes realizavam suas caminhadas até Aparecida pelo acostamento da via Dutra (BR 116 - Rodovia de grande movimentação).

São 201 Km de estradas secundárias, passando por nove municípios paulistas, Mogi das Cruzes, Guararema, Santa Branca, Paraibuna, Redenção da Serra, Taubaté, Pindamonhangaba, Roseira e Aparecida.

ROTA DA LUZ SP



SANTOS, BEATOS E VENERÁVEIS

Madre Carminha
(Tremembé)

Madre Carminha de Tremembé, como é conhecida, é natural da cidade de Itu, iniciou sua vida religiosa no Carmelo de São José, no Rio de Janeiro, de onde veio com a São Paulo com a missão de fundar o Carmelo da Santa Faze e Pio XII, em Tremembé. Ela é considerada venerada pelo Vaticano em razão da vida segundo as virtudes da fé cristã e também a milagres atribuídos a ela. Viveu até os 66 anos e passou boa parte da vida no Carmelo de Tremembé, local que fundou e onde fez muitas obras de caridades.

A principal delas é a do berço, onde gestantes do município ganham enxoval produzido por voluntárias. Essa e outras iniciativas criadas por Madre Carminha seguem até os dias atuais

Menina Izildinha
(Monte Alto)

A Menina Izildinha, conhecida como 'O Anjo do Senhor', é o próprio símbolo da fé do povo de Monte Alto. Seu nome era Maria Izilda de Castro Ribeiro. Ela nasceu na Freguesia de Lanhoso, Conselho de Póvoa de Lanhoso, Distrito de Guimarães – Portugal, em 17 de junho de 1897 e faleceu em 25 de maio de 1911 na cidade de Guimarães, antes de completar 14 anos. Em 1950, seu irmão, Comendador Castro Ribeiro, industrial em Monte Alto, a pedido de sua esposa Rosinha, conseguiu trasladar seus restos mortais para o Brasil.

Em 1º de agosto de 1950, 39 anos após sua morte, quando foi feita a exumação dos seus restos mortais para vir ao Brasil, esperava-se encontrar apenas cinzas, mas para o espanto de todos, o corpo estava em perfeito estado, assim como as suas vestes e, considerado o maior milagre, as flores que enfeitavam a urna funerária pareciam recentemente colhidas. Logo a Menina ganhou a fama de ser santificada, apressando sua saída de Portugal. Sua urna foi trasladada para o Cemitério São Paulo, na Capital, aguardando o término da construção de seu Mausoléu e, posteriormente, em 8 de março de 1958, finalmente chegou ao Mausoléu em Monte Alto. O mausoléu é aberto ao público e pode ser visitado.

O nascimento do 'Anjo do Senhor' é comemorado todos os anos em junho com grande festa popular durante aproximadamente 10 dias.

Frei Galvão
(Guaratinguetá)

Antônio de Sant'Anna Galvão, popularmente conhecido como Frei Galvão, nasceu no dia 10 de maio de 1739 na cidade de Guaratinguetá (SP). Reconhecido canonicamente como santo no ano de 2007, é o primeiro santo brasileiro. É comemorado liturgicamente no dia 25 de outubro, data da sua beatificação. Em Guaratinguetá, sua cidade natal, existem o museu Frei Galvão, e o Santuário Arquidiocesano de Sant`Anna Galvão com o objetivo de promover a devoção a Frei Galvão de modo acolhedor e fraterno a todas as pessoas.

O Santo viveu por quase 60 anos na cidade de São Paulo, no Convento São Francisco. Profundo devoto da Imaculada Conceição, fez sua consagração perpétua à Virgem Maria em 1766, assinando a Cédula de Consagração com o seu próprio sangue. Dedicou boa parte de sua vida na construção do Recolhimento de Santa Teresa, atual Mosteiro da Luz, o que lhe rendeu o título de Patrono da Construção Civil no Brasil. Frei Galvão recebe os seguintes atributos: Padroeiro dos construtores civis, Arquitetos, Engenheiros, Pedreiros e Pintores. "Homem da Paz e da Caridade". Filho e perpétuo escravo da Imaculada Conceição. Primeiro santo brasileiro. Auxiliador das parturientes.

Padre Donizete
(Tambaú)

O Padre Donizetti Tavares de Lima nasceu na cidade de Cássia-MG, no dia 03 de janeiro de 1882. Aos 15 anos de idade foi matriculado no curso preparatório do antigo Seminário Episcopal de São Paulo e depois de três anos cursou o Colégio em Sorocaba, voltando no ano de 1900 para o Seminário. Trabalhou por 35 anos em Tambaú, no interior de São Paulo, até o dia 16 de junho de 1961 quando faleceu aos 79 anos de idade por complicações cardíacas.

O Padre Donizetti teve uma vida austera, sem luxo, nada de requinte. Sua aspiração era servir a Deus sobre todas as coisas. Tinha total zelo pelas crianças e idosos, acolhia a todos sem distinção. Na década de 50 muitos fatos aconteceram e levaram o Padre Donizetti a ter fama de Santo, muitas curas foram atribuídas a ele através de sua benção. Fundou uma creche, a Casa da Criança, cuidou dos trabalhadores, fazendo o círculo operário, e por fim olhou pela população idosa e fez um centro de acolhimento a eles. Possuía grande devoção e fé a Nossa Senhora Aparecida. Em 2019 ocorreu sua beatificação. Todos os anos ocorre em Tambaú a Marcha da Fé, que homenageia o padre e seus feitos, atraindo milhares de visitantes de todo país.

Padre Albino
(Catanduva)

O Monsenhor Albino Alves da Cunha e Silva nasceu em 21/09/1882 na aldeia de Codeçoso, Província do Minho, em Portugal, filho de Avelino Alves da Cunha e Silva e Ana Joaquina da Mota e Andrade, pessoas de sólida formação moral e alto grau de religiosidade, possuidores de uma fortuna considerável, porque honestos e trabalhadores. O pequeno Albino ingressou no curso primário na cidade de Amarante. Após terminar o secundário entregar-se de corpo e alma a Deus, pela vida eclesiástica. Em setembro de 1905, Albino terminou o curso superior, na cidade de Braga, onde foi ordenado sacerdote. Sua primeira Paróquia foi na sua terra natal. Tornou-se facilmente conhecido como padre de grande valor. E a prova dessa afirmação está em que os seus superiores o promoveram a uma grande e rica paróquia. Entretanto, não tomou posse. Em 03/10/1910 estoura a Revolução em Portugal. No dia 05 do mesmo mês a Câmara Municipal de Lisboa proclama a República e o Governo Provisório, que põe em vigor as antigas leis de Pombal que expulsaram os Jesuítas de Portugal e também o decreto ditatorial liberal que suprimiu todos os conventos, mosteiros e estabelecimentos religiosos. Padre Albino, fiel aos princípios dos Santos Evangelhos e dos postulados da Santa Igreja, não se dobrou diante da prepotência instituídas e foi condenado à prisão e degredo na África, e foi obrigado a fugir. Percorre algumas vilas na Espanha e em 21/09/1912, com 30 anos, desembarcou no Rio de Janeiro. Como padre, ele passou por Jaboticabal, Jaú, Barra Bonita e, finalmente, Catanduva, em 28/04/1918, onde ficou até sua morte, em 19/09/1973, aos 91 anos de idade.

Em Catanduva o Padre Albino iniciou as obras da Igreja Matriz. Para isso saiu, pelas ruas da cidade, pelos sítios, buscando donativos: debaixo de sol ou chuva; a pé, a cavalo, de carro; de dia e de noite, passando fome e sede. Foi graças a Padre Albino que a Igreja Matriz ganhou as telas do grande pintor brasileiro Benedito Calixto, o que incluiu a cidade no roteiro turístico do Estado de São Paulo. Em 1926 inaugura a Santa Casa de Misericórdia, hoje Hospital Padre Albino.

Nos últimos anos, em decorrência de moléstias e da debilidade física, Padre Albino deixou a Casa Paroquial e passou a residir no próprio hospital, no famoso quarto 84. Permanecia sentado na primeira sala à direita da entrada. O sepultamento foi realizado no dia 21, às 16 horas, sendo o corpo transportado em um carro do Corpo de Bombeiros, para o Cemitério Nossa Senhora do Carmo, com acompanhamento calculado para perto de 30 mil pessoas.

Padre André de Soveral
(São Vicente)

André de Soveral nasceu em São Vicente (SP), em 1572. Foi um padre católico. Seus pais portugueses transmitiram-lhe sólidos ensinamentos cristãos. Presume-se que Soveral tenha sido contemporâneo e aluno de José de Anchieta, um dos primeiros jesuítas, e que ainda tenha estudado no "Colégio dos Meninos de Jesus", fundado pelo padre Leonardo Nunes.

Por motivos desconhecidos, deixou a Companhia de Jesus, tornando-se padre secular e mudou-se para Natal, no Rio Grande do Norte. De lá, foi trabalhar em Cunhaú, na Capela Nossa Senhora das Candeias (nome da nau de Martim Afonso de Sousa, na qual veio para São Vicente). Já em 1645, Soveral foi martirizado nessa região, no ato em que presidia a Eucaristia, quando deu a sua vida durante o domínio holandês, que fazia uma perseguição religiosa por parte do governo flamengo, ligado à Igreja Cristã Reformada Calvinista.

No dia 15 de outubro de 2017, no Vaticano, Soveral foi canonizado pelo papa Francisco, tornando-se, então, o 1º mártir do Brasil e o 1º santo de São Vicente (SP).

Padre José de Anchieta
(São Paulo)

José de Anchieta foi um padre e missionário da Companhia de Jesus. Teve papel relevante na catequização dos povos indígenas em terras brasileiras, tendo por isso recebido o título de "apóstolo do Brasil". O Padre Anchieta foi beatificado em 1980 e canonizado em 2014. José de Anchieta nasceu no dia 19 de março de 1534, em Tenerife, Arquipélago das Canárias, na Espanha. Ainda noviço, com 19 anos, foi enviado para o Brasil em 1553, junto a outros seis missionários jesuítas. A viagem atendia à solicitação do Padre Manuel da Nóbrega, que pedia à Ordem Jesuíta mais missionários para a catequização dos indígenas.

Participou da fundação do colégio jesuíta da vila de São Paulo de Piratininga, tendo recebido esse nome porque no dia da sua fundação, 25 de janeiro de 1554, é comemorado o dia do apóstolo São Paulo. A data é reconhecida com o dia de fundação da cidade de São Paulo.

Padre Léo
(Cachoeira Paulista)

Léo Tarcísio Gonçalves Pereira, popularmente conhecido como Padre Léo, foi quem em 1995, após sentir o chamado de Deus para sua vida, fundou a Comunidade Bethânia. Seu carisma ficou conhecido em todo o Brasil, pregava para multidões desde o tempo da formação presbiteral. Utilizava uma linguagem simples, que prendia a atenção, com o seu jeito alegre e irreverente de ser.

Após 16 anos de sacerdócio, vivendo integralmente para servir a Cristo, Pe. Léo faleceu em 4 de janeiro de 2007, aos 45 anos, vítima de infecção generalizada por causa de um câncer no sistema linfático. Sua obra e memória continuam vivas nos corações de quem o ama. Após 13 anos da sua morte, teve início o seu processo de beatificação. Por onde passava, reunia multidões.

Com 27 livros escritos e pregações voltadas para a cura interior, Padre Léo realizou seu ministério sacerdotal por meio de programas na TV Canção Nova em Cachoeira Paulista, cidade onde tem uma estátua em sua homenagem.

Padre Rodolfo Komorek
(São José dos Campos)

Nasce Rodolfo José Komorek em Bielsko- Baila (Polônia) em 11 de outubro de 1890 e foi batizado em 30 de novembro do mesmo ano, sendo educado por seus pais, João e Inês, aos sentimentos de piedade e grande delicadeza de consciência. Ainda jovem, ouviu a voz do Senhor chamando-o ao serviço do altar: seguiu-o com alegria e, no final dos seus estudos filosóficos e teológicos, foi ordenado sacerdote a 22 de julho de 1913.

Depois de ter exercido com zelo o ministério sacerdotal na sua diocese de origem e entre os soldados da 1ª Guerra Mundial, movido pelo desejo de se consagrar às missões, em 1922 pediu e conseguiu ser admitido na Congregação Salesiana. Em 1924, logo após o triênio de profissão, os superiores, acatando seu desejo, o enviaram ao Brasil, onde passou os últimos 25 anos de sua vida, posteriormente fazendo o máximo pelas almas do Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro, Santa Catarina e São Paulo.

Era um homem de dever e sacrifício, nunca se ouviu dele alguma reclamação, recriminação, palavra áspera nos lábios: tinha o sorriso e a bondade dos santos. Em São José dos Campos, para onde foi enviado em 1941 por motivos de saúde, edificou a todos com o seu grande espírito de penitência e conformidade com a vontade de Deus e com recolhimento contínuo e espírito de oração. Ele morreu em 11 de dezembro de 1949, com grande fama de santidade.

Madre Maria Teresa de Jesus Eucarístico
(São José dos Campos)

Dulce, seu nome de batismo, chegou a São José dos Campos com 21 anos. Ela foi tratada pelo médico tisiologista Dr. Nélson Silveira D'ávila. Mais tarde, ele se tornou um grande amigo e a ajudou na realização de sua missão.

Enquanto estava em tratamento, a religiosa observou as condições que os doentes eram tratados e resolveu fazer algo para ajudá-los. Na cidade, ela criou um local chamado de "Pensão da Dona Dulce" para ela e outras moças, também tuberculosas, ficarem enquanto se tratavam da doença. Em 1936, ela criou a Congregação das Pequenas Missionárias de Maria Imaculada que, com o passar dos anos, expandiu sua atuação em países como a Itália, Portugal e África.

O trabalho de Dulce chamou a atenção de Dom Epaminondas Nunes D'ávila e Silva que, na época, foi 1º Bispo de Taubaté e, preocupado com o abandono espiritual em que viviam os doentes, deu -lhe licença de formar uma associação Religiosa e ele mesmo se tornou o orientador, encaminhando o pedido de fundação ao Vaticano.

Franz de Castro Holzwarth
(São José dos Campos)

No dia 18 de maio de 1942 nascia, em Barra do Piraí, Estado do Rio de Janeiro, Franz de Castro Holzwarth, filho de Franz Holzwarth e Dinorah de Castro Holzwarth. Franz era um menino muito magro, mas com traços de uma grande inteligência. Aos 14 anos começou a trabalhar no Cartório do 1º Ofício, e depois no Banco do Comércio e Indústria de Minas Gerais.

Ao terminar o ensino médio, mudou-se para Jacareí-SP, onde iniciou o curso de Direito. Em 1965, Franz foi trabalhar como Assistente de Administração do Juízo de Direito de Jacareí, e no dia 14 de julho de 1968, iniciou sua carreira jurídica.

Certa vez, em meados de 1967, escreveu para um padre amigo: "Entretanto, o que importa para mim na vida é Cristo, e levá-lo aos outros como sacerdote. Há, em mim, um desejo de doação total. Espero em Deus que se faça sua vontade. Estou disposto para o que Ele me chamar..." E assim, buscando discernir sua vocação, Franz foi cursar o diaconado no Convento Sagrado Coração de Jesus, dos padres Dehonianos, em Taubaté-SP.

Franz foi convidado para evangelizar os presos e prepará-los para a Crisma. Foi aí que ele encontrou sua verdadeira vocação: trabalhar com os condenados. Em 1973, Franz ingressou na APAC (Associação de Proteção e Assistência aos Condenados).



EXPEDIENTE

Governador do Estado
Tarcísio de Freitas

Secretário de Turismo e Viagens
Roberto de Lucena

Secretária Executiva de Turismo e Viagens
Mônica Eliza Samia

Subsecretário de Gestão Coorporativa de Turismo e Viagens
Éder Rafael Santos

Chefe de Gabinete
Lucas Jordão

Coordenadora de Turismo

Ana Cristina Clemente

Equipe Técnica

Albert Simoncini
Caroline Figueiredo
Daniele Prado
Fernanda Chiavone
Maria Luiza Piffer
Maristela Bignardi
Renan Silva
Valquiria Alves
Vanessa Fugimoto
Vitor Hugo de Souza

APOIO

Vera Helena Pancotte Amatti
Bruno Sato




SP PRA TODOS
Secretaria de
Turismo e Viagens
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS